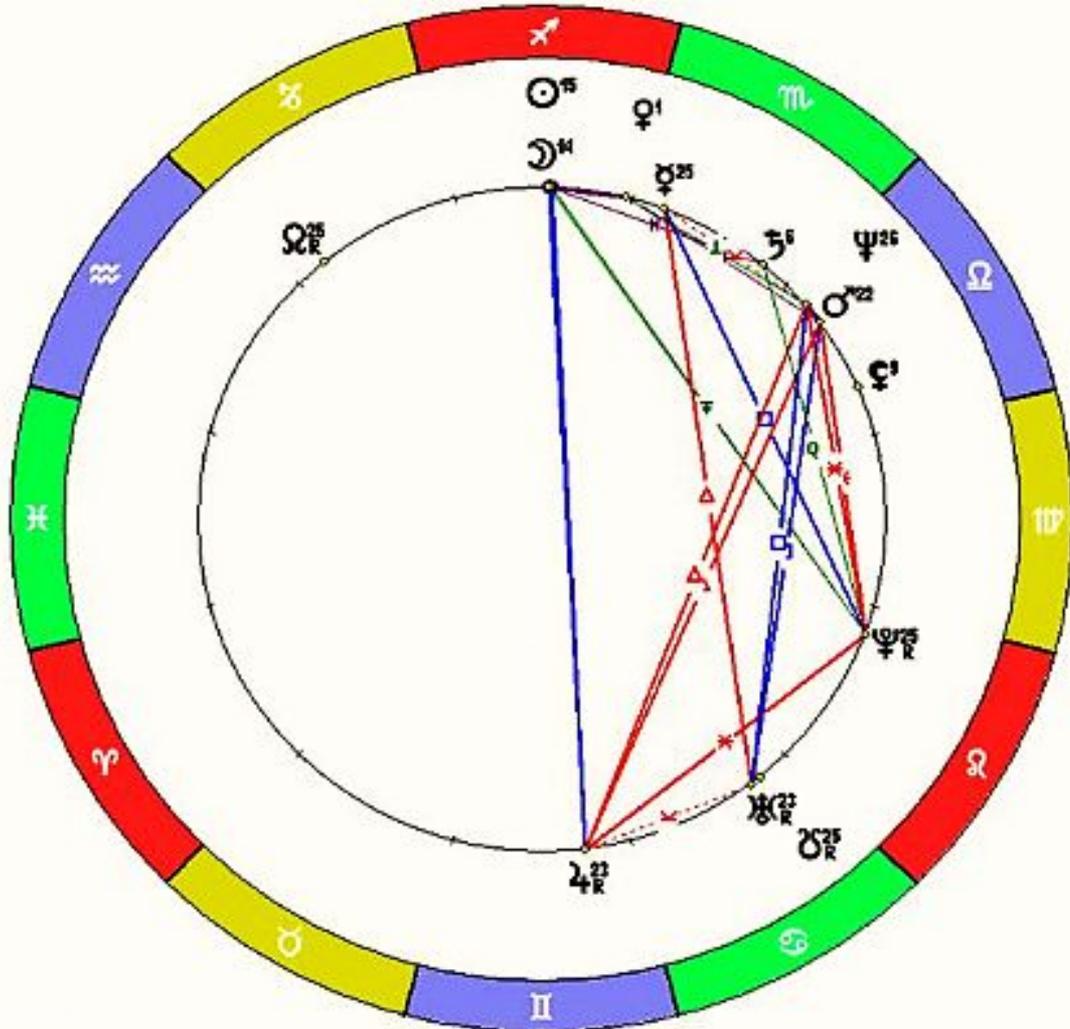


***Лобанова Наталья
Викторовна***

***Дистанционное обучение
Группа 3, 1 курс, 2015***

Томас Эдвард Халс

исполнитель роли В.А. Моцарта
в фильме Милоша Формана «Амадей»



Биография

Родился 6 декабря 1953 года в Детройте, штат Мичиган, США

Младший из четырех детей. Его мать, Иоанна, пела небольшие песенки в женском оркестре Фила Спиталини, а его отец, Раймонд Халс, работал в автокомпании. Первоначально Том хотел быть певцом, но после ломки голоса в подростковом возрасте, вынужден был отказаться от своей мечты. Он ушел из дома в 15 лет и учился в Академии художеств Interlochen, а позже в школе искусств в Северной Каролине. Он закончил школу в 19 лет и поставил себе задачу за 10 лет стать знаменитым и признанным актером.

В театре Халс дебютировал в 1975 году в спектакле "Equus" на Бродвее. До 1980-х он был в первую очередь как театральный актер, в кино снимался мало. В 1984 году он столкнулся с сильной конкуренцией (Дэвид Боуи, Михаил Барышников и Мэл Гибсон) в борьбе за роль Моцарта в фильме Милоша Формана. Был утвержден. В 1985 номинирован на Оскар, на премию Американской киноакадемии за лучшую мужскую роль. В 1989 номинирован на Золотой Глобус за роль Доминика в фильме "Доминик и Юджин". В дальнейшем играл второстепенные роли.

Халс оставался активным в театре на протяжении всей своей актерской деятельности.

В 1995 женился на итальянской художнице Сесилии Эрмини, у него с ней дочь. В 2005 году они развелись. В настоящее время он проживает в Нью-Йорке.

Определение синтетического знака

Стрелец – 3

Близнецы – 1

Рак - 1

Лев - 1

Весы - 2

Скорпион - 2

Огонь – 4

Земля – 0

Воздух – 3

Вода – 3

Кардинальный крест - 3

Фиксированный крест - 3

Мутабельный крест - 4

Знак синтеза - Стрелец



Конструктивные знаки – 4

Сенситивные знаки – 6

Мужские знаки – 7

Женские знаки – 3

Описание

- **Стрелец и по Солнцу, и по синтетическому знаку** – энергетический темперамент схож с внешним образом человека. Это Кентавр с луком и стрелами, несущийся вперед. Неисчерпаемый оптимизм и жизнерадостность, человек открытый, яркая внешность, излучает энтузиазм и обаяние. На него невозможно обижаться. Прирожденный лидер, всегда стремится вперед, к вершинам, это видно из биографии, когда поставил себе амбициозную цель стать великим актером. Свободолюбие и независимость – недаром в детстве ушел из дома, поздно женился. Склонность к риску, авантюрам, приключениям. Чрезмерная гордость. Все эти качества помогли ему так ярко сыграть роль Моцарта в фильме «Амадей».
- **Преобладающая стихия Огонь** – характеризуется активными действиями, сильными чувствами, яркая мимика и жесты, задор, азарт, улыбка заражает, что невозможно не заметить в фильме Амадей
- **Отсутствие Земли в карте (как у самого Моцарта)** – мечтатель, витает в облаках, непрактичен, хватается за много разных дел, это прослеживается в его биографии – то играл в театре, то на Бродвее, то занимался озвучкой фильмов, то продюсированием, не мог найти себя
- **Мутабельный крест** – подвижность, гибкость, умение заниматься несколькими делами одновременно, легко переключаться с одной деятельности на другую, любовь к разнообразию
- **Преобладание сенситивных знаков** – эмоциональность, восприимчивость, чувствительность
- **Преобладание мужских знаков** – сильный характер, целеустремленность, инициативность