



# **Дидактическая копилка**

## Как подготовить сообщение о писателе?

Лобастова Марина Петровна, учитель русского языка и литературы  
МАОУ гимназии №13 г. Томска

Ученикам 5-6 класса можно предложить шаблон таблицы для работы с текстом статьи учебника или текста из другого источника.

Таблица позволяет отработать навыки составления плана биографического текста и написания тезисов.

План	Тезисы
1. Дата и место рождения, происхождение, семейная атмосфера.	..... по происхождению ФИО родился ..... в ..... . В семье царя атмосфера .....
2. Интересы, увлечения детства, повлиявшие на будущее (почему стал писателем?).	С детства ФИО любил (увлекался, интересовался) ..... ..... ..... Большую часть времени проводил за ..... ..... .....
3. Первый литературный опыт, писательский дебют, реакция читателей	
4. Мировоззрение писателя: жизненные принципы, литературная позиция, нравственные идеалы.	
5. Литературное направление, к которому можно отнести писателя.	
6. Основные произведения с указанием жанра и датой создания.	
7. Итоги жизни и творчества.	

# Пример заполнения таблицы

План	Тезисы
1. Дата и место рождения, происхождение, семейная атмосфера.	Короленко Владимир Галактионович родился 15 июля 1853 года в Житомире. Русский писатель украинского происхождения. По отцу он старого казацкого рода, мать - дочь польского помещика на Волыни. Детство и отрочество Короленко протекли в маленьких городках, где сталкиваются три народности: польская, украинско-русская и еврейская.
2. Интересы, увлечения детства, повлиявшие на будущее.	Происхождение и воспитание наложило неизгладимую печать на творчество Короленко и ярко сказалось в его художественной манере. В ней гармонично слились лучшие стороны обеих национальностей: польская колоритность и романтичность, и украинско-русская задушевность и поэтичность.
3. Первый литературный опыт, писательский дебют, реакция читателей.	Короленко начал свою литературную деятельность еще в конце 70-х годов, но большой публикой не был замечен. Его первая повесть "Эпизоды из жизни искателя" появилась в "Слове" 1879 года. Сам автор, очень строгий к себе и вносящий в им самим изданные собрания своих произведений далеко не все им напечатанное, не включил в них "Эпизодов". А между тем, несмотря на большие художественные недочеты, эта повесть чрезвычайно замечательна, как историческое свидетельство нравственного подъема, охватившего русскую молодежь 70-х годов. Вторичный дебют писателя состоялся после 5 лет молчания, прерывавшегося только небольшими очерками и корреспонденциями, в 1885 году, когда в "Русской Мысли" опубликовали «Сон Макара». Признание пришло к Короленко лишь после публикации этого рассказа.
4. Мировоззрение писателя: жизненные принципы, литературная позиция, нравственные идеалы.	Короленко - выражение прекрасного, задушевного и изящного художественного таланта, он рыцарь пера в лучшем смысле этого слова. Случится ли стихийное бедствие, осудят ли невинных людей, учинят ли погром, доведут ли до кошмара, до превращения в "бытовое явление" смертные казни, Короленко уже "не может молчать", по выражению Толстого; ему не боязно говорить об "избитом сюжете". И искренность гуманизма Короленко так глубока и несомненна, что захватывает читателя совершенно независимо от принадлежности к тому или другому политическому лагерю. Короленко не "партиец", он гуманист в прямом и непосредственном смысле слова. <ul style="list-style-type: none"> <li>• всепроникающая и всепобеждающая гуманность, глубокая любовь к людям и стремление доискаться в каждом из них лучших сторон человеческого духа, под какой бы толстой и, с первого взгляда, непроницаемой корой наносной житейской грязи они ни скрывались.</li> <li>• "Чуткие замечания В.Г. о мужиках, монахах, правдоискателях обличали в нем человека, который не считает себя судьей людей, а любит их с открытыми глазами, той любовью, которая дает мало наслаждений и слишком много страданий..." М.Горький.</li> </ul>
5. Литературное направление, к которому можно отнести писателя.	Реализм + романтизм.
6. Основные произведения с указанием жанра и датой создания.	Повесть «В дурном обществе»(1885), этюд "Слепой музыкант" (1887), рассказы «Парадокс» (1894), «Без языка» (1895) и др. Важнейшее произведение, автобиографическая «История моего современника», было полностью опубликовано посмертно.
7. Итоги жизни и творчества.	Короленко стал своего рода "учреждением"; около него группировались лучшие элементы края для культурной борьбы с злоупотреблениями всякого рода. Умер писатель от воспаления легких. 25 декабря 1921 года в Полтаве.