



# Хоровод в русском танце

АВТОР: ЗОЛЬНИКОВА А.В.  
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

Русский народный танец-национальный танец страны. Он как портрет русского человека – мощный, яркий и «от всей души».

Хоровод – это один из основных жанров русского народного танца.



Хоровод – древний, круговой, массовый, обрядовый танец восточных славян. Содержит в себе обрядовое или не обрядовое массовое игровое действие, танец, пение или игру на инструментах.



Любая фигура хоровода может иметь не одно единственное, определенное и постоянное назначение. Не меняя построения фигуры и рисунка, участники хоровода могли передавать различное содержание, настроение.

Различают:

- ▶ Орнаментальный хоровод
- ▶ Игровой хоровод



Орнаментальный хоровод – участники хоровода ходят кругом, рядами, заплетают из хороводной цепи различные фигуры, орнаменты, согласуя свой шаг с ритмом песни, являющейся для исполнителей лишь музыкальным сопровождением.

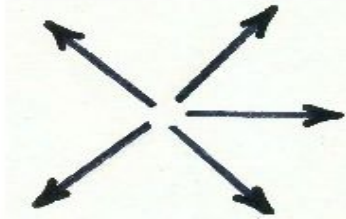


Игровые хороводы – это когда в песне есть сюжет и действующие лица, конкретное действие, то содержание песни разыгрывается в лицах и исполнители с помощью пляски, мимики, жестов создают различные образы, характеры героев.



# Основные фигуры хоровода

• «ЗВЕЗДОЧКА». «Звездочка» соединяется и правыми, и левыми руками. Можно двигаться простым, переменным шагами, дробной дорожкой и другими движениям.



• «КОРЗИНОЧКА» движется различными шагами – или «гармошкой», или «припаданием» в любую сторону.



• «ВОРОТА» («воротца», «воротики»). Пары, стоящие в одной линии, образуют ворота, пары, стоящие в другой линии, проходят под воротами.



## Фигуры хоровода

• «УЛИТКА».



• «ЗМЕЙКА» - называется кривуля или уж. Начинается из прямой линии или из круга.



«Круг» – парни и девушки, повернувшись лицом к центру круга и взявшись за руки, образуют замкнутый круг. Движение по кругу идет по часовой стрелке, но может и против.



«Круг в круге» - один круг большой, а внутри его поменьше. Внешний круг движется по солнцу, а внутренний как по солнцу, так и в противоположном направлении.





«Два круга рядом» - круги находятся на небольшом расстоянии друг от друга или совсем рядом. Каждый круг может двигаться как по часовой, так и против часовой стрелке.



«Улитка» - она образуется из круга. Ведущий разрывает общий круг, и, продолжая движение в этом же направлении, заводит новый круг внутри большого, затем заводит второй, третий и т.д.



«Змейка» - эти линии могут сходиться  
одновременно или одна линия стоит на месте  
а другая идет на нее.





**В хороводе всегда проявляется чувство единения и дружбы. Участники, как правило, держатся за руки, иногда за один палец – мизинец, часто – за платок, шаль, пояс, венок.**



