



**РААВО ТУННЕЛ (1890-1973) – промышленный дизайнер.**

**«Человек, который освещал Финляндию»**

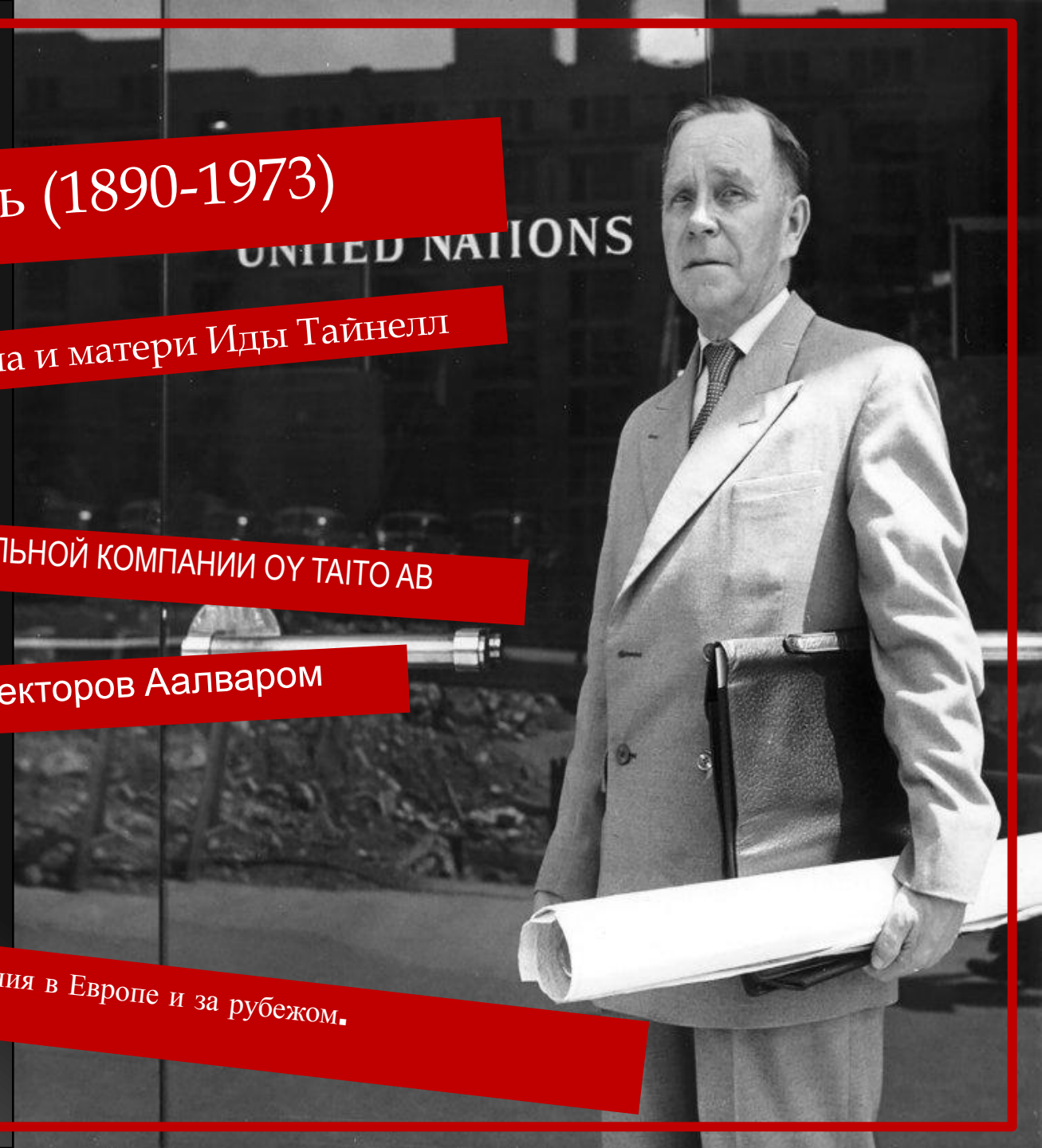
# Пааво Тюнелль (1890-1973)

Родился в семье художника Густава Тайнелла и матери Иды Тайнелл

СОУЧРЕДИТЕЛЬ АРТ-МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ РАБОТЫ И ОСВЕТИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ OY TAITO AB

Сотрудничал с одним из самых знаменитых архитекторов Аалваром  
Аалтом

Расширил мышление и производство современных решений освещения в Европе и за рубежом.



Подвеска 1965 года была первоначально спроектирована Пааво Тайнелем в 1947 году. Как и многие из его самых известных конструкций, подвеска была спроектирована для Финского дома в Нью-Йорке - одного из самых амбициозных и успешных проектов всех времен, чтобы продемонстрировать финский дизайн. Совершенствуя технику отделки металла, Тинелл разработал подвеску 1965 года с его исключительной способностью захватывать и переводить изящество и буйную легкость в его латунные творения. Художественная деталь, используемая Тинеллом в нескольких своих предметах освещения, характеризуется своим треугольным рисунком перфорации. С матовым стеклянным рассеивателем, который смягчает свет, подвеска способствует тонкой и спокойной обстановке.



<https://shop.gubi.com/products/1965-pendant>





**«Лучшими качествами светильников Тайнеля являются их атмосферный свет и дисциплинированный, функциональный дизайн»**

Как декоративная, так и функциональная, лампа представляет собой баланс элегантности и любопытства, обеспечивая дизайн, который одновременно является тонким и удивительным.



Настольная лампа 5321 (1938 г.)

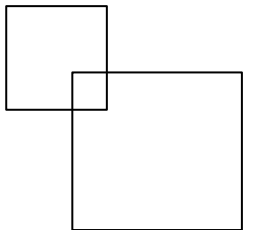
<https://www.finnishdesignshop.com/design/paavo-tynell-created-artistic-light>

Настенная лампа 9464, спроектированная в 1947  
году

Атмосфера элегантности

Идеально вписывается в современные интерьеры

Создает расслабленное, но очень утонченное не прямое  
освещение.



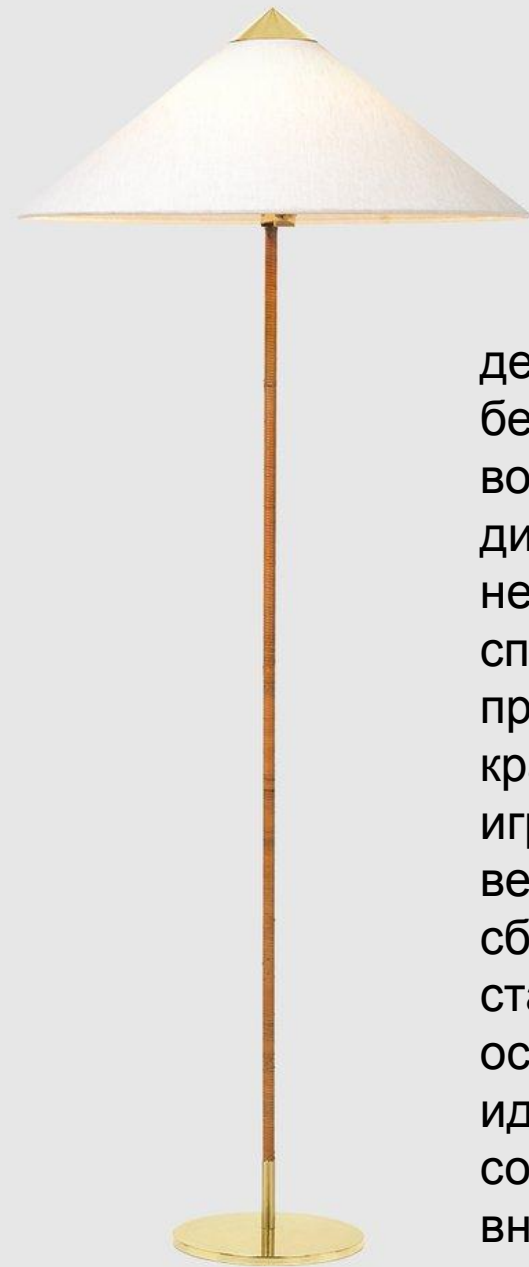


Настенная лампа 9464





Лампа 9602  
Floor, также  
известная как  
«Китайская  
шляпа»  
(1935)



демонстрирует  
безграничное  
воображение  
дизайнера и  
непревзойденную  
способность создавать  
проекты прочной  
красоты. Добавляя  
игривое качество на  
вершину,  
сбалансированное  
статической формой  
основания, лампа  
идеально подходит для  
создания нежного  
внешнего освещения в  
домашней гостиной.



Paavo Tnelly



Спасибо за внимание.

Презентацию готовила студентка Ргу им. А.Н.  
Косыгина Ибрагимова Шуана.  
ДСА-118

