



Слово **“витраж”** произошло от французского vitre (оконное стекло). Так называли просвечивающиеся стеклянные картины.

**Именно в витраже удивительным образом соединились цвет и чёрная контурная линия, превратились в диковинный узор**



HUENNOE.INFO

# Главная особенность витражей

Все контурные линии изображения должны соприкасаться друг с другом и с самой рамкой, как бы дробить рисунок на выразительные по очертаниям части – ячейки, в которых потом появятся цветные стекла.

**В наше время  
витражи изготавливают  
из бумаги, пленки,  
соломки, пластилина.**





## **Алгоритм выполнения витражной аппликации.**

- 1. На листе черной бумаги подготовим эскиз.**
- 2. Все линии эскиза необходимо увеличить**
- 3. Вырезаем по линиям, получается витражная рамка.**
- 4. Вырезаем необходимые фигуры из цветной бумаги и приклеиваем к витражной рамке с обратной стороны. Заклеиваем все пространство.**







**Творческих  
успехов!**

