



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

ФГОС ДО
(социально-коммуникативное направление):
развитие эмоционального и социального интеллекта

Автор: Кудрявцева Е. А.
кандидат педагогических наук





ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Социальный и эмоциональный интеллект

Сумма навыков и способностей человека, позволяющих распознавать эмоции, намерения, мотивацию свои и других людей, а также способность управлять своими эмоциями, учитывать эмоции других людей в целях решения практических

Социальный интеллект – способность, использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей, в

И социальный, и эмоциональный интеллект связаны со способностью адекватного восприятия и оценки поведения людей, их эмоций, умения строить свое поведение таким образом, чтобы на основе этого



**Навыки общения
со
вами**



**Навыки
обхождения с
ств**



**Навыки
альтернати
вы
агр**



**Навыки
адаптации**

**Классификац
ия
социальных
навыков**



**Навыки
преодолен
ия стресса**



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Навыки адаптации к образовательному учреждению



1. Умение слушать
2. Умение обращаться за помощью
3. Умение выражать благодарность
4. Умение следовать полученной инструкции
5. Умение доводить работу до конца
6. Умение вступать в обсуждение
7. Умение предлагать помощь взрослому

8. Умение задавать вопросы
9. Умение заявлять о своих потребностях
10. Умение сосредотачиваться на своем занятии
11. Умение исправить недостатки в работе





ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Навыки общения со сверстниками («Навыки дружелюбия»)



12. Умение знакомиться
13. Умение присоединиться к играющим детям
14. Умение играть по правилам игры
15. Умение просить об одолжении
16. Умение предлагать помощь сверстнику
17. Умение выразить симпатию

18. Умение принимать комплимент
19. Умение проявлять инициативу
20. Умение делиться
21. Умение извиняться





ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Навыки обхождения с чувствами

22. **Умение воспроизводить основные чувства**
23. **Умение выражать чувства**
24. **Умение распознавать чувства другого**
25. **Умение сочувствовать**
26. **Умение обращаться с собственным гневом**
27. **Умение реагировать на гнев другого человека**
28. **Умение справляться со страхами**
29. **Умение переживать печаль**





ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Навыки альтернативы агрессии

- 30. Умение мирно отстаивать свои интересы
- 31. Умение выражать недовольство
- 32. Умение спрашивать разрешения
- 33. Умение спокойно реагировать в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы
- 34. Умение адекватно реагировать в ситуации, когда дразнят



- 35. Умение проявлять толерантность
- 36. Умение принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке)
- 37. Умение реагировать на незаслуженные обвинения
- 38. Умение реагировать в ситуации, когда виноват



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Навыки преодоления стресса

- 39. Умение проигрывать
- 40. Умение обходиться с чужой собственностью
- 41. Умение говорить «нет»
- 42. Умение адекватно реагировать на отказ
- 43. Умение справляться с ситуацией игнорирования
- 44. Умение справляться со смущением
- 45. Умение справиться с накопившимся стрессом с помощью двигательной активности

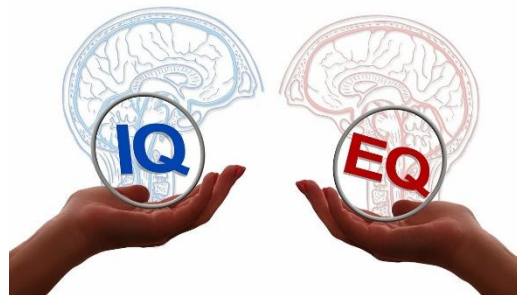




ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Эмоциональный интеллект

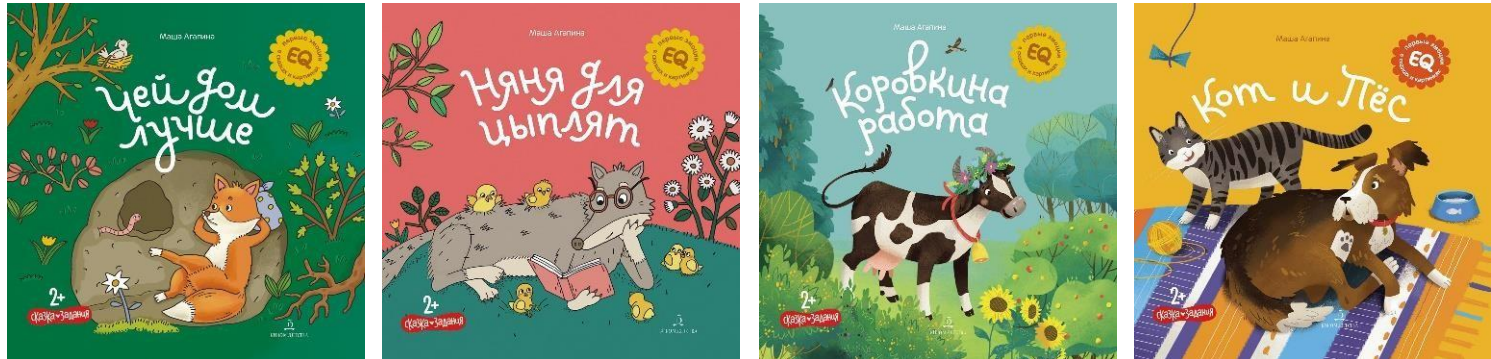
**Сумма навыков и способностей человека, позволяющих
распознавать эмоции, намерения, мотивацию свои и других
людей, а также способность управлять своими эмоциями,
учитывать эмоции других людей в целях решения
практических задач взаимодействия**



Развитие эмоционального интеллекта



Серия «Первые эмоции в сказках и картинках»



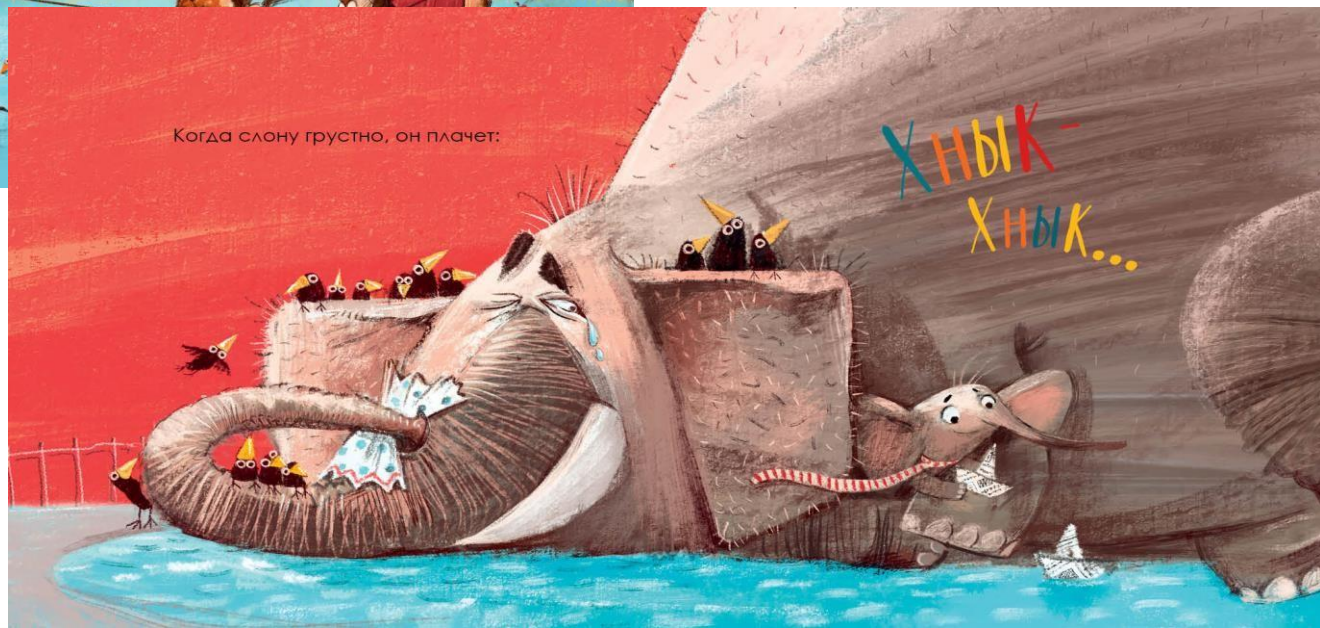
Когда собаке грустно, она воеет:

У-у-у!



Когда слону грустно, он плачет:

Хнык-
Хнык...



Когда панде грустно,
она смотрит в одну точку:

И ВЗДЫХАЕТ...

А когда мне грустно,
я ничего не ем, всё время лежу.



перестану играть,



вою,



плачу.



смотрю в одну точку, молчу
как рыба и хочу побыть один!



Ой, какой я грустный...

Но мама и папа садятся рядом.
Они меня утешают. Они меня веселят.
Они меня щекочут.

Я больше
не грустный
зверь!



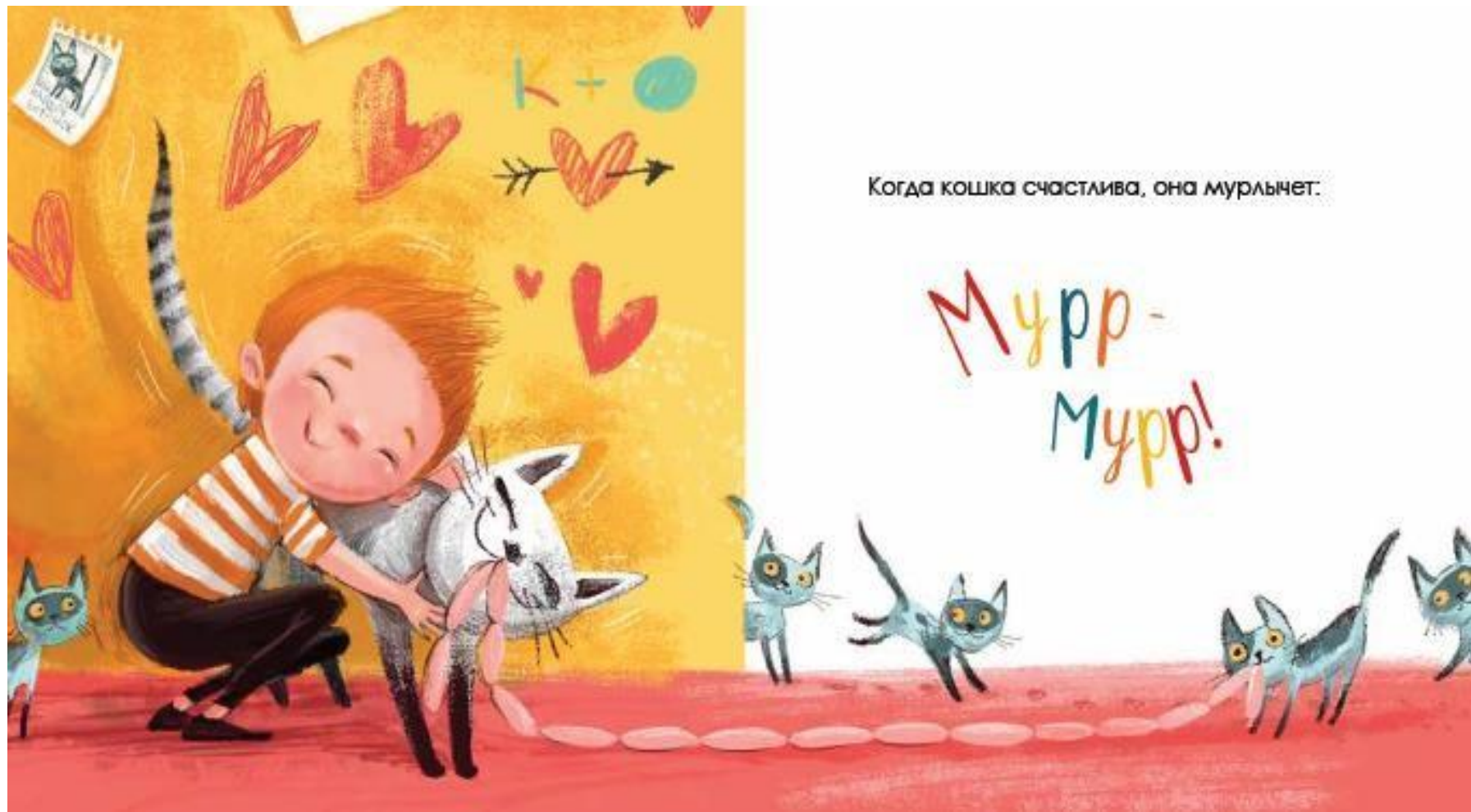
Не собака,
не медведь,
не кот,
не обезьянка,
не слон,
не панда,
не дельфин,
не волк.

Теперь я - это
СНОВА Я!



Когда собака счастлива,
она виляет хвостом...

ВЛЕВО - ВПРАВО -
ВЛЕВО - ВПРАВО -
ВЛЕВО - ВПРАВО!



Когда кошка счастлива, она мурлычет.

Мурр-
Мурр!

Когда лев счастлив, он обнимается...

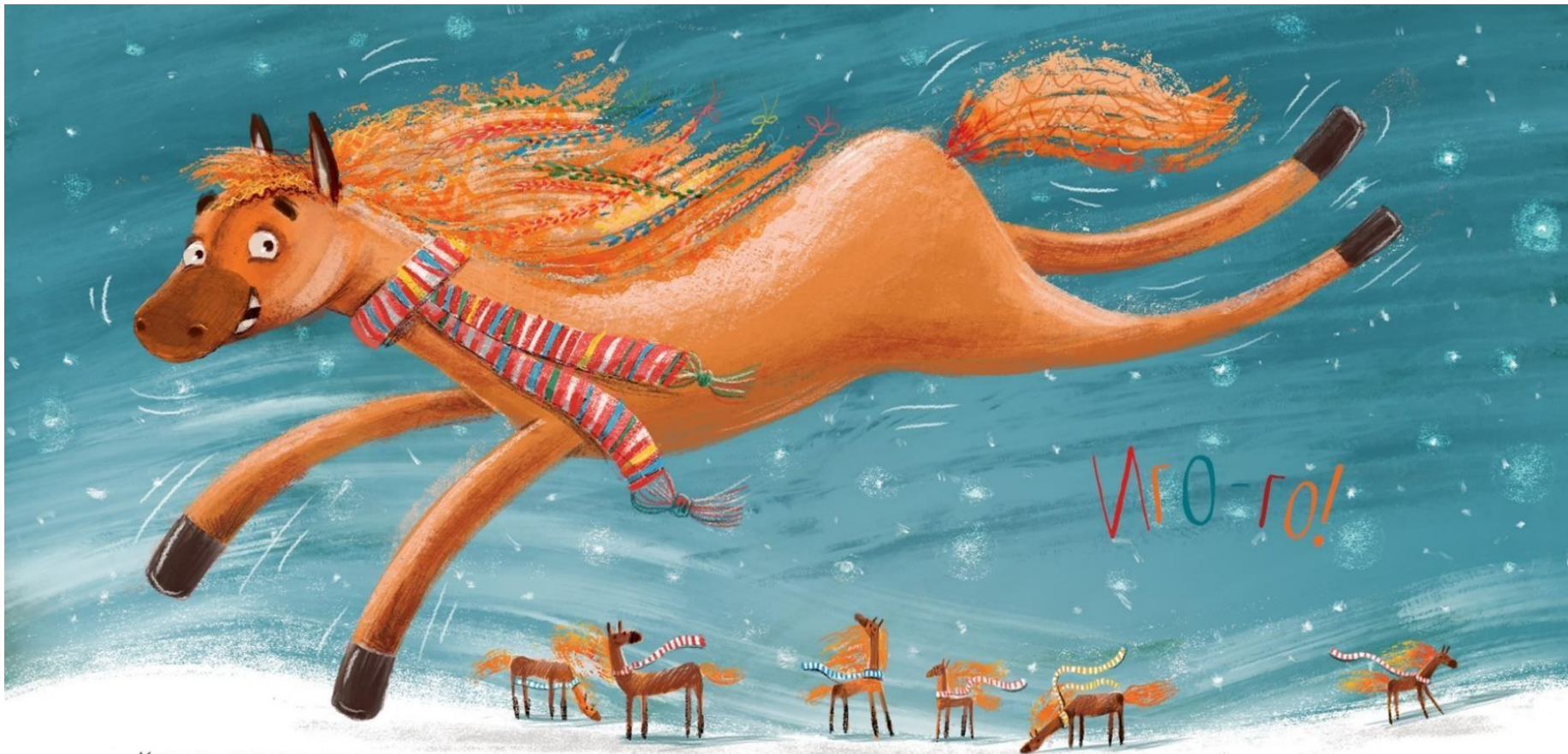
Крепко-
крепко!




Когда змея счастлива,
она кружится:

ШШШ -
ШШШ -
ШШШ!





Когда лошадь счастлива, она скачет:



Мама с папой
смотрят на меня
и смеются.

ОНИ ПОЮТ,
КРУЖАТСЯ,
ПРЫГАЮТ И СКАЧУТ
ВМЕСТЕ
СО МНОЙ!

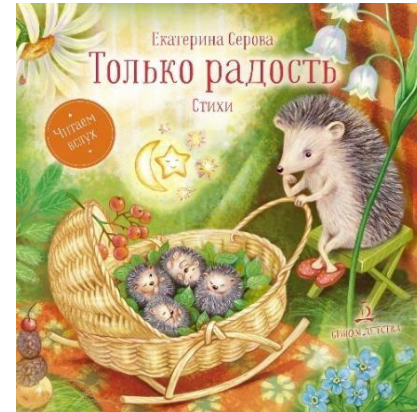
Мы не собаки,
не кошки,
не пантеры,
не львы,

не птицы,
не змеи,
не бараны,
не лошади.

Мы - СЧАСТЛИВАЯ
СЕМЬЯ!



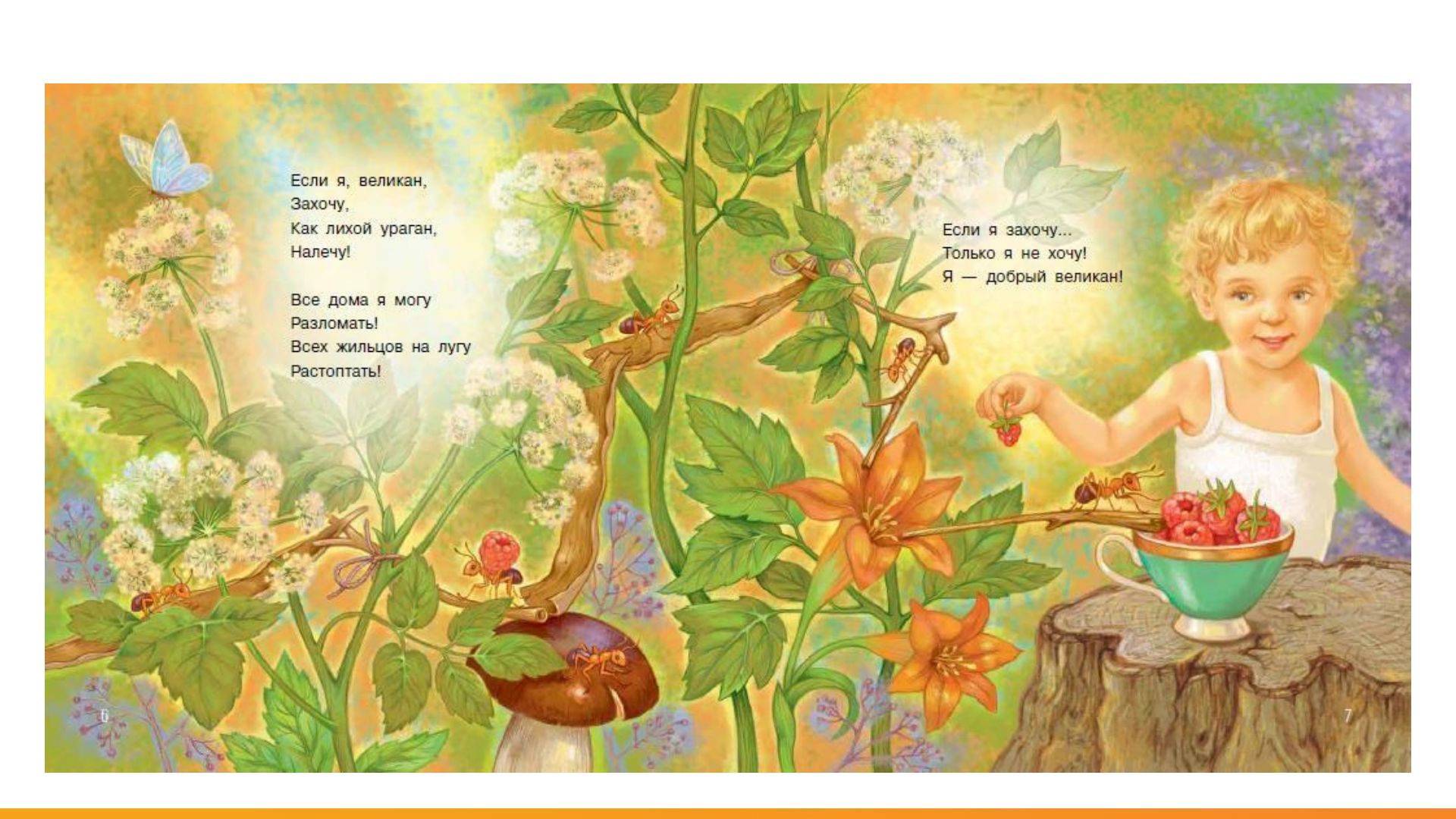
Художественная литература для малышей



Развиваем социальные навыки



**Художник
Татьяна Сытая**

A whimsical illustration of a young child with curly blonde hair, wearing a white tank top, sitting on a large tree stump. The child is holding a small raspberry in their right hand and looking towards the viewer. In front of the child is a large, ornate green teacup with a gold rim, filled with raspberries. A long, thin branch of a raspberry bush is draped over the teacup, with several ants crawling on it. The background is a lush garden with various plants, including white flowers, green leaves, and a blue butterfly. The overall scene is bright and colorful, with a soft, golden light filtering through the foliage.

Если я, великан,
Захочу,
Как лихой ураган,
Налечу!

Все дома я могу
Разломать!
Всех жильцов на лугу
Растоптать!

Если я захочу...
Только я не хочу!
Я — добрый великан!

Маленькие истории из детской жизни

ЖИЗНИ



Мне кажется, мои стихи – отражение нерастрченного детства внутри, оно может сидеть в нас всю жизнь

*Римма Петровна
Алдолина*

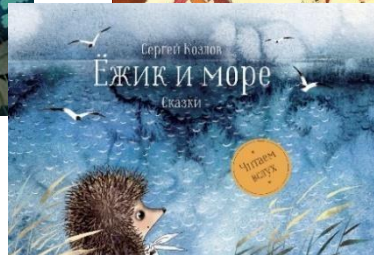
Я сам!

Тук-тук

Тук-тук! Целый час
Молоток стучит у нас.
Тук-тук! — Что стряслось?
— Забивает Вова гвоздь.
Тук-тук! Перестал.
— Что, забил?
— Нет, устал.



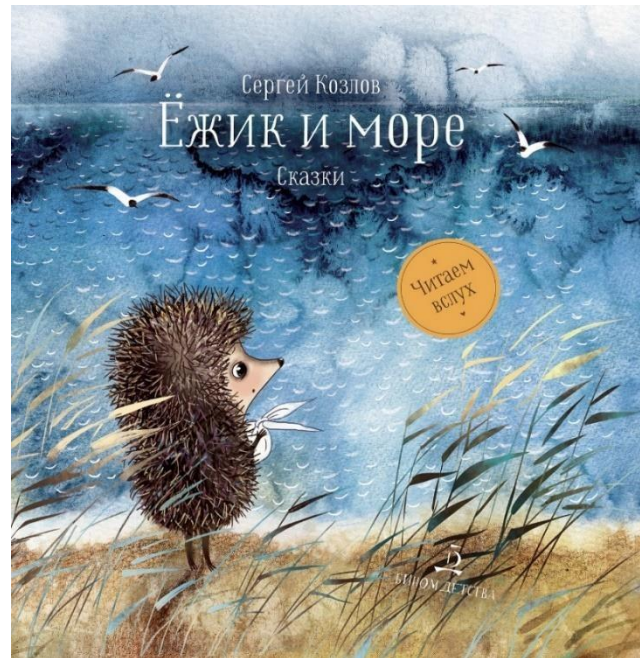
Художественная литература для детей



Любимые сказки Сергея Козлова



Навыки дружелюбия
Навыки обхождения с чувствами
Навыки преодоления стресса



Художник
Наталья Макаренко

Навыки дружелюбия: умение прийти на помощь, умение сочувствовать



Добрая классика



**Умение
справляться с
ситуацией
игнорирования
Умение
спрашивать
разрешения
Умение делиться
Умение выразить
симпатию**

**Художник
Ирина
Августинович**

Навыки дружелюбия

Как котёнок Яша играл в прятки

Как-то утром, когда солнечные зайчики весело прыгали в лужах, котёнок Яша вышел погулять. Во дворе его уже ждали друзья: гусёнок Гоша и поросёнок Хрюша.

— Во что будем сегодня играть? — спросил котёнок Яша.

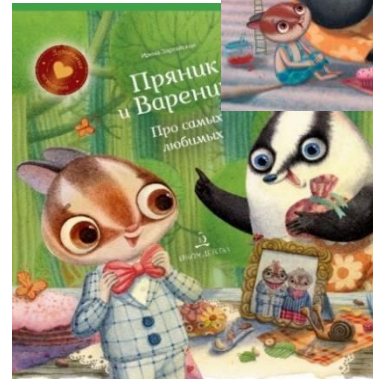
— Я предлагаю в прятки, — сказал гусёнок Гоша. — Кто знает хорошую считалку?

— Я знаю! — сказал поросёнок Хрюша. — Вот послушайте: «Эники-беники ели вареники...»

— Нет-нет, — вмешался котёнок, — мне эта считалка не нравится. Во-первых, кто такие «эники-беники»? И, во-вторых, я не люблю вареники. Хотите, я сам сочини считалку?



Пряник и Вареник: Душевные истории



Серия «Пряник и Вареник: душевные истории»



Главные герои: бурундук Пряник и барсук

Пряник и Вареник: «Друзья навек»



Бурундук по имени Пряник жил один на опушке леса.
Он один собирал орешки.
Один любовался звёздами.
Один пел песенки.
Один пил чай с мёдом за окном.
Иногда ему, конечно, бывало слишком стеснительным и боялся знакомиться.



**Интересные герои,
увлекательные ситуации
Красочные иллюстрации**

Пряник и Вареник: «Страшные звуки»



**Как победить свои страхи?
Ребенок может поступить так, как
бурундук Пряник и барсук Вареник**

Пошли как-то раз Пряник с Вареником по лесу гулять. Идут, разговаривают, травинки срывают.
А вокруг — красота. Деревья листочками шуршат, букашки копошатся, птички поют.
Прекрасный день! Но что-то Прянику беспокойно...



Пряник и Вареник: «Дождь»



Всякое может померещиться, когда гуляешь под дождем, да еще с кастрюлей на голове. Зато сколько рассказов и впечатлений, над которыми можно посмеяться потом вместе с другом!



Пряник и Вареник: «В гостях»



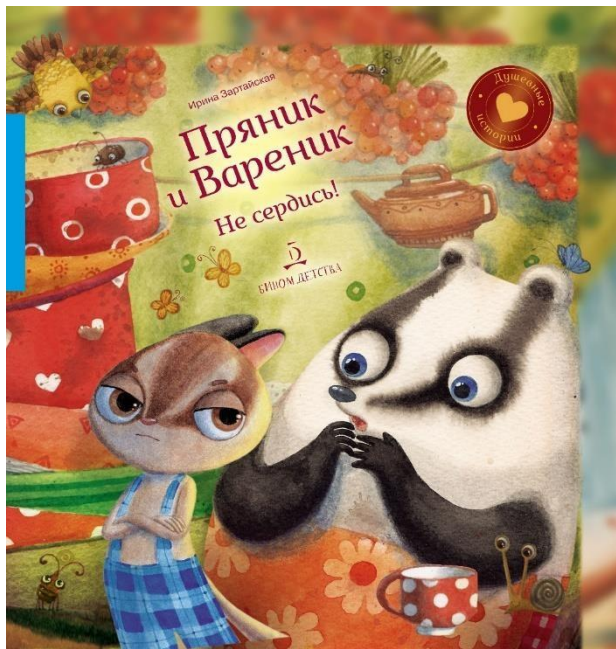
Не всегда получается вести себя в гостях так, чтобы всем понравиться. То чай прольёшь на белую скатерть, то вареньем измажешься. Но с кем не бывает? Книга поможет ребенку вести себя социально



Постучали в дверь.
— Как я рад вас видеть! —
сказал Заяц. — Вы как раз
вовремя: у меня и торт
с вишнёвым кремом готов,
и чай заварился...

— Мы знаем, потому и пришли! — перебил его
Вареник и поспешил за стол.
— Извини, он так проголодался... — сказал Пряник,
протягивая удивленному Зайцу печенье. — Это тебе!

Пряник и Вареник: «Не сердись» «Спорт и булочки» «Семь цветов лета»



Пряник и Вареник: «С Новым годом» «Звездочеты»





ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Беседа в процессе чтения

Остановка в кульминационном месте литературного произведения
Вопрос: «Как вы думаете, что произойдет дальше? Как вы поступили бы на месте главного героя?»
Реплика «А на самом деле случилось вот что ...» Продолжение чтения

Беседа после прочтения



Как Ёжик ходил встречать рассвет



Весенними вечерами все в лесу танцуют: Заяц — с Белкой, Дятел — с Синицей, Медвежонок — с Осликом, и даже старый Волк ходит вокруг старого пня и нет-нет — присядет под музыку...

«Кря! Кря!» — кричат утки с реки.

«Ква! Ква!» — вторят им лягушки.

«Уф-ф!..» — вздыхает Филин. Он так не любит светлых весенних вечеров...

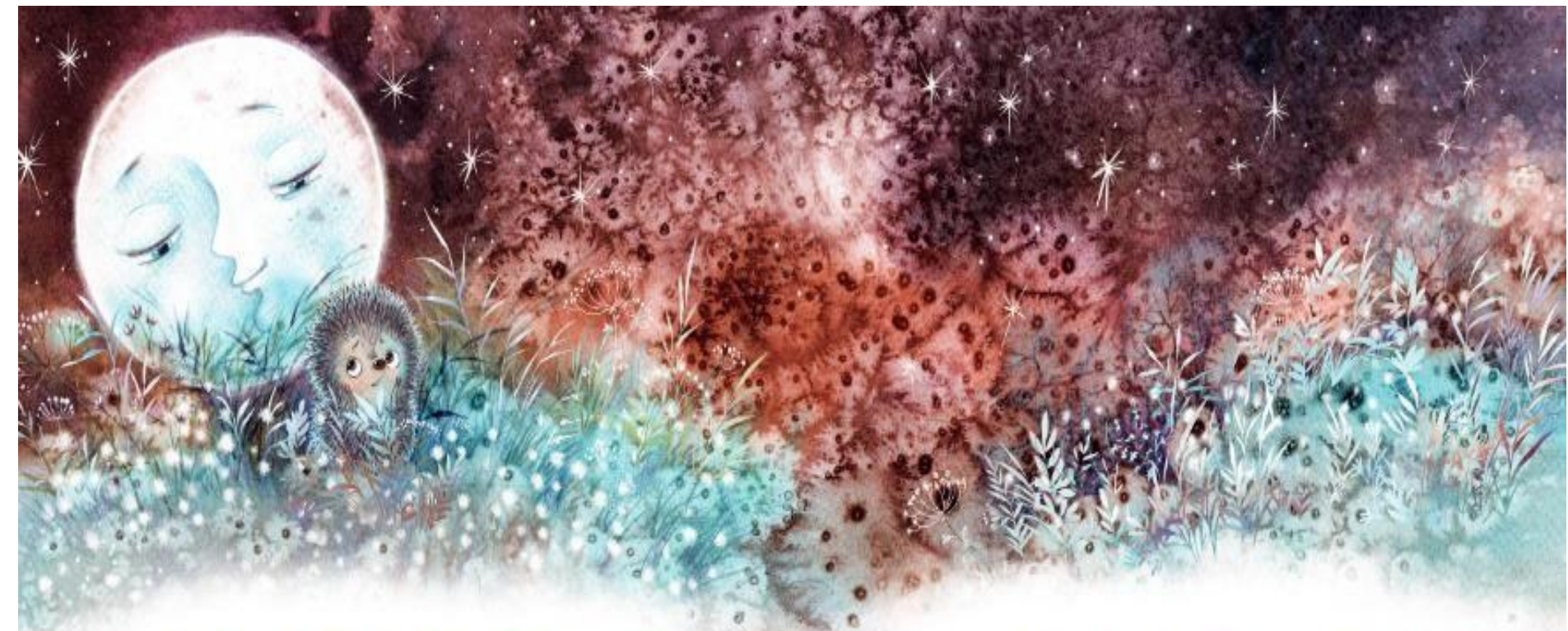
«Вот все веселятся, — думает Ёжик, гуляя по тропинке между двух ёлочек. — Все пляшут и поют. А потом устанут и лягут спать. А я не лягу спать! Я буду гулять до самого утра, а когда ночь станет кончаться, пойду на горку и встречу рассвет...»

И луна уже блестит на небе, и звёзды садятся вокруг неё кружком, и засыпает Заяц, прячется в дупле Белка, уходит к себе домой Медвежонок, бежит мимо Ежика Ослик, Волк зевает во всю свою волчью пасть, да так и засыпает с разинутой пастью, а Ёжик всё ходит по тропинке от ёлочки к ёлочке, между двух сосен, и ждёт рассвета.



«Пойду-ка я на горку!» — говорит он сам себе. И по дороге придумывает, какой он может быть — весенний рассвет.

«Зелёный, — думает Ёжик. — Всё весной — зелёное!»



А на горке дует свежий ветерок, и Ёжику холодно. Но он всё равно ходит взад и вперёд по самой верхушке и ждёт рассвета.

— Ну же! — бормочет Ёжик. — Где же ты? Мне уже холодно!..

А рассвета всё нет.

«Где это он задерживается? — думает Ёжик. — Он, наверно, проспал!»

И сам ложится на землю, свёртывается клубочком и тоже решает немного поспать, а потом сразу проснуться, когда придёт рассвет. И засыпает...

А рассвет приходит синий-синий, в белых
клячьих тумана. Он дует на Ёжика, и Ёжик
шевелит иголками.

— Спит... — шепчет рассвет.

И начинает улыбаться.

И чем шире он улыбается, тем светлее
становится вокруг.

И когда Ёжик открывает глаза, он видит
солнышко. Оно плывёт по уши в тумане
и кивает ему.

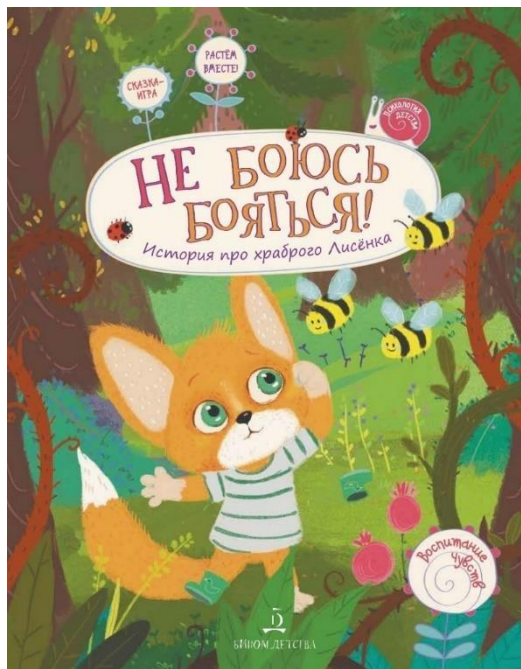


Беседа после прочтения

- ✓ Кто были главные действующие лица сказки?
- ✓ вспомните, с чего начинается сказка? Почему Ёжик не захотел веселиться и танцевать с другими обитателями леса, со своим другом Медвежонком?
- ✓ Как Ёжик понял, что наступила ночь? В каких выражениях автор Сергей Козлов описывает наступление ночи?
- ✓ Где Ёжик решил встречать рассвет? Почему?
- ✓ Что произошло с Ёжиком, когда он дожидался рассвета?
- ✓ Каким представлял себе Ёжик весенний рассвет? Опиши, каким рассвет оказался на самом деле?
- ✓ Как вы думаете, почему начало дня называется «рассвет»?

Театрализованные игры: эмоции

Серия «Воспитание чувств»



✳ Предложите ребёнку раскрасить бабочку нагретыми восковыми мелками. Для этого нужно подержать мелок над огнём свечи до появления капли, а затем быстро перенести каплю на лист бумаги. Помогайте ребёнку, не оставляйте его одного со свечой.



✳ Сделайте вместе с ребёнком крылышки жуку: раскрасьте их на картине, а сверху сделайте вторые, вырезав по размеру из пергамента, кальки или фольги. Приклейте к месту соединения крылышек с головой жука.

✳ Обсудите, страшно ли было Лисёнку, когда за ним лезли шмель и хотел его ущипнуть. А страшно ли было мальцу?



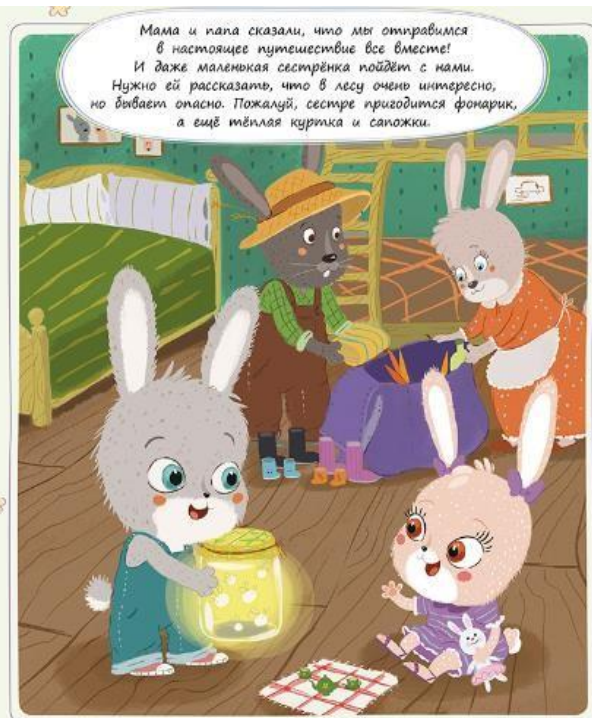
На каждой странице – вопросы для обсуждения с ребенком, интересные задания для него

Серия «Воспитание чувств»

Вместе с Зайчонком ребенок учится разумной осторожности при активном познании окружающего мира



* Любопытство ребенка импульсивно. Заигравшись, он иногда выходит за границы знакомого мира и оказывается на территории, где можно встретиться с реальной угрозой. В этой ситуации малыш становится беспомощным



Серия «Воспитание чувств»

Вместе с бельчатами дети познают возможности мирного решения конфликтов, учатся действовать вместе для решения проблем



✦ Поиграйте с ребенком в «драку карандашами». Разделите лист бумаги пополам. Возьмите по карандашу в каждую руку — и вы, и ребенок — и начинайте «драку». Наступайте каждый со своей стороны листа, рисуяте одновременно, сталкивая карандаши между собой. Вообразите, что ваши карандаши дерутся с карандашами ребенка, завоеывая чужую территорию.

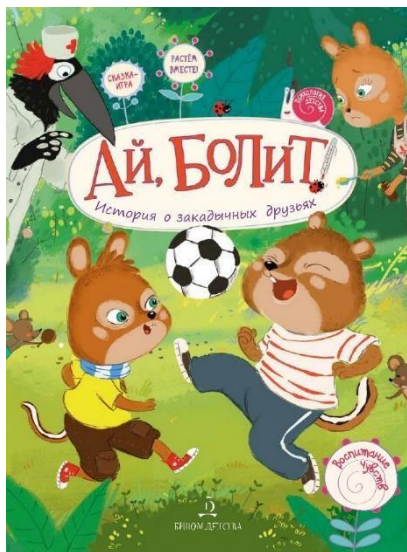
✦ Дети могут злиться, ругаться, драться. Выразить свою злость — это нормально и для детей, и для взрослых. Важно, чтобы дети учились выражать агрессию не травматичным способом. Драка карандашами — одна из хороших возможностей научиться проживать злость. Поговорите с ребенком, когда и с кем он дрался.



✦ И ребенок, и взрослый могут быть полностью охвачены сильными чувствами. После проживания аффекта нужно время, чтобы восстановиться, успокоиться, регулировать эмоциональное состояние. Это не происходит автоматически. Дети этому только учатся — у взрослых. Ребенок успокаивается, когда рядом находится взрослый, который подает пример стабильности: не торжует, говорит спокойно (например, «я рад(а)», «давай посидим вместе»).



Серия «Воспитание чувств»



Бурундуки помогут ребятам научиться болеть без капризов и скуки



Чуж вылил микстуру, и температура стала 37,5 градуса. Отметь ее на градуснике.



Когда ребенок болеет, он вынужден пить горькие лекарства и не может играть как обычно. У него плохое настроение, он капризничает. Поэтому старайтесь доставлять ему маленькие радости. Например, после горького лекарства – любимая конфета, после неприятных процедур – просмотр мультфильма, после укола – совместная игра или добрая сказка. И обязательно хвалите малыша за то, что он всё так мужественно перенёс.

Очень важно, чтобы вы сами не волновались и осознавали необходимость даже самой неприятной процедуры.

Серия «Воспитание чувств»

Вместе с медвежонком дети узнают, что любая еда может быть вкусной, если хорошенько проголодаться



* Есть представление, что если ребёнок ест много — он здоров, а если мало, то что-то не так. Вспомните, что вы обычно говорите малышу про еду или во время еды. Скорее всего, это будут знакомые с детства фразы, которые вы сами слышали от взрослых: «Ешь давай!», «Надо всё доесть до конца!», «Не чавкай!», «Давай, жуй быстрее» и т. д.

* Задумайтесь: чего вы хотите достичь, когда кормите ребёнка? Какие задачи решаете? Вы хотите, чтобы он был сит и доволен, получал от еды наслаждение? Чтобы он рос умным и здоровым? Чтобы у него были крепкие зубы? Может оказаться, что вы пытаетесь решить «через еду» какие-то другие задачи развития ребёнка.

* Задание к странице 4.

1. Отрежьте полоску с картинками внизу страницы. У вас получилась пленка с кадрами. 2. Сделайте прорези по пунктирным линиям на большом рисунке. 3. Вложите пленку с кадрами в прорези так, чтобы в окошке был виден только первый кадр. 4. Двигайте пленку сверху вниз, чтобы изображение менялось.

У вас получилась мультимедиа про то, как Медвежонку убекал из-за стола!



Серия «Воспитание чувств»



А совенок и лисенок научат детей сдерживать гнев



★ Особенности формирования психики ребёнка заключаются в том, что процессы возбуждения нервной системы преобладают над процессами торможения. Ребёнок, увлечённый игрой, не может контролировать эмоции, движения своего тела и уже тем более не отслеживает то, что происходит вокруг.

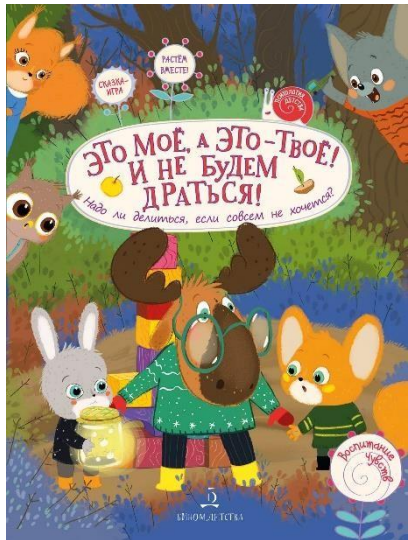
★ Безусловно, поведение ребёнка может сильно злить взрослого. Неприятно, когда дети кричат, что-то ломают, дергаются. Но постепенно, наблюдая за взрослыми, за их реакциями на своё поведение, ребёнок-дошкольник овладевает навыками саморегуляции.

★ Показывайте ребёнку навыки управления гневом. Например, посчитайте до 10, сделайте несколько вдохов и выдохов, умойтесь холодной водой, сожмите и сильно сожмите ненужный лист бумаги или газету. Эти и многие другие способы помогут справиться с аффектом и вернуть эмоциональную стабильность.

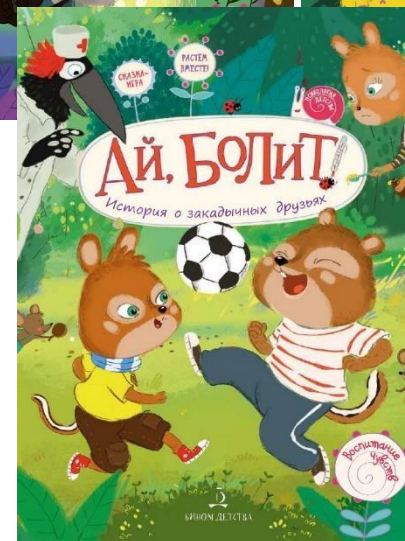
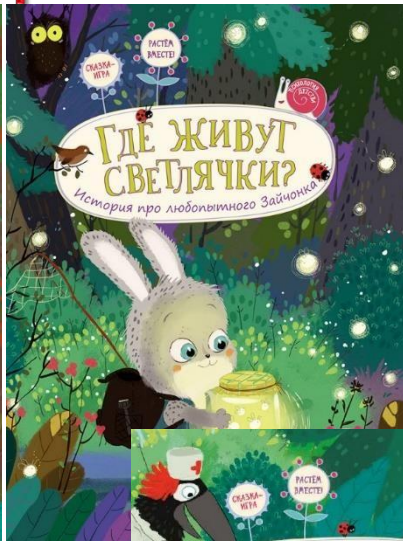
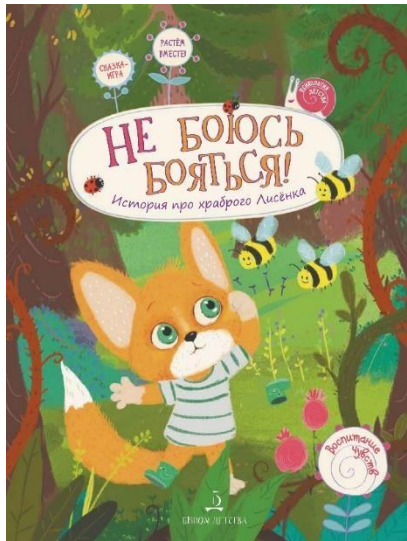


Серия «Воспитание чувств»

А лосенок и его друзья расскажут, как можно играть, не отбирая чужие игрушки



Серия «Воспитание чувств»



Социальный интеллект: создание ситуаций взаимодействия



Игры социальной направленности



- 31 игра
- 280 карточек
- 13 игровых полей
- 24 пазла
- Настольный театр
- Путеводитель по играм с советами для взрослых

Коломийченко Л.В.

Играем. Общаемся. Дружим. Простые игры обо все на свете

Игры социальной направленности



- 39 игр
- 290 карточек
- 15 игровых полей
- 24 пазла
- Настольный театр
- Путеводитель по играм с советами для взрослых

Коломийченко Л.В.

Играем. Общаемся. Дружим. Простые игры обо все на свете



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

ФГОС ДО
(социально-коммуникативное направление):
развитие эмоционального и социального интеллекта

Автор: Кудрявцева Е. А.
кандидат педагогических наук

