

Алоиза Пашкевич

Биография и вклад в литературу

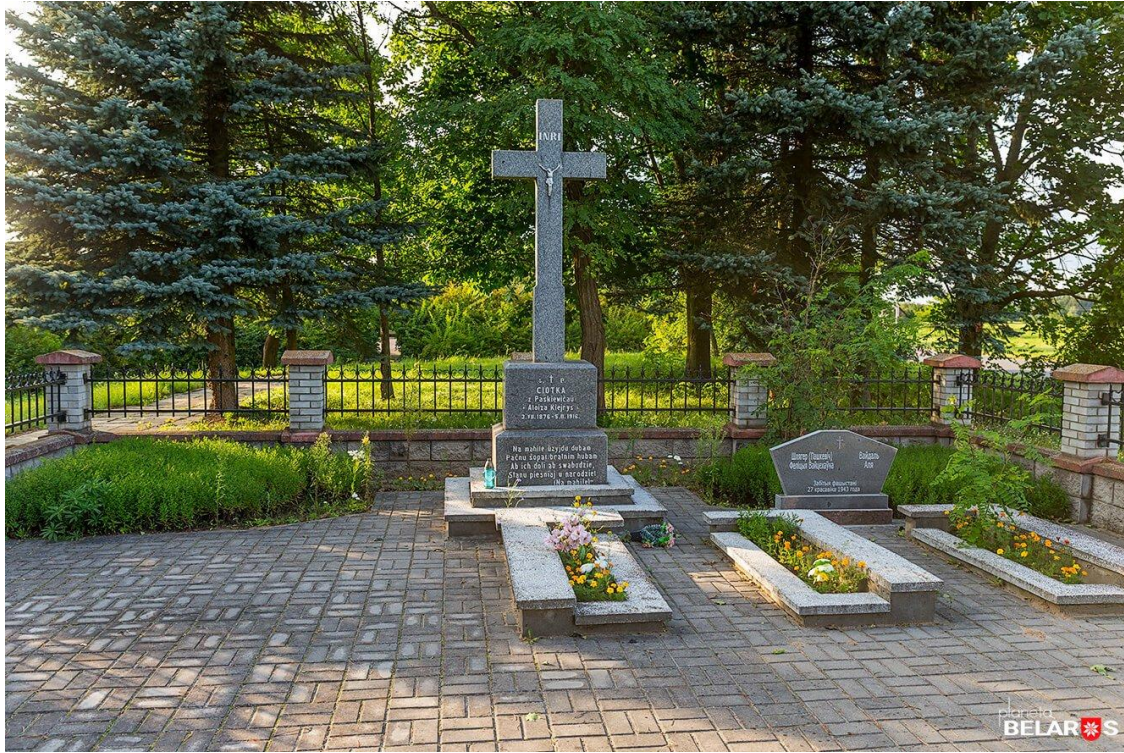


Родилась в шляхетской семье. В 1902—1903 училась на Курсах воспитательниц и руководительниц физического.

В 1904 году Пашкевич начала работу в больнице в городе Новая Вилейка, одновременно занимаясь пропагандистской работой. Пашкевич участвовала в руководстве Белорусской социалистической громадой до своего выезда из Российской империи в 1905 году (под угрозой ареста).



Была замужем за Степонасом Кайрисом — будущим вице-премьером провозглашённой в 1918 году Литовской республики. Совершала путешествия в Финляндию, Швецию и Италию. В Львовском университете установлена мемориальная доска в честь поэтессы.



Выйдя замуж и сменив фамилию, она возвратилась из эмиграции, стала актрисой театра Игната Буйницкого, редактировала молодёжный журнал «Лучынка». С началом Первой мировой войны начала работать сестрой милосердия в тифозном бараче. В 1916 году, отправившись на похороны отца, сама заразилась и умерла от тифа.



Алоиза Пашкевич - автор сборников «Хрэст на свабоду» и «Скрыпка беларуская», книг для детей «Першае чытанне для дзетак беларусаў», «Лемантар», «Гасцінец для малых дзяцей». Основные мотивы поэзии Пашкевич — любовь к Родине и природе, нетерпимость к социальному угнетению и служение народу. Одна из зачинателей белорусской психологической прозы.



За стихотворение Алоизы Пашкевич «Соседям в неволе» российская цензура запретила две её книги — сборник «Хрэст на свабоду» и брошюру Иллариона Свентицкого «Возрождение белорусской письменности».