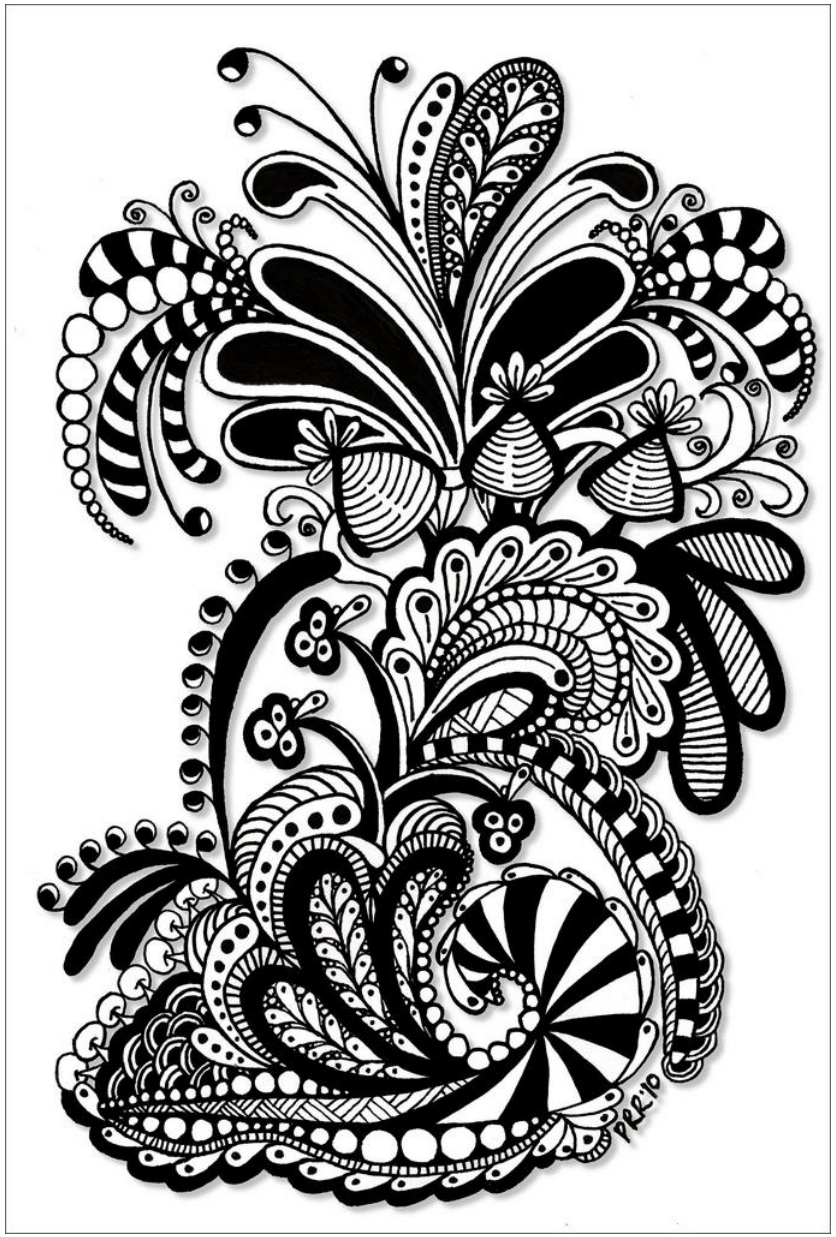
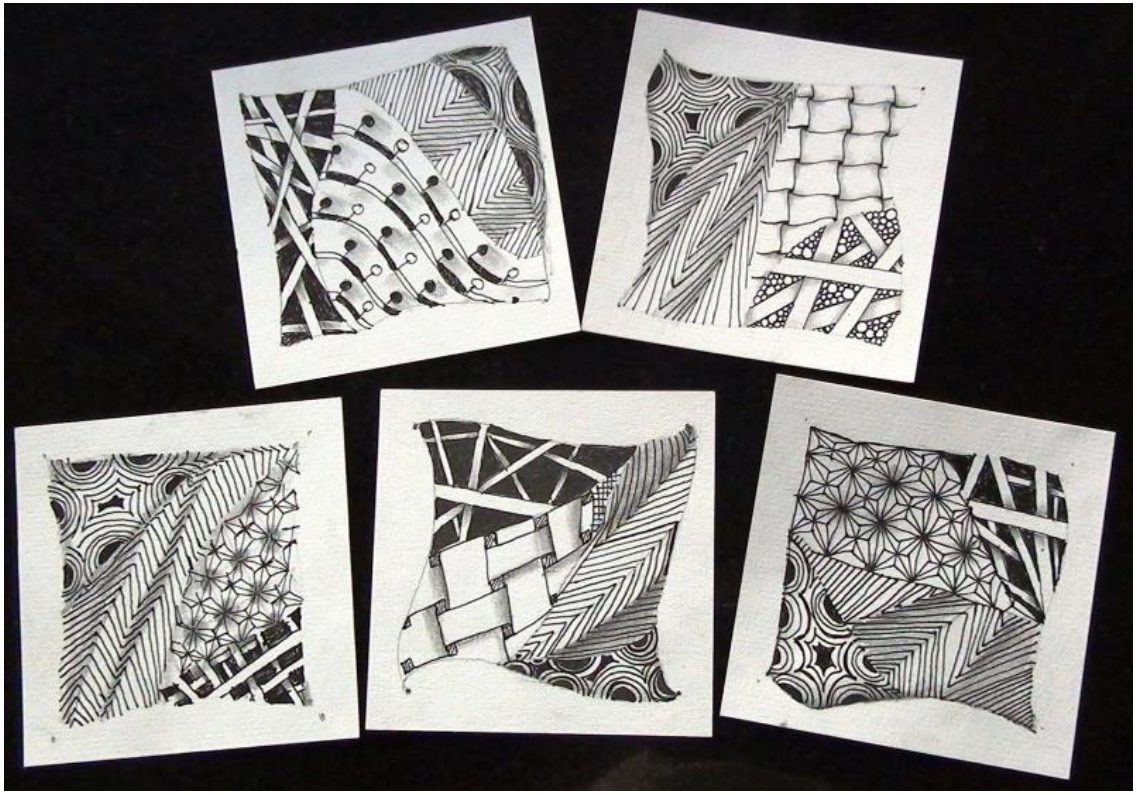
Зентангл и дудлинг

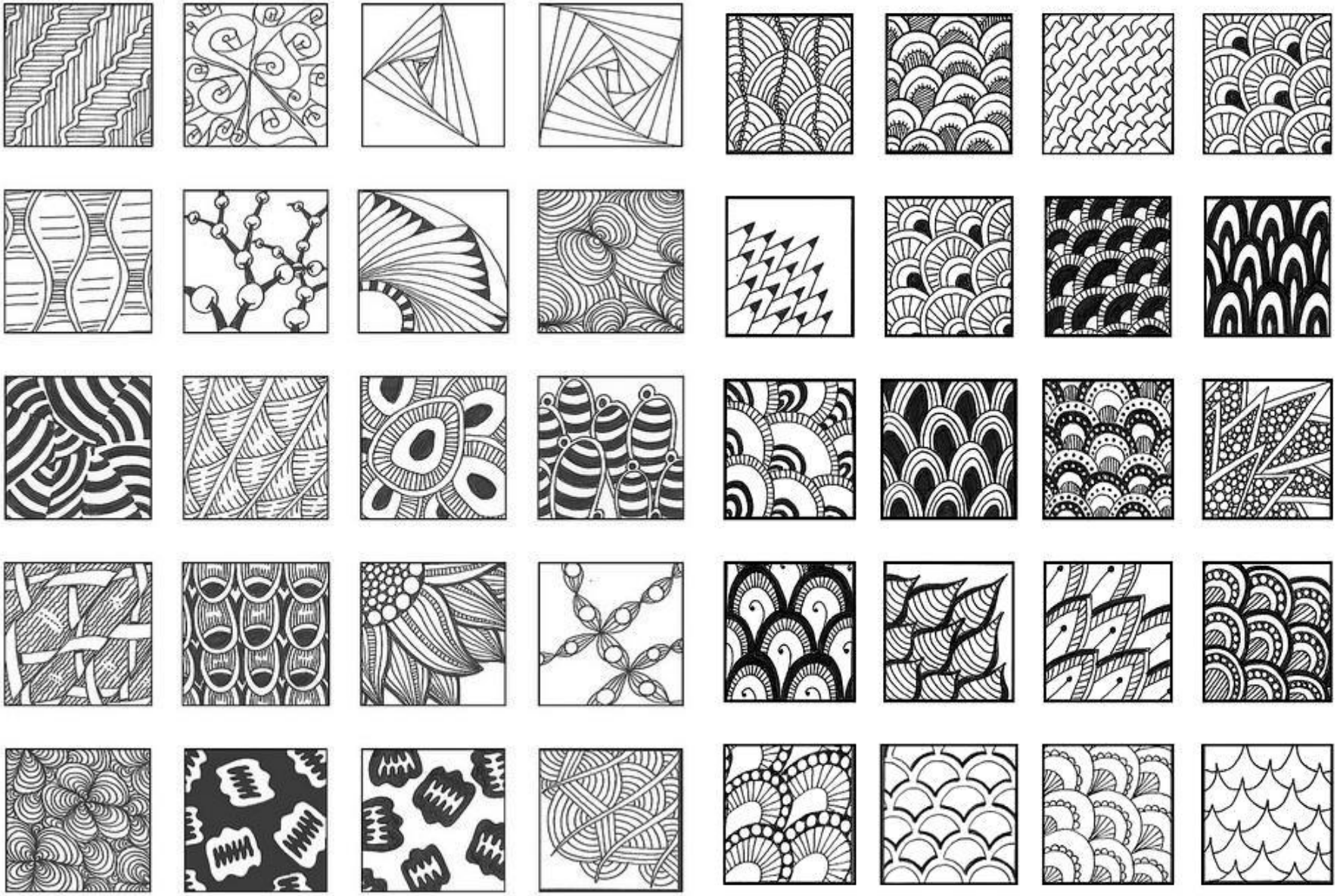
Дудлинг и зентангл - это два направления интуитивного рисования, когда вы берете бумагу, ручку или карандаш и выводите разные загогулинки на листе.
Никаких особенных правил и требований не существует, но между дудлингом и зентанглом есть некоторая разница.

Во-первых, для дудлинга нет необходимости разграничивать свой лист на сектора - можно начинать рисовать из любого места, постепенно дорисовывая детали в разные стороны.
Во-вторых, дудлинг можно рисовать, особо не задумываясь о композиции или повторяемости/неповторяемости рисунка, это действие для расслабления скорее, чем для собранности и концентрации.
В-третьих, в дудлинге нет никаких запатентованных узоров или требований к бумаге. Он может быть абсолютно любым.



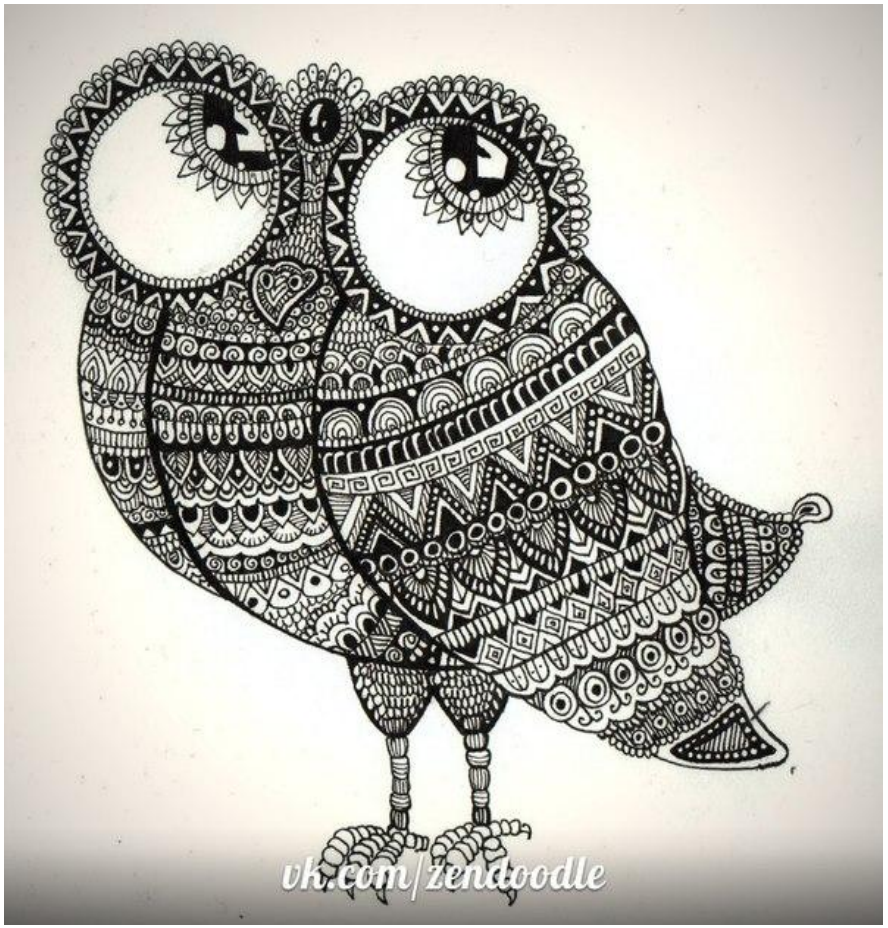
В зентангле, во-первых, есть определенные правила - узоры для зентангла рисуют на квадратах 9 на 9 см.
Во-вторых, принято ограничивать область рисунка линией (произвольной) или несколькими линиями-секторами, в которых располагают разные узоры.
В-третьих, зентангл является запатентованной техникой рисования, авторами идеи являются - Рик Робертс и Мария Томас. Они определяют зентангл как форму медитативного искусства.



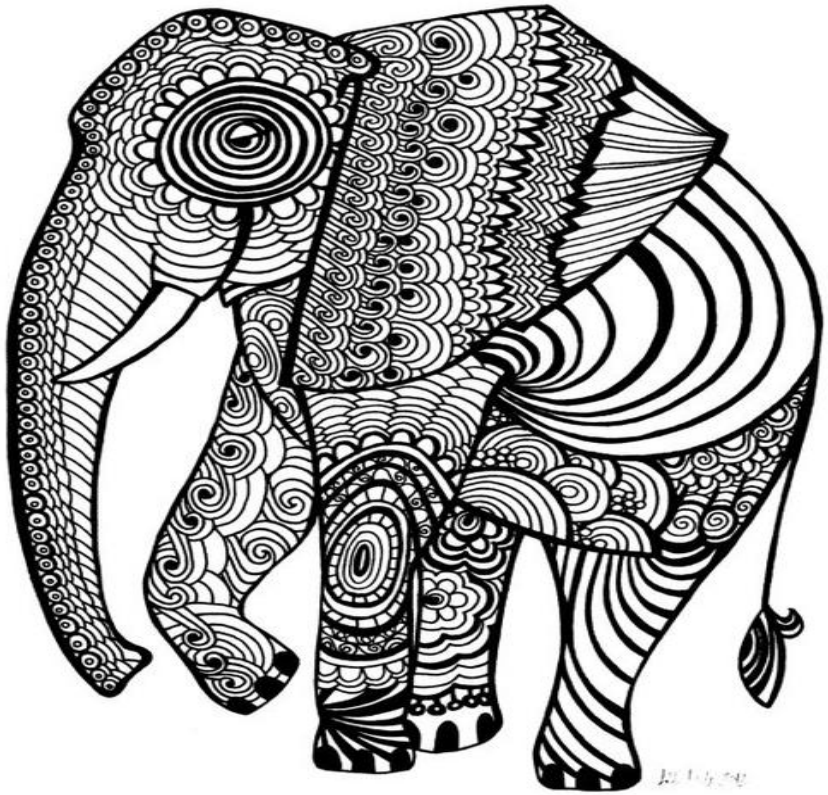


@FAYEHALLIDAYART

@leiartista


vk.com/zendoodle

vivianwong
ZENTANGLE_DOODLE_GRAPHICS



http://hobby-mix

お帰り♥
illustration by 小雲
http://blog.sina.com.cn/seapection

vk.com/zendoodle