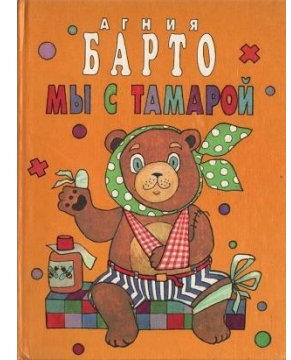
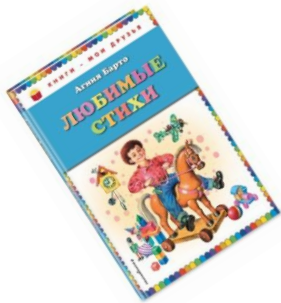




Агния Львовна Барто.

Прошло уже 115 лет со дня рождения писательницы, а ее стихи знают и помнят все: дети, их мамы и папы, бабушки и дедушки.





Маленьким детям читают эти стихи родители. Вырастают дети, сами становятся мамами и папами и читают эти стихи своим детям. Потом и эти дети вырастают, и уже их дети будут слушать и повторять любимые всеми стихи.

И жалеть зайку, сочувствовать Тане которая уронила в речку мячики улыбаться при встрече с Вовкой доброй душой...



Родилась Агния Барто в Москве в 1906 году, здесь училась и выросла.

Агния Львовна Барто родилась в семье ветеринарного врача Льва Николаевича Волова в 1906 году.



Отец Агнии Львовны мечтал, чтобы дочь стала балериной. Но балериной она не стала, хотя и окончила хореографическое

Родители хотели, чтобы их дочь стала балериной, поэтому одновременно с гимназией Агния училась в хореографическом училище. После окончания в 1924 году поступила в балетную труппу, где работала около года.



Стихи она начала писать в раннем детстве. В 1936 г вышел цикл стихов для самых маленьких «Игрушки».

Барто стала одним из самых любимых детских поэтов. Стихи Агнии легкие и веселые.



Во время ВОВ она выезжала на фронт с чтением своих стихов, писала для газет, часто выступала по радио и на



Во время Великой Отечественной войны А.Барто выезжала на фронт с чтением своих стихов, выступала по радио, писала для газет.

**На заводах видела труд рабочих-
подростков, который ее поразил.
Это тяжелое время нашло
отражение в ее поэзии.**



А. Барто - В дни войны
Детство Навсегда
Глаза девчонки семилетней
Как два померкших огонька,
На детском личике заметней
Большая, тяжкая тоска.



Она молчит, о чём ни спросишь,
Пошутишь с ней – молчит в ответ,
Как будто ей не семь, не восемь,
А много, много горьких лет.

1941 г.

Многие стихи Агнии Барто стали песнями.

ЛЮБИТЕЛЬ-РЫБОЛОВ

С утра сидит на озере
Любитель-рыболов,
Сидит, мурлычет песенку,
А песенка без слов:

«Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля».

Озеро глубокое,
Удачным будет лов.
Сейчас поймает окуня
Любитель-рыболов.

«Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля».

Песенка чудесная —
И радость в ней, и грусть,
И знает эту песенку
Вся рыба наизусть.

«Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля».

Как песня начинается,
Вся рыба расплывает...
«Тра-ля!»



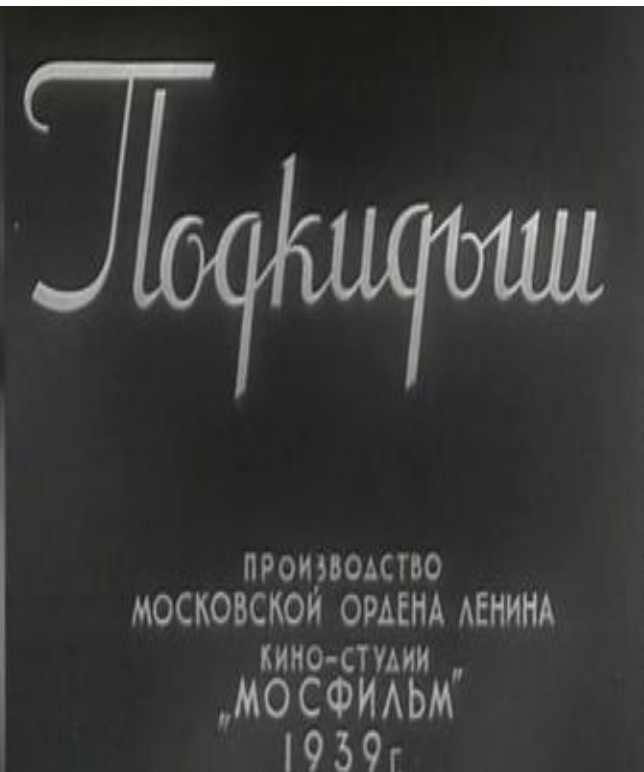
художественных фильмов: "10 000 мальчиков», «Подкидыш»

"Алеша Птицын вырабатывает характер
« и др.

Агния Барто *работала над сценариями*
детских кинофильмов.



Но есть один фильм, который знают от мала до велика. В этом фильме рассказывают о девочке, которая потерялась. Этот фильм называется "Подкидыш".



А еще есть фильм "Слон и веревочка", в этом фильме просто взяли за основу стихотворение А.Барто "Веревочка".



В конце 1968 г. Вышла книга стихов Барто «Я-расту» - новая грань в ее творчестве, новая и весьма важная его ступень. Стихи согреты добрым чувством и улыбкой, радостью бытия.





**Спасибо Агнии
Львовне Барто
за чудесные
СТИХИ
и сказки!**