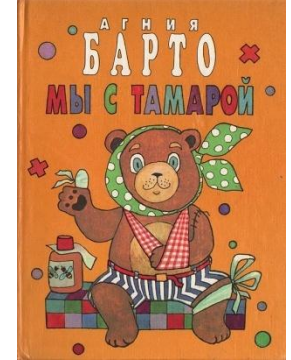
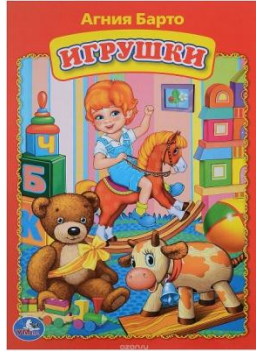
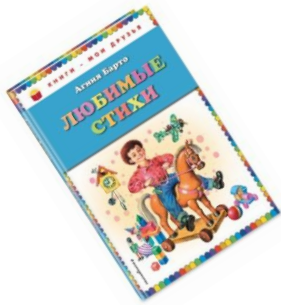




## **Агния Львовна Барто.**

Прошло уже 115 лет со дня рождения писательницы, а ее стихи знают и помнят все: дети, их мамы и папы, бабушки и дедушки.





**Маленьким детям читают эти стихи родители. Вырастают дети, сами становятся мамами и папами и читают эти стихи своим детям. Потом и эти дети вырастают, и уже их дети будут слушать и повторять любимые всеми стихи.**

**И жалеть зайку, сочувствовать Тане которая уронила в речку мячики улыбаться при встрече с Вовкой доброй душой...**



*Родилась Агния Барто в Москве в 1906 году, здесь училась и выросла.*

Агния Львовна Барто родилась в семье ветеринарного врача Льва Николаевича Волова в 1906 году.



# **Отец Агнии Львовны мечтал, чтобы дочь стала балериной. Но балериной она не стала, хотя и окончила хореографическое**

**Родители хотели, чтобы их дочь стала балериной, поэтому одновременно с гимназией Агния училась в хореографическом училище. После окончания в 1924 году поступила в балетную труппу, где работала около года.**



**Стихи она начала писать в раннем детстве. В 1936 г вышел цикл стихов для самых маленьких «Игрушки».**

**Барто стала одним из самых любимых детских поэтов. Стихи Агнии легкие и веселые.**



**Во время ВОВ она выезжала на фронт с чтением своих стихов, писала для газет, часто выступала по радио и на**



**Во время Великой Отечественной войны А.Барто выезжала на фронт с чтением своих стихов, выступала по радио, писала для газет.**

**На заводах видела труд рабочих-  
подростков, который ее поразил.  
Это тяжелое время нашло  
отражение в ее поэзии.**



**А. Барто - В дни войны**  
Детство Навсегда  
Глаза девчонки семилетней  
Как два померкших огонька,  
На детском личике заметней  
Большая, тяжкая тоска.

Она молчит, о чём ни спросишь,  
Пошутишь с ней – молчит в ответ,  
Как будто ей не семь, не восемь,  
А много, много горьких лет.

1941 г.

# Многие стихи Агнии Барто стали песнями.

## ЛЮБИТЕЛЬ-РЫБОЛОВ

С утра сидит на озере  
Любитель-рыболов,  
Сидит, мурлычет песенку,  
А песенка без слов:

«Тра-ля-ля,  
Тра-ля-ля,  
Тра-ля-ля».

Озеро глубокое,  
Удачным будет лов.  
Сейчас поймает окуня  
Любитель-рыболов.

«Тра-ля-ля,  
Тра-ля-ля,  
Тра-ля-ля».

Песенка чудесная —  
И радость в ней, и грусть,  
И знает эту песенку  
Вся рыба наизусть.

«Тра-ля-ля,  
Тра-ля-ля,  
Тра-ля-ля».

Как песня начинается,  
Вся рыба расплывает...  
«Тра-ля!»





художественных фильмов: "10 000 мальчиков», «Подкидыш»

"Алеша Птицын вырабатывает характер  
« и др.

Агния Барто *работала над сценариями*  
детских кинофильмов.



**Но есть один фильм, который знают от мала до велика. В этом фильме рассказывают о девочке, которая потерялась. Этот фильм называется "Подкидыш".**



**А еще есть фильм "Слон и веревочка", в этом фильме просто взяли за основу стихотворение А.Барто "Веревочка".**



**В конце 1968 г. Вышла книга стихов Барто «Я-расту» - новая грань в ее творчестве, новая и весьма важная его ступень. Стихи согреты добрым чувством и улыбкой, радостью бытия.**





**Спасибо Агнии  
Львовне Барто  
за чудесные  
СТИХИ  
и сказки!**