Презентация опыта работы

ПЕРВЫЙ

МБУ ДО «ДОМ ТВОРЧЕСТВА №1»

педагога дополнительного образования,
руководителя театральной студии «БИС»
Литвак Ксении Николаевны

ПЕРВЫЙ
МБУ ДО «ДОМ ТВОРЧЕСТВА №1»

Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания

- Готовность к духовному развитию
- Способность к реализации творческого потенциала
- Укрепление нравственности
- Развитие совести, как нравственного ориентира личности
- Принятие базовых национальных ценностей
- Трудолюбие и бережливость, жизненный оптимизм
- Свободолюбие в сочетании с ответственностью
- Укрепление веры в Россию.

ПЕРВЫЙ
МБУ ДО «ДОМ ТВОРЧЕСТВА №1»

Литвак Ксения Николаевна

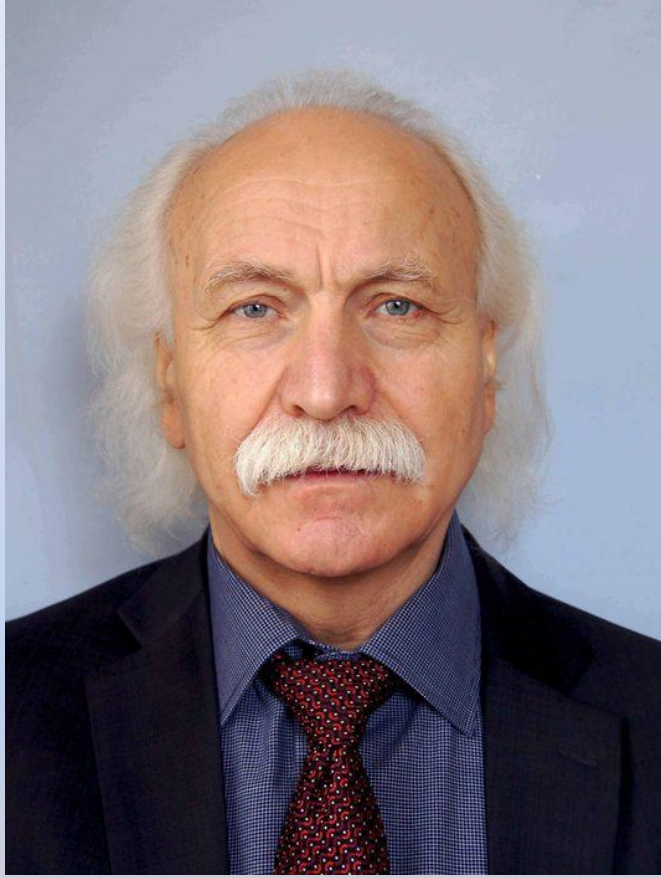
Дополнительная общеразвивающая программа
«Театр-вселенная души»
для подростков 13-16 лет

ПЕРВЫЙ

МБУ ДО «ДОМ ТВОРЧЕСТВА №1»

Технология «погружения»
в художественный мир драматургического произведения

оретическая концепция М. Щетинина



Технология «погружения» базируется на трех ведущих принципах:

1. Проведения занятия в удовольствие учащимся, их расслабления на нем.

2. Принцип единства сознательного и подсознательного.

3. Принцип двусторонней связи в процессе протекания воспитательно-образовательного процесса.

ПЕРВЫЙ
МБУ ДО «ДОМ ТВОРЧЕСТВА №1»

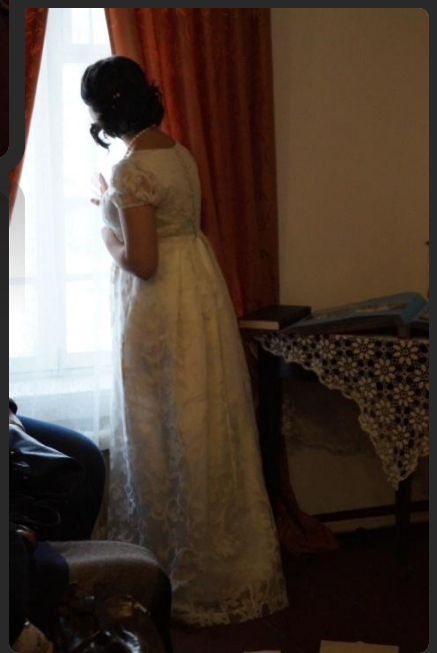
Модели погружения

1. Погружение в культуру и реальную среду

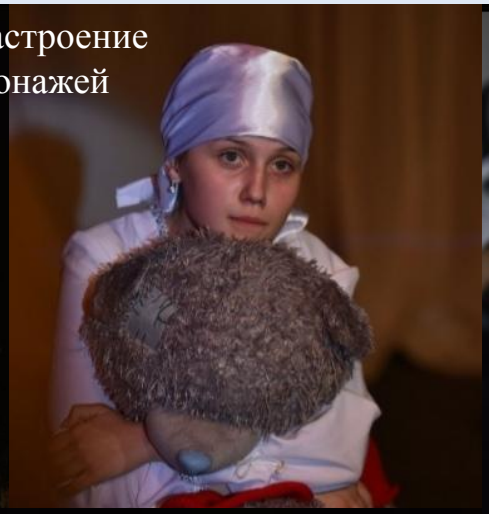
2. Межпредметное «погружение»

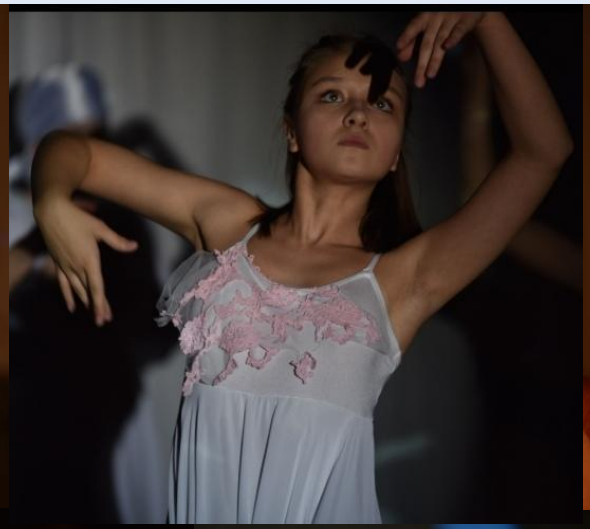
3. Выездное «погружение»

4. Погружение в образ



Проникновение в настроение литературных персонажей





Понимание ценности русской литературы

Потребность заниматься духовно-нравственной деятельностью

ПЕРВЫЙ
МБУ ДО «ДОМ ТВОРЧЕСТВА №1»

Критерии успешности продуктивной системы работы:

1. Образовательный критерий (победы в конкурсах и фестивалях.).
2. Критерии развития:

- широта и глубина интересов;
- обучаемость (отзывчивость к помощи);
- овладение нормами нравственности (гуманизм, патриотизм, гражданственность, дружелюбие, нравственные нормы);
- система жизненных ценностей;
- степень реализации индивидуальности, самобытности;

3. Психологический комфорт (степень удовлетворенности театральным коллективом, отношениями, наличие чувства защищенности, оптимистический настрой)

«Театр-вселенная души»

ПЕРВЫЙ
МБУ ДО «ДОМ ТВОРЧЕСТВА №1»