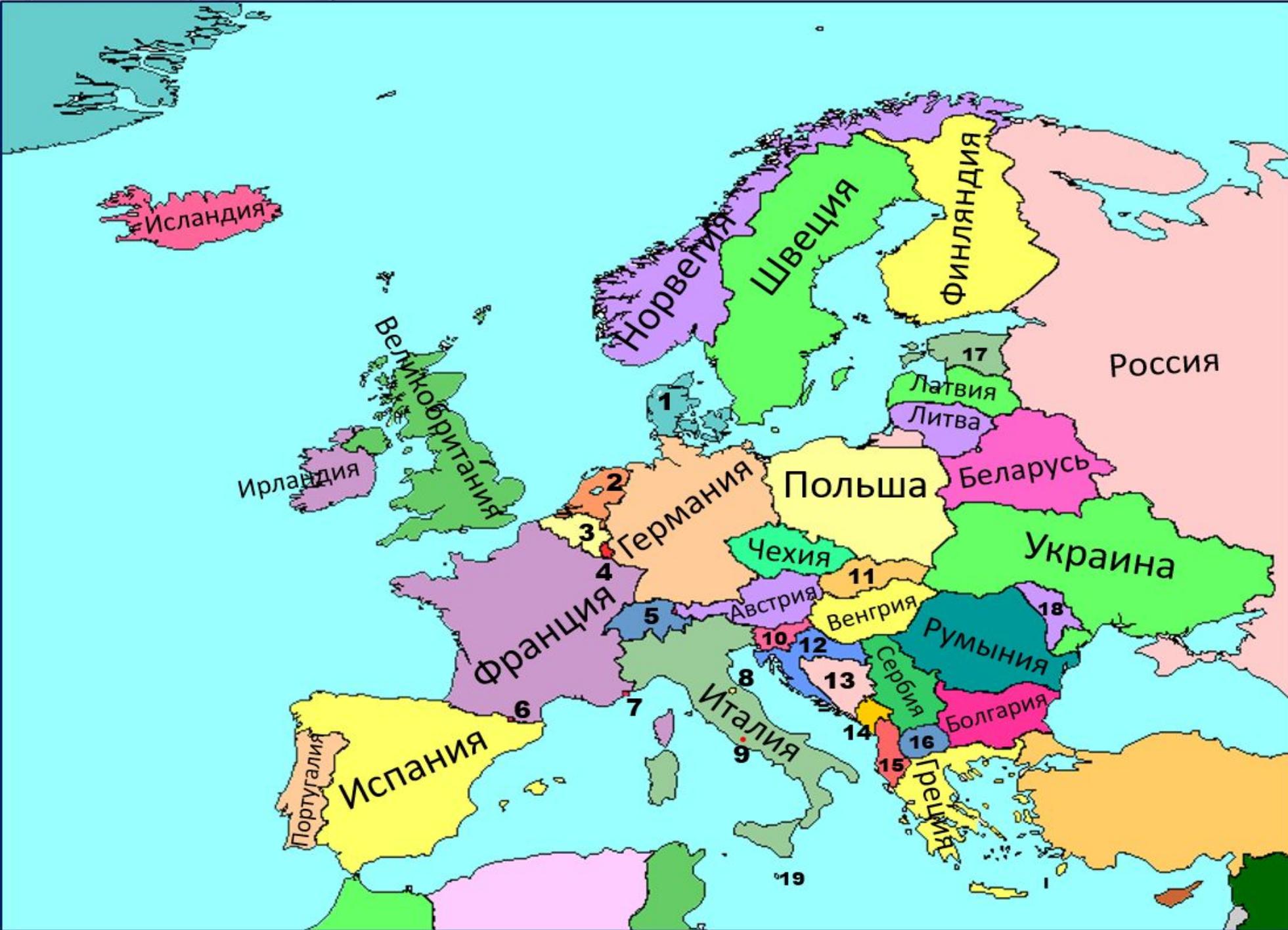


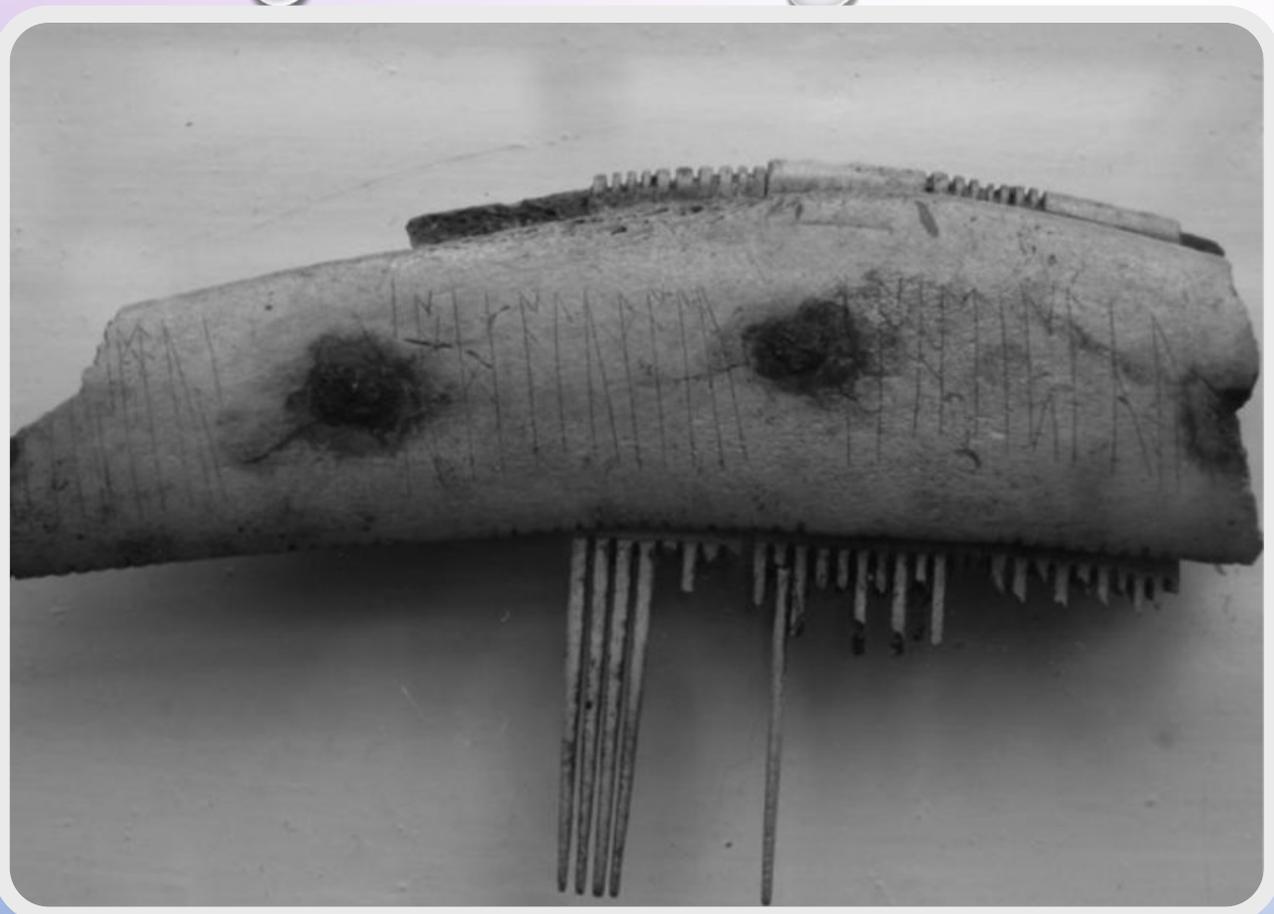


**ПИСЬМЕННОСТЬ
ГЕРМАНСКИХ ПЛЕМЁН.
АЛФАВИТЫ. РУНИЧЕСКОЕ
ПИСЬМО**



Цифрами на карте обозначены:

1. Дания
2. Нидерланды
3. Бельгия
4. Люксембург
5. Швейцария
6. Андорра
7. Монако
8. Сан-Марино
9. Ватикан
10. Словения
11. Словакия
12. Хорватия
13. Босния и Герцеговина
14. Черногория
15. Албания
16. Македония
17. Эстония
18. Молдова
19. Мальта



*БОГ МОЙ, ДА
ПОМОЖЕТ БОГ
ВСЕМОГУЩИЙ
КИ*



Я,
ХЛЕВАГИСТР
ИЗ ХОЛЬТА,
РОГ СДЕЛАЛ

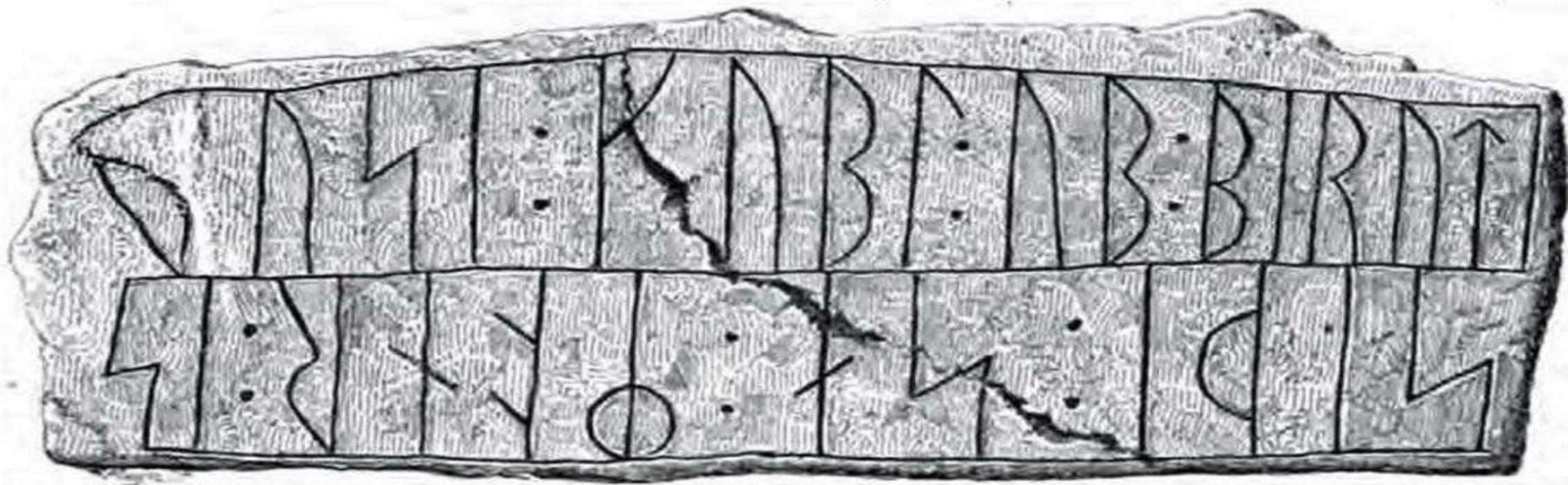
ХАРАЛЬД КОРОЛЬ ПОСТАВИЛ ЭТОТ
КАМЕНЬ В ЧЕСТЬ ГОРМА, ОТЦА
СВОЕГО, И ТЮРЫ, МАТЕРИ СВОЕЙ.
ХАРАЛЬД, ПОКОРИВШИЙ ВСЮ
ДАНЮИ НОРВЕГИЮ, КТО КРЕСТИЛ
ДАТЧАН



Рунический камень из Дании

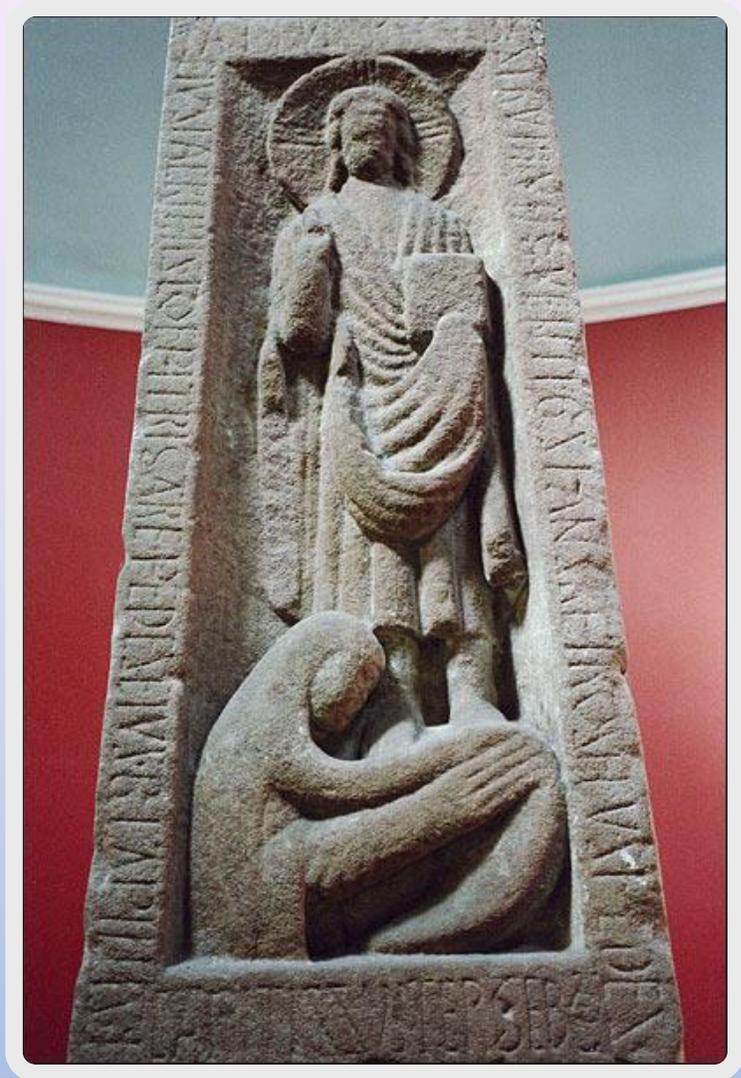
pusi : kubl : ub : biruti

«Чародеем будет тот человек,
который разрушит этот памятник»



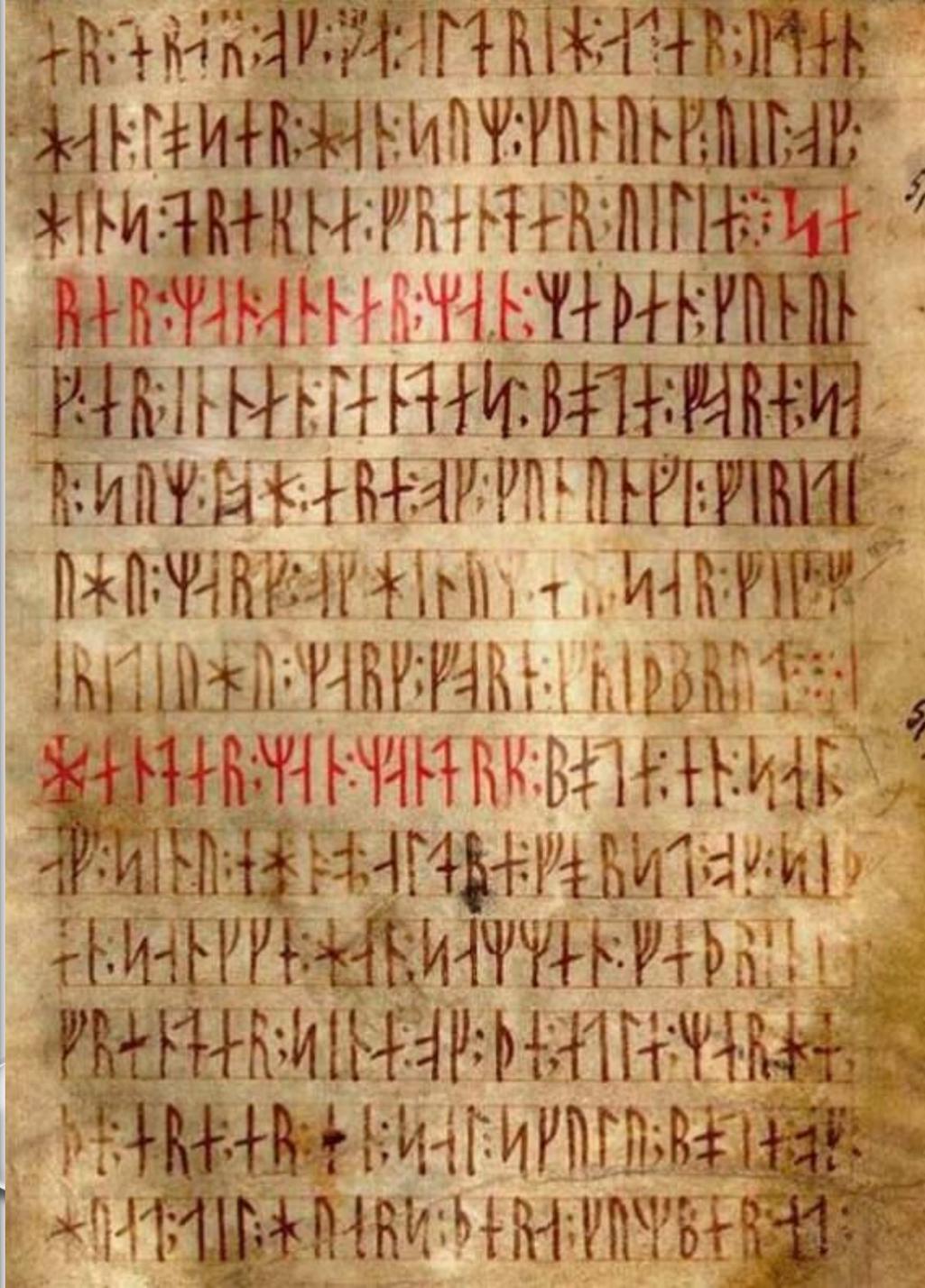


О ВЕМУДЕ
ГОВОРЯТ ЭТИ
РУНЫ. ВАРИН
СЛОЖИЛ ИХ В
ЧЕСТЬ
ПАВШЕГО
СЫНА.





CODEX RUNICUS



Старшие руны (Футарк)	Младшие руны
<p>24 знака разбиты на 3 атта (по 8 рун в каждом)</p>	<p>Количество рун менялось: •исчезают некоторые знаки (16 и меньше знаков) (Скандинавия) •количество знаков увеличивалось (до 33) (Древняя Англия)</p>
<p>С 1 по 8 век н.э.</p>	<p>С 9 по 14-15 вв.</p>
<p>Вертикальные и наклонные линии</p>	<p>Изменяется написание: полноветвистые и коротковетвистые руны</p>

Старшие руны (Футарк)	Младшие руны
<p>Около 150 надписей (плохо сохранились) особенно мало их в Германии и Англии несколько больше в Скандинавии</p>	<p>Несколько тысяч надписей (в основном, 9 века)</p>
<p>на дереве, кости, камне (в основном надгробные камни) металле (оружие, копья, рукоятки мечей, рог) золоте (украшения, застежки, брактеаты, амулеты)</p>	<p>В основном, мемориальные сооружения: рунические стеллы – отесанные вертикально поставленные камни (гранит, гранитогнейс, песчаник, известняк) рунические календари</p>
<p>От 1 до 13-15 слов чаще всего имена собственные (владелец предмета или мастер) – двучленные германские имена стереотипные формулы («даю удачу») просто несколько рун, потому что каждая руна обладала определенным магическим значением характерно слитное написание нескольких слов</p>	<p>Более длинные надписи: формулы: имя заказчика памятника и лицо, в честь которого поставлен памятник («хороший воин» - Это определение было весьма распространенным; или «тот-то высек руны») употребление разделительных знаков: для разделения слов использовалось несколько знаков: крестики, точки и др.</p>

Старшие руны (Футарк)

Младшие руны

магическая и сакральная функции:

- гадание
- защита от злых сил или врагов
- приносить удачу
- это профессиональная тайна жрецов

иные функции:

утрачивается магическая функция

- мемориальные стеллы
- бытовые записи, записи законов - руническое письмо стало общедоступным

Языковые различия между германскими племенами не проявлялись (**термин «койне»**)

- промежуточное звено между германским языком-основой и языками древнейших письменных памятников различных германских народностей
- язык древнейших рунических надписей архаичнее готского

Проявляются различия между языками

Проблема: **краткость и плохая сохранность** (не все рунические надписи до сих пор расшифрованы)

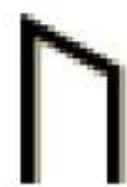
Англосаксонские руны

f	F ^{frob}	τ	↑ ^{τip}
u	U ^{up}	b	B ^{bcorpc}
ð	Þ ^{ðorn}	e	M ^{eh}
o	O ^{or}	m	M ^{an}
n	R ^{rad}	L	l ^{lagu}
c	h ^{cen}	ing	X ^{uz}
3	X ^{sypu}	oc	o ^{ofel}
uu	P ^{pen}	ð	M ^{das}
h	H ^{hast}	a	N ^{ac}
n	Y ^{nyð}	ae	F ^{ast}
z	I ^{ir}	y	A ^{yn}
35	ϕ ^{3er}	lo	* ^{io}
eo	S ^{soh}	cap	Y ^{cap}
p	H ^{propð}	q	Y ^q
x	Y ^{colhx}	h	h
r	Y ^{risel}	h	h ^{ilan}

Готские руны



f



u



θ



a



r



k



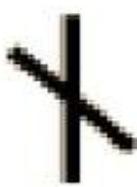
g



w



h



n



i



ž



kw



p



u:



s



t



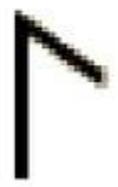
b



e



m



l



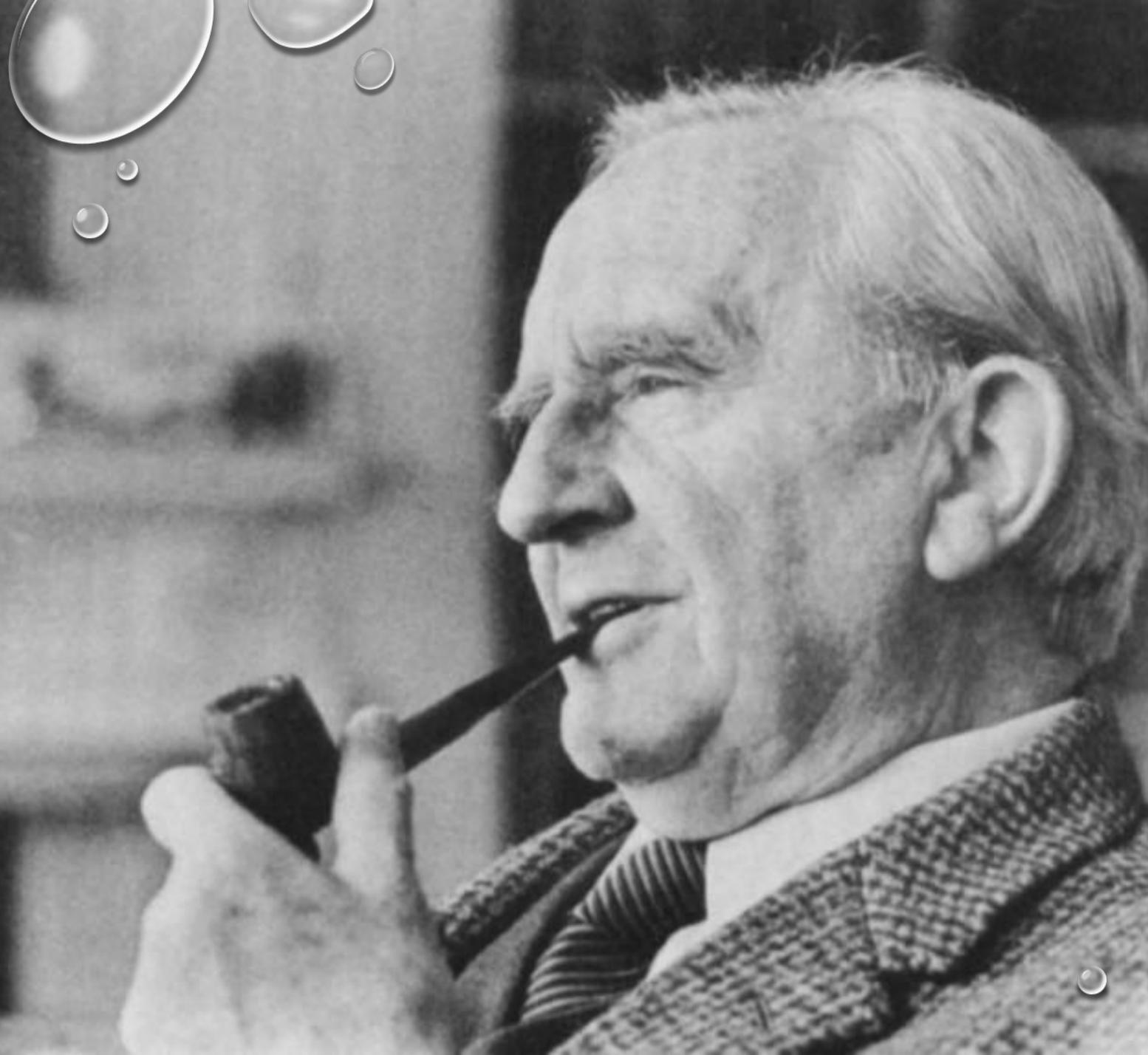
ng



ð



o



РУНЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

- ЛУННЫ РУНЫ -
ОБЩЕГЕРМАНСКИЙ
РУНИЧЕСКИЙ АЛФАВИТ
- КИРТ - ТОТ ЖЕ САМЫЙ
ОБЩЕГЕРМАНСКИЙ
РУНИЧЕСКИЙ АЛФАВИТ,
НО ВИЗУАЛЬНО
НЕМНОГО ИЗМЕНЁННЫЙ

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

