

«Журнал Печорина»

как средство самораскрытия
характера главного героя



Роман «Герой нашего времени»

Написан в 1838—1840. Впервые роман был издан в Санкт-Петербурге, в типографии Ильи Глазунова и К°, в 1840 г., в 2 книгах. Тираж 1000 экземпляров.

Фабула - воссозданные в произведении события, которые соединены временной последовательностью и логической, причинно-следственной связью.

Сюжет – это «художественно построенное распределение событий», совокупность сюжетных мотивов, данных в той последовательности и с той степенью полноты, которая необходима для реализации авторского замысла.



Предисловие
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

I. Бэла

II. Максим Максимыч

Журнал Печорина

Предисловие

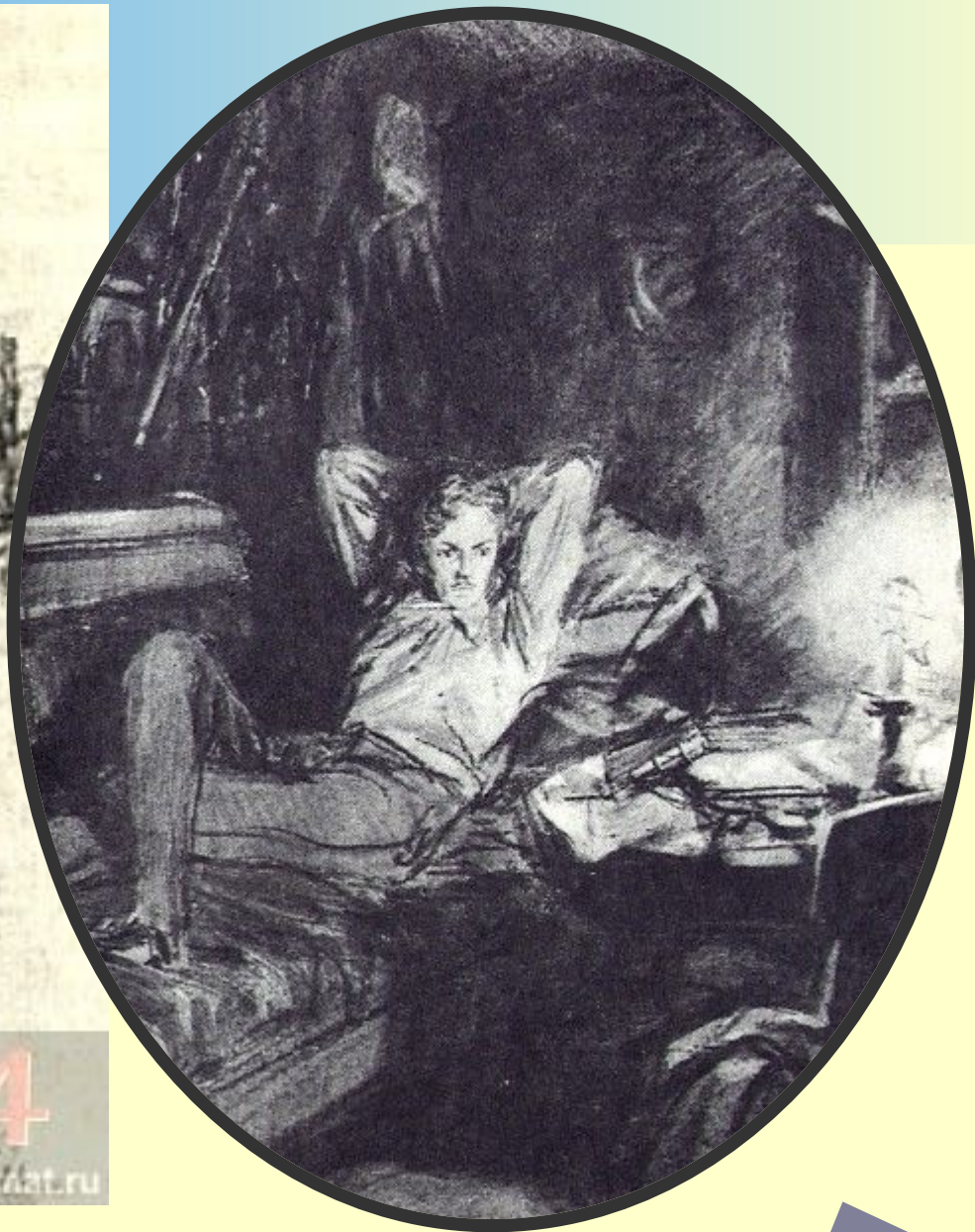
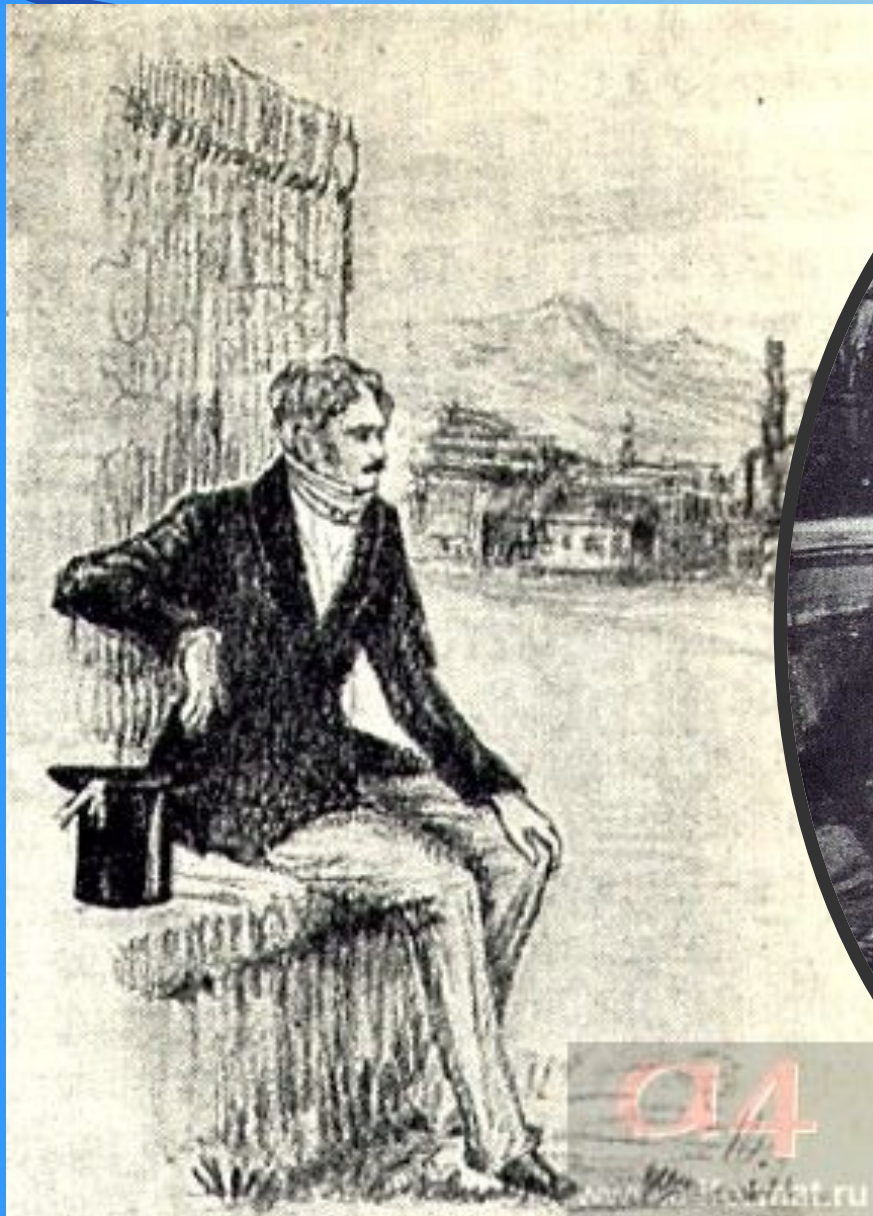
I. Тамань

ЧАСТЬ ВТОРАЯ (*Окончание
журнала Печорина*)

II. Княжна Мери

III. Фаталист

Психологический портрет - это характеристика героя, где автор представляет в определённой последовательности внешние детали и сразу же даёт им психологическое и социальное толкование.



Печори
н

Дневник – это записи личного характера, в которых человек, зная, что они не станут известны другим, может излагать не только внешние события, но и внутренние, сокрытые от всех движения своей души.

Таман
ь



04

www.zadorna.ru

Вы живёте среди людей...
Проверяйте свои поступки
сознанием: не причиняете ли вы зла,
неприятностей, неудобств людям
своими поступками. Делайте так,
чтобы людям, которые окружают
вас, было хорошо.

В. А. Сухомлинский