

# «Журнал Печорина»

как средство самораскрытия  
характера главного героя



## **Роман «Герой нашего времени»**

Написан в 1838—1840. Впервые роман был издан в Санкт-Петербурге, в типографии Ильи Глазунова и К°, в 1840 г., в 2 книгах. Тираж 1000 экземпляров.

**Фабула** - воссозданные в произведении события, которые соединены временной последовательностью и логической, причинно-следственной связью.

**Сюжет** – это «художественно построенное распределение событий», совокупность сюжетных мотивов, данных в той последовательности и с той степенью полноты, которая необходима для реализации авторского замысла.



Предисловие  
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

I. Бэла

II. Максим Максимыч

*Журнал Печорина*

Предисловие

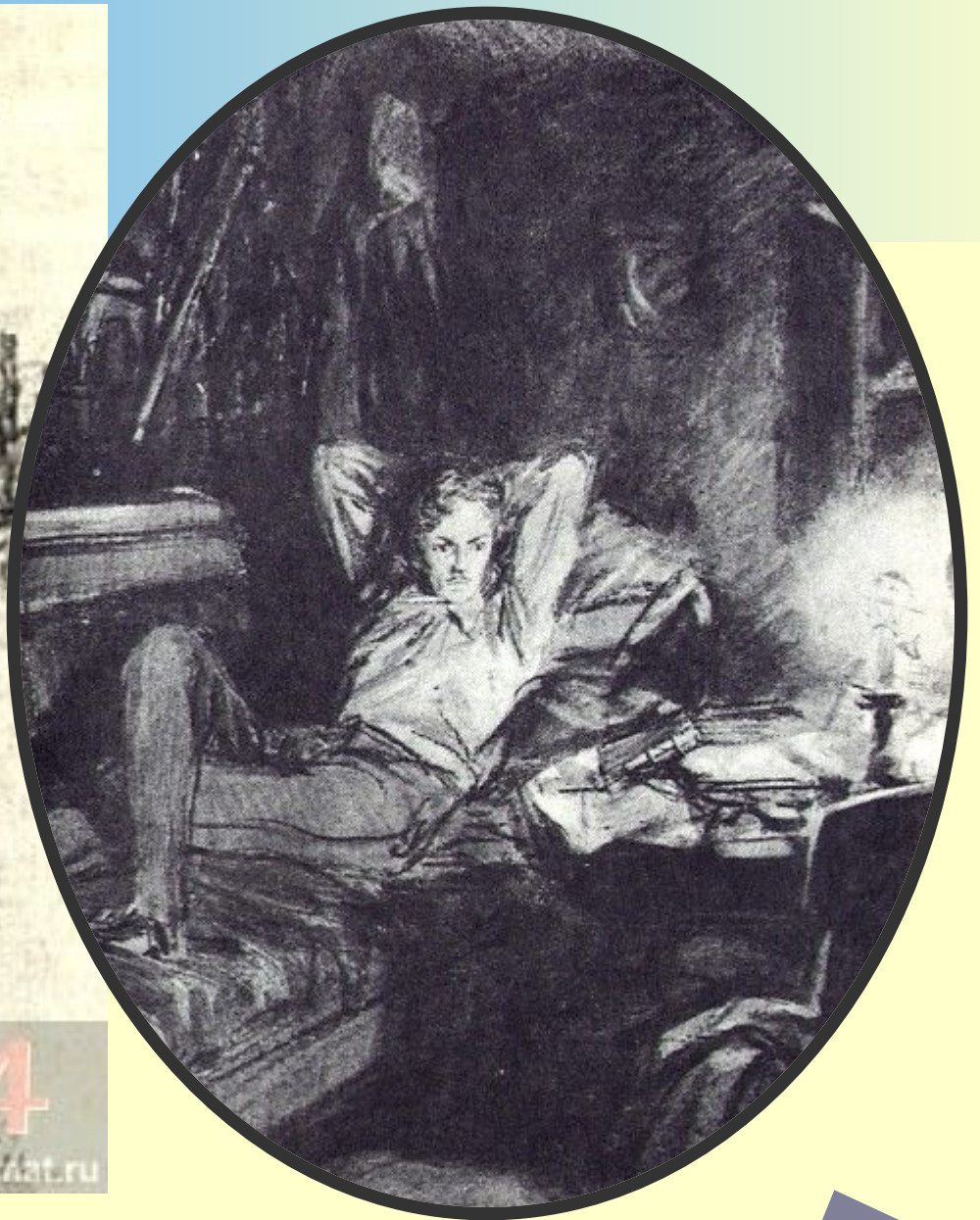
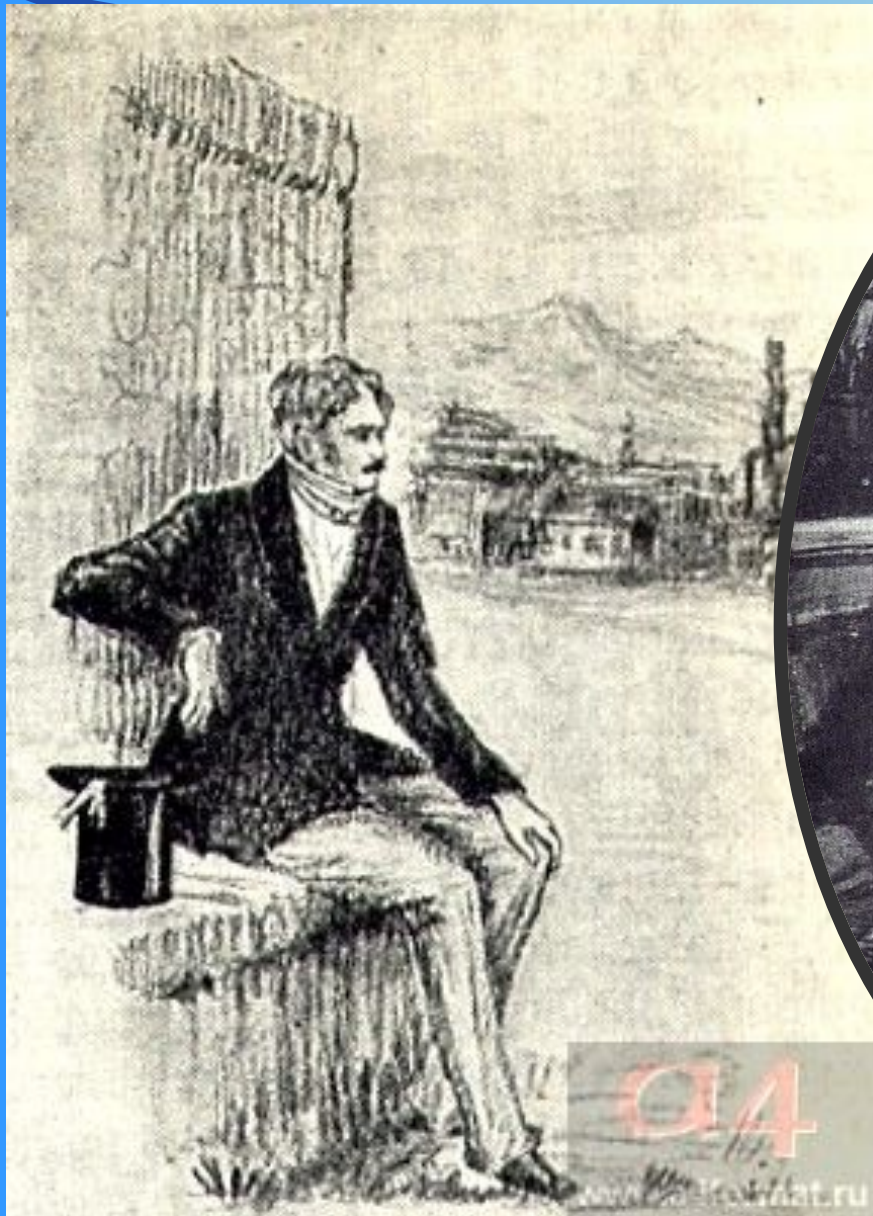
I. Тамань

ЧАСТЬ ВТОРАЯ (*Окончание  
журнала Печорина*)

II. Княжна Мери

III. Фаталист

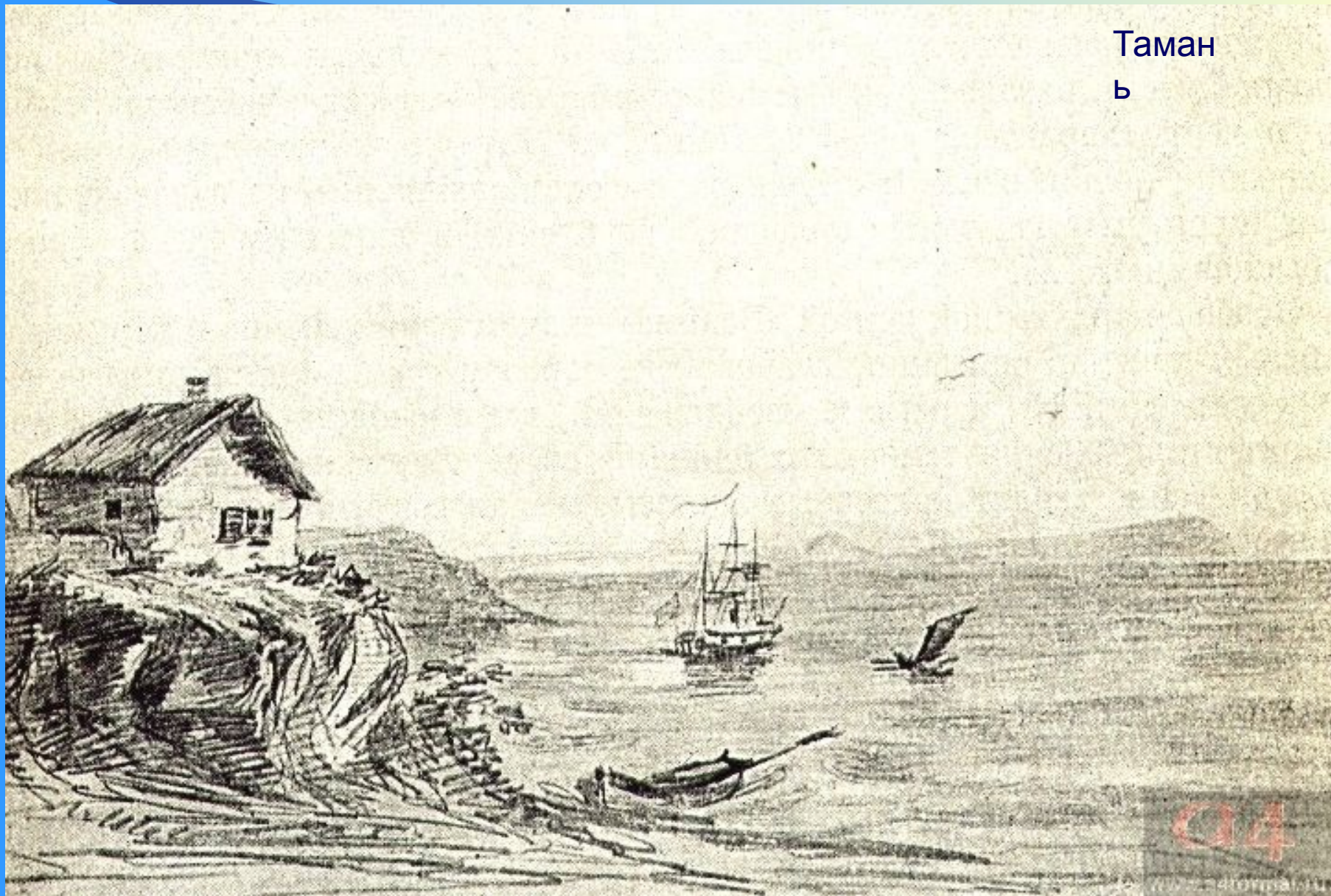
*Психологический портрет - это характеристика героя, где автор представляет в определённой последовательности внешние детали и сразу же даёт им психологическое и социальное толкование.*



Печори  
н

*Дневник – это записи личного характера, в которых человек, зная, что они не станут известны другим, может излагать не только внешние события, но и внутренние, сокрытые от всех движения своей души.*

Таман  
ь



04

www.zadorna.ru



Вы живёте среди людей...  
Проверяйте свои поступки  
сознанием: не причиняете ли вы зла,  
неприятностей, неудобств людям  
своими поступками. Делайте так,  
чтобы людям, которые окружают  
вас, было хорошо.

**В. А. Сухомлинский**