

# Особенности финансов искусства и культуры.

Выполнила студентка НвФл – 414  
Кокорина Ангелина Игоревна

Культурный комплекс, или отрасль хозяйства **культура**, представляет собой совокупность предприятий, учреждений и организаций, решающих специфические задачи по развитию и самореализации личности, гуманизации общества и сохранению самобытности народов.



# Правовая база сохранения и развития отечественной культуры:

- Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» № 3612-1 от 09.10.1992 г.



# Государство:

осуществляет бюджетное финансирование государственных и — в необходимых случаях — негосударственных организаций культуры;

устанавливает порядок налогообложения некоммерческих организаций культуры;

стимулирует развитие культуры посредством предоставления налоговых льгот предприятиям, физическим лицам, вкладывающим свои средства в культуру;

способствует развитию благотворительности в области культуры;

осуществляет свое покровительство в отношении малообеспеченных граждан.



# В зависимости от собственника учреждения культуры могут быть:

- ✓ государственными
- ✓ негосударственными
- ✓ со смешанными формами собственности

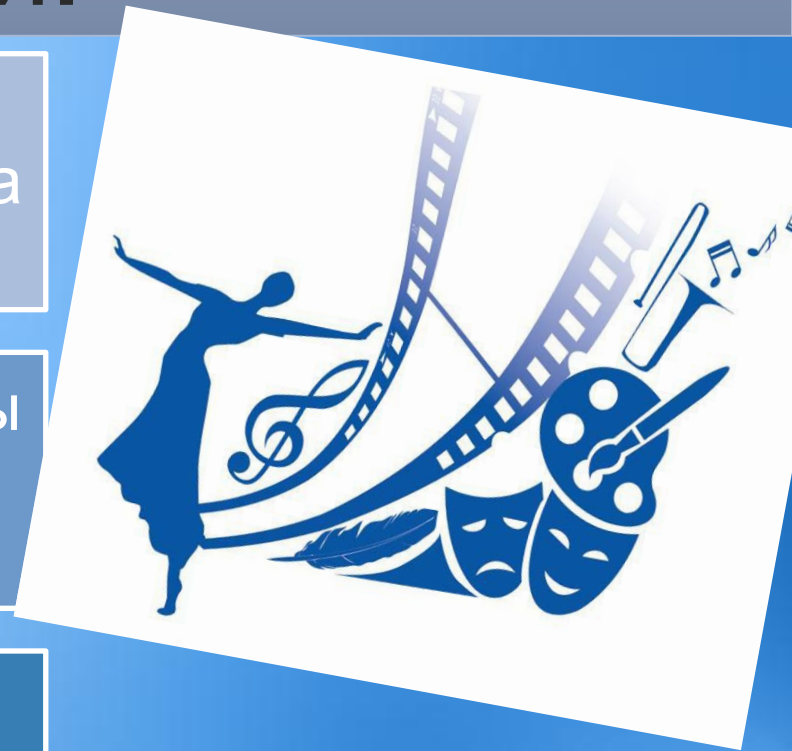


# В современный период известно несколько способов определения суммы средств, необходимых на эти цели:

по норме бюджетного финансирования на человека и численности населения;

на основе процента от суммы национального дохода, создаваемого в регионе;

на основе заданного процента от общей суммы расходов бюджета.



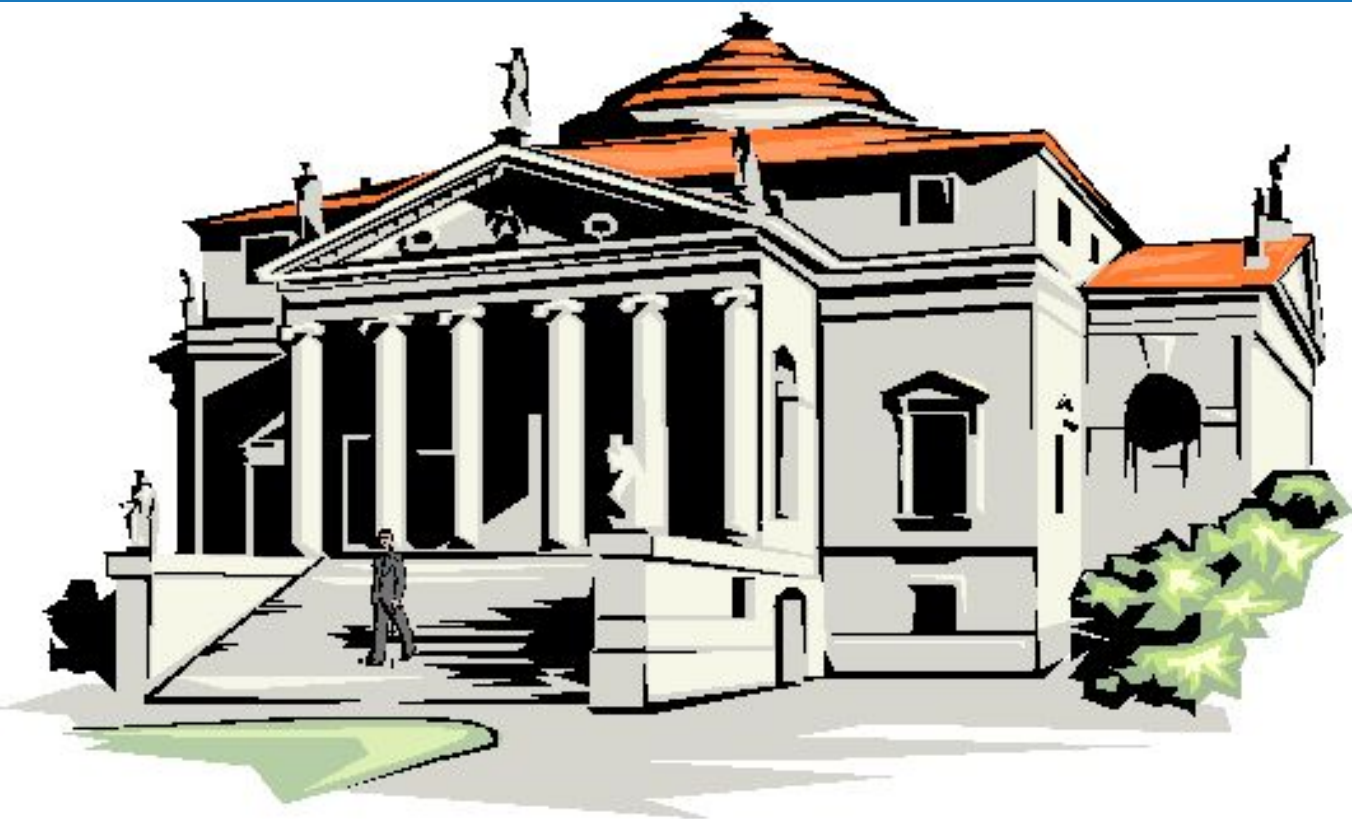
В Основах законодательства России  
о культуре принят последний  
подход и указано, что на культуру  
ежегодно должно направляться не  
менее:

2 %  
федерального  
бюджета

6 %  
территориальных  
бюджетов.

# Музеи

Музеи составляют отдельную смету доходов и расходов по специальным средствам, согласовывая их распределение по статьям с учредителем.





# Театры

Смета театра представляет собой финансовый план, состоящий из двух разделов: доходы и поступления; расходы и отчисления. В первом разделе учитываются доходы от сборов по основной деятельности, прочие доходы, бюджетные субсидии, а во втором — все расходы независимо от источников их покрытия.



В современный период Министерство культуры РФ финансирует федеральные учреждения и организации по перечню Правительства РФ:

библиотеки

музеи

театры

учебные заведения,  
которые имеют особую  
культурную значимость  
для России

Для повышения эффективности выделяемых средств в условиях конкуренции применяется конкурсное рассмотрение предложений потенциальных исполнителей заказа, когда предпочтение может быть отдано не только государственным, но и негосударственным организациям культуры, частным лицам, предложившим более результативные мероприятия с наименьшими затратами.





Такие методы финансирования основаны на нормативно-сметном расчете с различными модификациями. Главную роль в этих расчетах играет метод прямого счета с применением таблиц, называемых сметами расходов.