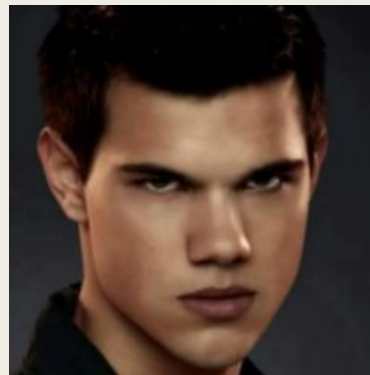


???

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ Х/Ф «СУМЕРКИ»

Концепция экзистенциального выбора Беллы



# Цели доклада

1. Объяснить природу выбора Беллы между Эдвардом и Джейкобом
2. Проинформировать слушателей о глубоких параллелях фильма с классическим психоанализом
3. Убедить слушателей в авторской версии идеальных отношений для Беллы



# План доклада

1. Белла, Эдвард, Джейкоб. Какими их нам показывают в первом фильме?
2. Почему Эдвард? Его плюсы и минусы.
3. Почему Джейкоб? Его плюсы и минусы.
4. Каковы отношения между Эдвардом и Джейкобом.
5. Почему Белла не удовлетворена лишь Эдвардом?
6. Психический аппарат Беллы: Оно, Эго, Сверх-эго
7. Комментарий коллеги касательно идеальных отношений по версии Беллы

# Белла: характер

- Застенчивость
- Подростковый максимализм
- Черты апатии и соматического расстройства



# Эдвард: характер

- Немногословность
- Скрытность
- Замкнутость на родственниках



# Джейкоб: характер

- Дружелюбность
- Общительность
- Инициативность



# Итак. Почему же Эдвард?

## Возможные причины симпатии

- Вампир
- Крутой
- Красивый
- Вызывает к себе интерес
- Большой потенциал

## Возможные причины антипатии

- Чересчур романтичный и ранимый
- Избегает сексуального контакта
- Думает о Белле больше себя
- Безынициативный

---

**Вывод:** романтический тип, белый рыцарь

# Почему Джейкоб может претендовать на место партнера?

## Плюсы

- Был рядом, когда Эдвард ушел
- Всегда готов помочь
- Физически привлекателен
- Претендент на вожака стаи
- Защитник

## Минусы

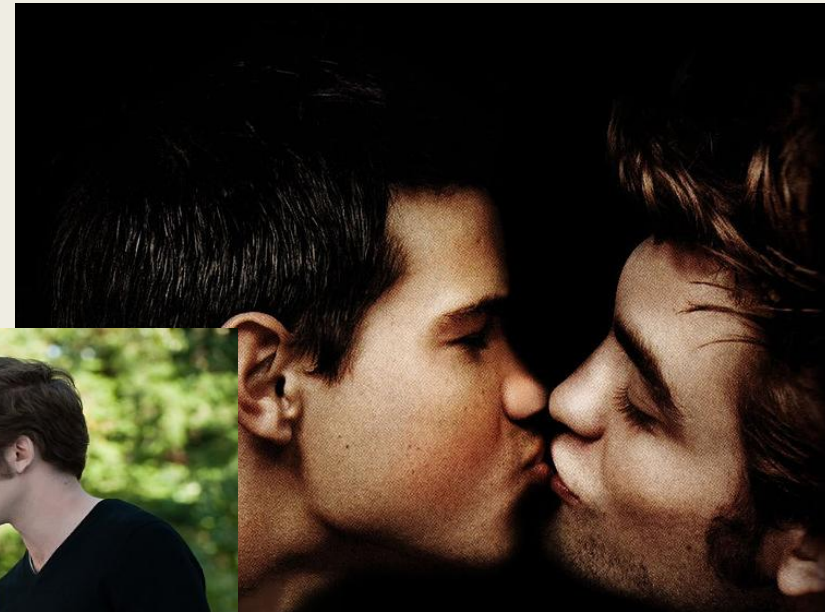
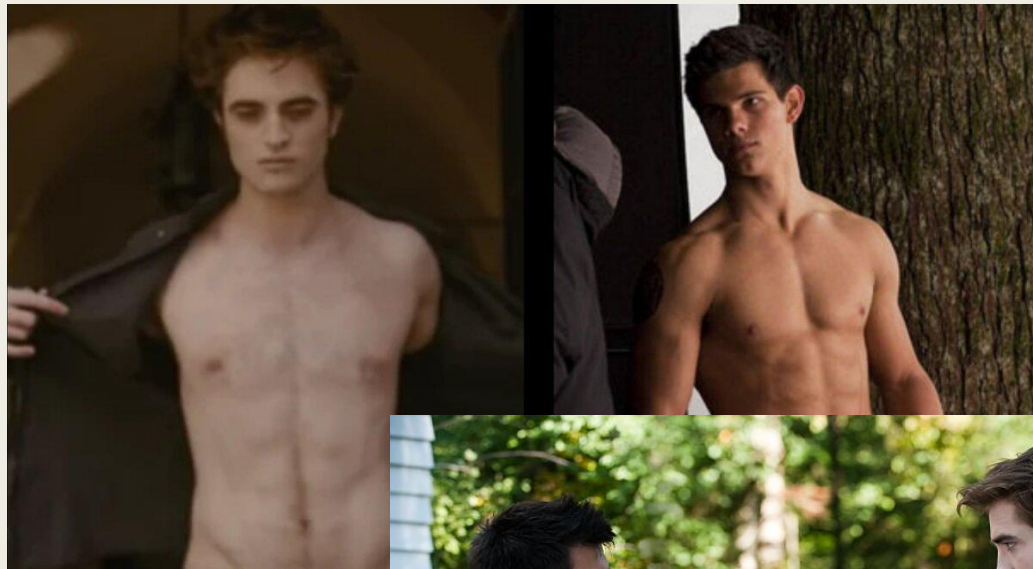
- Иногда чересчур инициативен
- Живет в лесу
- Мало перспектив

---

**Вывод:** тип альфа-самца



# Отношения между Эдвардом и Джейкобом



# Почему Белла может быть заинтересована Джейкобом?

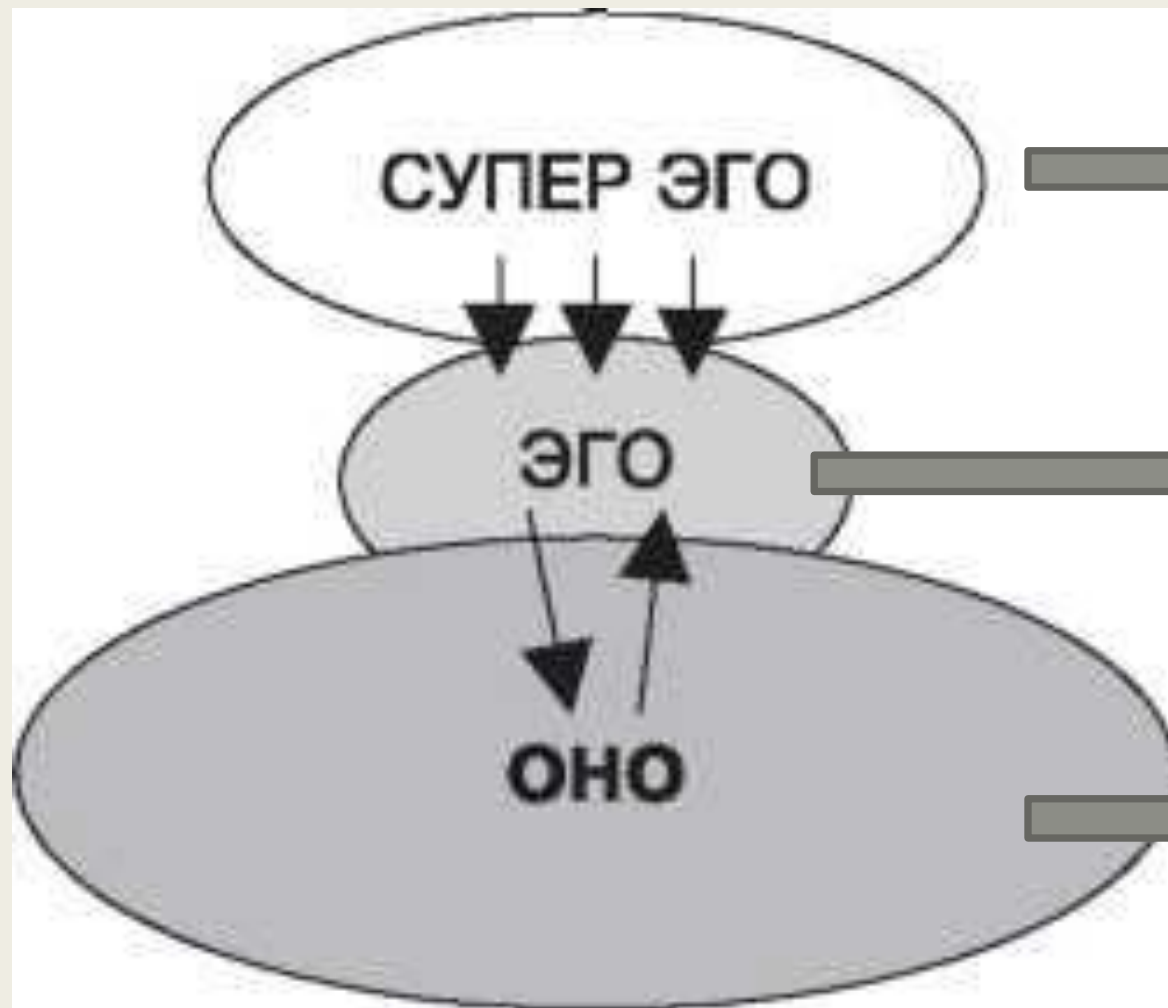


*Джейкоб дает все то, что не может дать Эдвард: буквально тепло, физическую близость в нужном Белле виде, он мужественный и уверенный в себе, знает то, чего хочет.*

*Да и что уж говорить: Белла в этой сцене сама признается, что любит Джейкоба.*

*Теория про волчий нюх Джейкоба (время утеряно): Джейкоб говорит, что буквально чувствует, что нравится Белле. Что это может значить? Скорее всего Белла при виде голого торса Джейкоба запускает свои репродуктивные процессы. Джейкоб это унюхивает.*

# Психический аппарат Беллы



Мораль и нравственность: нормы, которые в человека вкладывает родители, общество; правила, которые отличают человека от животного. Нечто высокое, в т.ч. представления о том, что такое любовь.

Это «Я». То, чем являетесь вы или лектор:  
Поле битвы между первобытными Желаниями и человеческими правилами.

Желания и животные потребности: то, что свойственно любому живому существу для выживания и продолжения рода. Самоудовлетворение в первобытном виде.

# Вывод: у Беллы есть две потребности

Романтические  
отношения / Эдвард /  
Супер-Эго

- Рыцарский романтизм
- Мораль и нравственность
- Высокие чувства
- Интеллект

Животная страсть /  
Джейкоб / Оно

- Физическая близость
- Незамысловатость, без лишних слов
- Простые человеческие желания
- Все прямо и понятно

# Комментарий коллеги касательно идеальных отношений для Беллы



XXXXXXX Р. Р., бакалавр  
консультативной психологии, магистр  
психологии образования XXXXX

На предыдущем слайде лектор включил голосовое сообщение коллеги. Расшифровка голосового сообщения ниже:

Здравствуйте, меня зовут ХХХХХХХ. Вечером 24-го числа Максим Васильевич пригласил меня к диалогу, дабы провести психологический консилиум касательно интересной темы: взаимоотношений среди трех субъектов: Беллы, Эдварда и Джейкоба. Вслед за Максимом Васильевичем хочу заметить, что Эдвард для Беллы что-то недостижимое, далекое, холодное, возвышенное, тогда как Джейкоб рядом, готов помочь, он как нечто низменное, отвечающее базовым потребностям Беллы, и он буквально теплокровный, в отличие от Эдварда.

Я согласен с Максимом Васильевичем по поводу модели психического аппарата Беллы. Фрейд говорил, что это - поле боя между Оно и Супер-Эго. В нашем же случае, Белла сама является полем боя.

Почему ей выгодна такая позиция? Потому что Белла мечущаяся несостоявшаяся личность, которая не понимает, чего хочет: то ли тянуться к недостижимому, то ли остаться счастливой в здесь и сейчас, поэтому она старается удержаться на двух стульях: лежать в постели с Джейкобом, но чтобы в это время Эдвард глубокомысленно держал ее за руку. Такая пассивная позиция свидетельствует о ее инфантильности и слабой способности к децентрации, потому что она собрала вокруг себя двух суперхищников, но думает только о себе, игнорируя возможность потерять их обоих.

# Вывод

- Идеальными отношениями для Беллы были бы куколд-отношения.