



Чёрно-белая  
фотография —  
вневременная  
классика





Чёрно-белая фотография — это направление фотоискусства, в котором яркость всех объектов передается в ахроматических градациях серого, включая черный и белый цвета. Информация о естественных оттенках при этом не сохраняется.

Чёрно-белая фотография появилась значительно раньше цветной и около 150 лет оставалась доминирующей. Фотографы, увлеченные этим жанром, акцентируют внимание на светотени, ритме и текстурах. Монохромные изображения часто приближаются к абстракции или выглядят как классические фото старых мастеров.



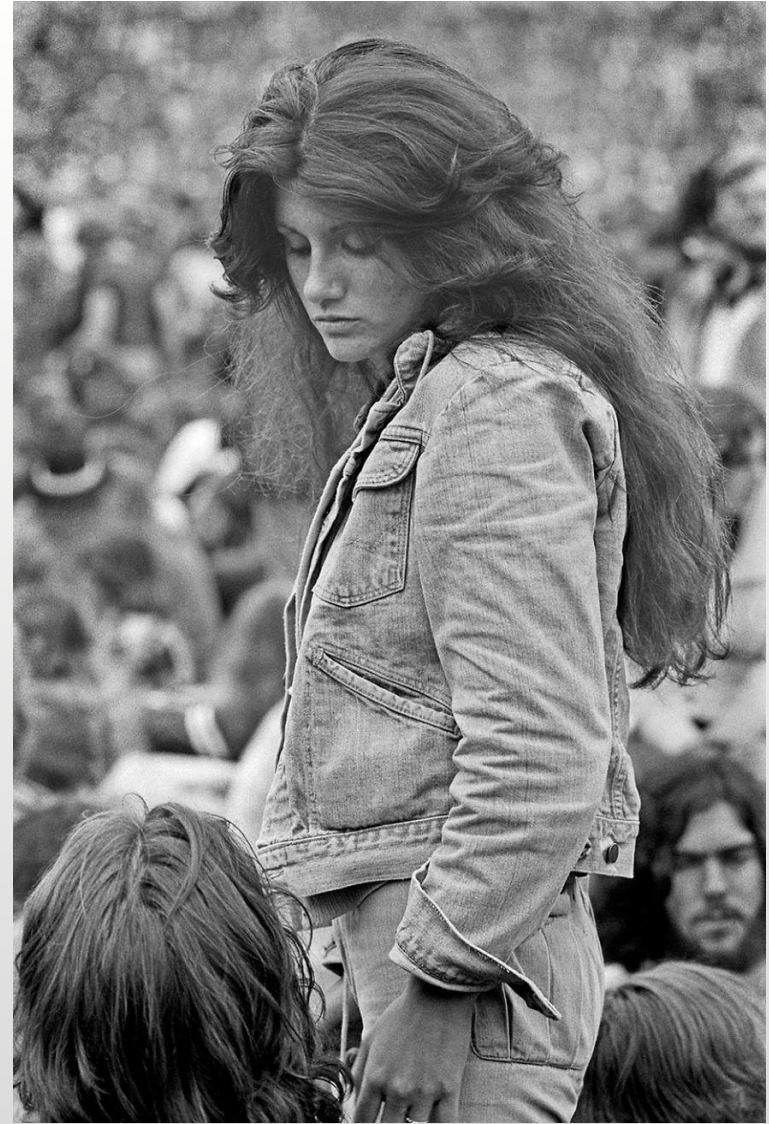


# История зарождения

–Чёрно-белая фотография родилась одновременно с появлением первой фототехники. Ее создателем считается Жозеф Нисефор Ньепс (Joseph Nicéphore Niépce), впервые сумевший создать стойкое черно-белое фотоизображение. Затем более совершенную технологию изобрел Луи Дагер (Louis Daguerre). Вплоть до появления цветной пленки в первой половине XX века история черно-белой фотографии неотделима от развития фотоискусства в целом. Даже после изобретения портативных камер, снимающих в цвете, профессионалы неохотно работали с ними из-за существенных искажений в оттенках.

Чёрно-белая фотография стала сдавать позиции лишь к концу 1970-х годов, когда качество цветных изображений повысилось, а техника стала дешевле и доступнее. В России монохромные снимки преобладали вплоть до 1990-х годов. С появлением цифровых технологий приверженцев чёрно-белого фото стало меньше. И все же многие предпочитают монохром даже в наше время, поскольку такие работы отличаются особым настроением. Соответствующая функция есть во всех современных камерах, также убирать цвет можно в графических редакторах в процессе постобработки.









## Современная чёрно-белая фотография

—Хотя это направление не относится к наиболее популярным, современная чёрно-белая фотография существует и развивается. У монохромных фото есть свои достоинства. Изображения получаются более драматичными и эмоциональными, поскольку цвет не отвлекает внимание зрителя от авторской идеи. Работы часто приобретают вневременной характер: глядя на чёрно-белый снимок, невозможно сказать, в какое десятилетие он был сделан.

Создать интересное изображение без полноценной цветовой палитры не просто, но у фотографа остаются другие художественные инструменты: композиция, контраст, необычный ракурс. В некоторых случаях чёрно-белое фото наверняка получится лучше цветного. Например, когда исходная картинка оказывается слишком пестрой или сочетания оттенков в ней негармоничны. Также монохром хорошо передает настроение грусти, одиночества, философских размышлений





# Знаменитые фотографы

- В музеях и галереях хранится множество чёрно-белых снимков, созданных мастерами прошлого и позапрошлого веков. Но и в эпоху цифровых технологий многие отдают предпочтение монохromу. Вот несколько наиболее известных авторов чёрно-белой фотографии:



# Ансель Адамс (Ansel Adams)

- Известнейший американский фотограф второй половины XX века снимал почти исключительно черно-белые фото и сам признавался, что цветные ему не нравятся.





# Тим Бут (Tim Booth)

- Разносторонний автор, снимающий репортажи, портреты и удивительные пейзажи. Работы Тима Бута выполнены в безупречной технике — он великолепно передает эмоции с помощью настроек камеры.





# Коэн Джейкобс (Koen Jacobs)

- Каждый снимок этого бельгийца представляет собой красивую историю о людях или городах. У Коэна Джейкобса есть дочь, которую он часто фотографирует.



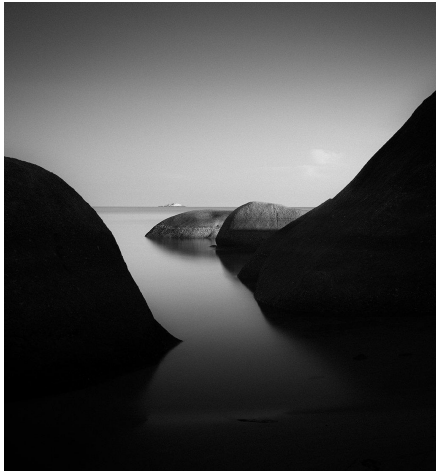



# Хенгки Коэнджоро (Hengki Koe ntjoro)

- Этот автор родился в Индонезии, но фотоискусство изучал в калифорнийском колледже. Его работы отличаются сложной композицией и тяготеют к минимализму.









– Чёрно-белая фотография востребована во многих жанрах. Портрет, пейзаж, репортажная и свадебная съёмка — лишь часть из них. Поклонники этого направления есть и в России. Например, известный пейзажист и рекламный фотограф Александр Ефремов часто снимает монохромные изображения. Он также написал книгу, посвященную этому искусству ("Современная чёрно-белая фотография").



