

Разработка игровых заданий

Аветисян Анна

Айбатова Алина

Бабушкина Диана

Булатова Дания

Быкова Елена

Валитова Рузалина

Восприятие действительности

Восприятие действительности

Цель: развитие эстетического отношения к миру, к «сырой» действительности, не преобразованной ничьим художественным творчеством.

Материалы: ряд однородных, но заведомо различающихся предметов.

Ход работы: необходимо найти два одинаковых предмета. Игры типа «На что похоже...?» — поиски сходных признаков далеких друг от друга предметов и явлений.



Творчество

Творчество

Цель: развитие Художественного воображения детей, понимаемого как способность находить чувственно восприимчивый образ адекватно выражающий чувство, отношение автора, характер изображаемого персонажа. Приобретение первоначальных навыков, дающие возможность решать задачи общего художественного развития в материале конкретных видов искусства

Ход работы: из группы выберите пару человек, которые возьмут на себя роли любого животного, например лисы и летучей мыши. Задача пары создать краткий диалог между персонажами. Буквально в пару предложений, но передать характер персонажа через интонации в голосе, мимику лица, настроение и так далее.

Восприятие искусства

Восприятие искусства

Цель: развить способность адекватно воспринимать художественное произведение. Развить способности осознанно воспринимать "пафос" произведения, то есть господствующее в нем настроение.

Материалы: репродукция картин по настроению: Фирс Журавлев "Перед венцом", Пабло Пикассо "Плачущая женщина", Федот Сычков "Подружки", Пьер Огюст Ренуар "Жанна Самари", Пабло Пикассо "Герника", Эдвард Мунк "Крик"

Ход работы: обучающимся предлагается сопоставить по парам 6 разных картин по настроению грусти, радости и страха.

Подбери пару по настроению:



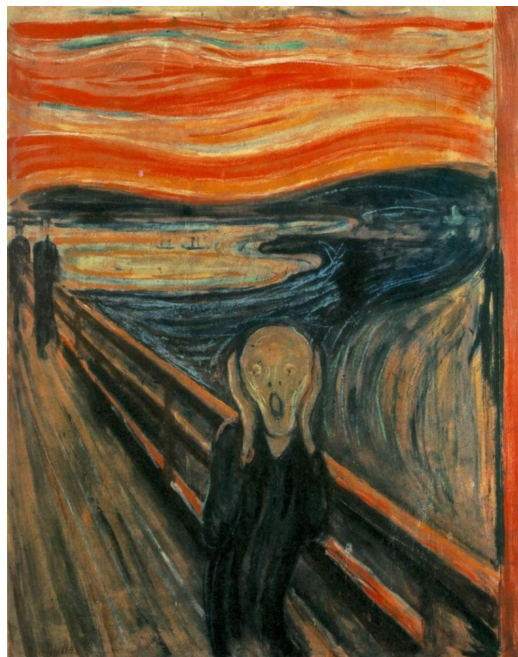
1



2



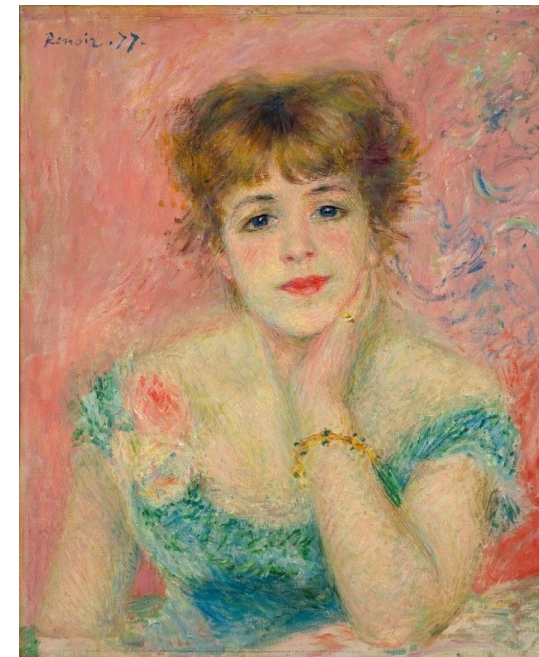
3



4



5



6

ОТВЕТЫ:

- 1 и 5 картина - грусть
- 2 и 6 картина - радость
- 3 и 4 картина - страх