

сакля



Русский художник КОНДРАТЕНКО ГАВРИИЛ ПАВЛОВИЧ
Крымский пейзаж с саклей

Крымский пейзаж

Работа русского живописца-пейзажиста Льва Феликсовича Лагорио (1826-1905)

Природа кавказский гор – особый мир. У подножия гор – узкая полоска плодородной долины, богатой растительностью. Здесь солнечно, жарко и влажно. С высотой почва становится беднее, растительность – скуднее, температура воздуха понижается. Местный народ научился жить в суровых условиях повлиявших на уклад его жизни и архитектуру.

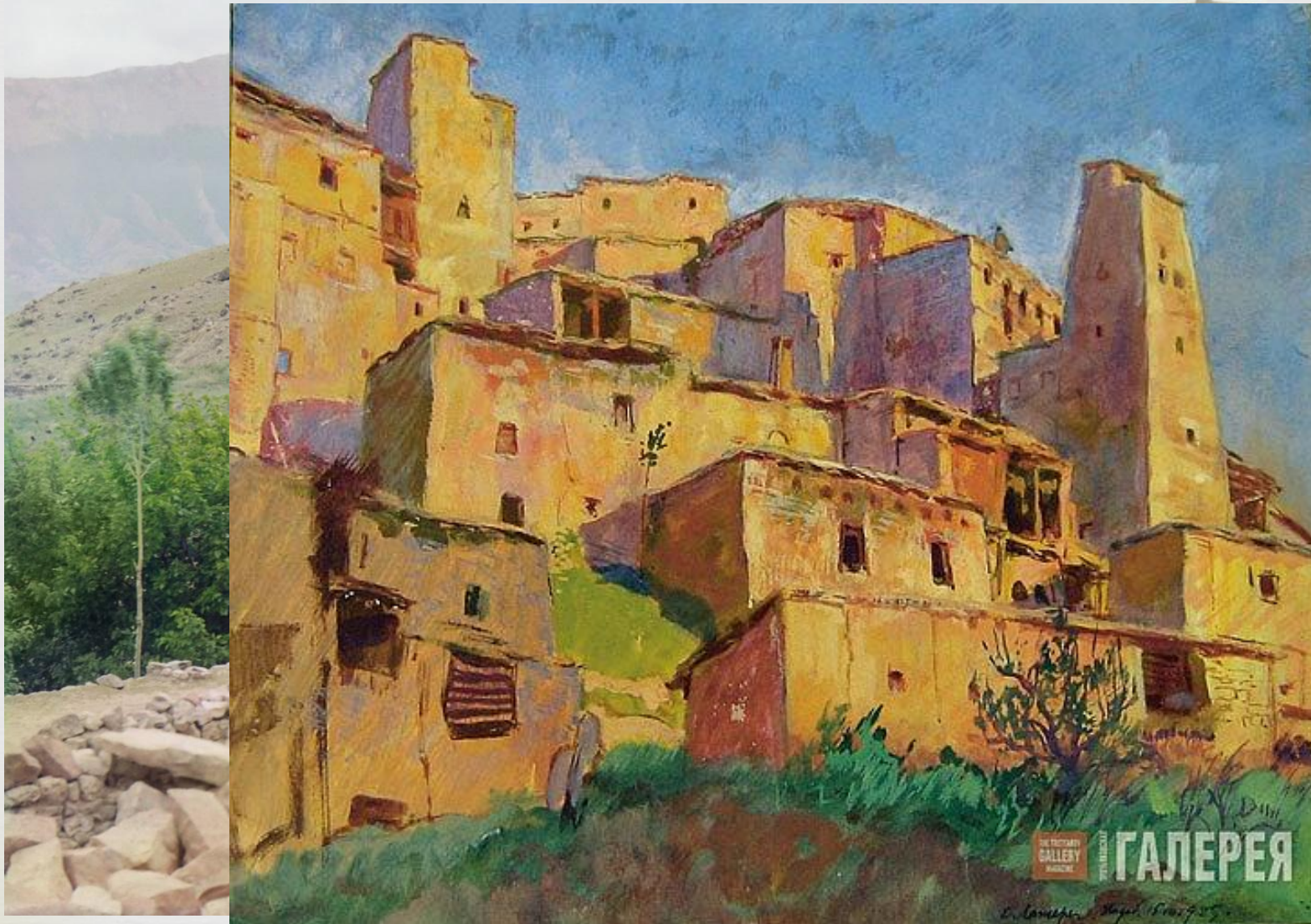


Основной строительный материал этих мест –
камень.

Из него люди и строили свои жилища – САКЛИ.



Дома располагались на склонах гор, вплотную примыкая друг к другу таким образом, что крыша одного дома служила двориком для другого. Такое селение называлось **АУЛОМ**.





В далекие времена соседние аулы враждовали между собой. Когда на селение надвигалась опасность, жители закрывали двери и окна своих домов и проламывали общие стены.

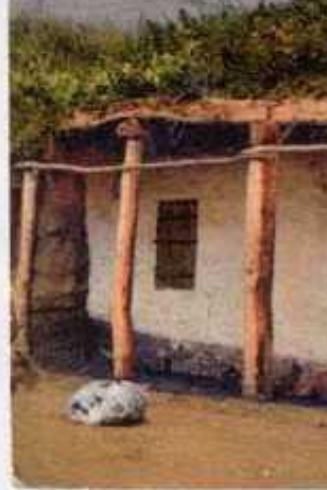
Аул становился единой
неприступной крепостью





U. August 1888.









Кавказский вид с саклей. 1837 год
Картина Михаила Юрьевича Лермонтова. Картон,
масло.