



# «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»

Карапаева О.Н.  
Золотухина Е.Ю.  
Воспитатели МБДОУ  
«Д/с «Феденька»





# Актуальность

Русская культура богата своим наследием. Но к сожалению, это наследие остаётся в прошлом, а в современном мире огромное влияние на взрослых и детей оказывает всё доступный интернет, в котором дети традиционно играют скаченные видео игры или просматривают Тик Ток. Они с детства знают, что можно продвигать свой аккаунт и зарабатывать на этом деньги. Знают имена тиктокеров, и хотят быть похожими на них. В этом нет вины наших детей. Детей воспитываем мы взрослые. Это мы взрослые создали такую скудную обстановку, в которой дети вынуждены искать для себя что – то новое, красивое. Дефицит красоты мы можем восполнить, приобщив детей к культуре. Любая культура – это огромный пласт опыта, мудрости, знаний.





# Цель

**Создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре Русской культуры через знакомство с народными промыслами России, мастерством народных умельцев и русским фольклором.**



**Мы решили обратиться к русской культуре, не потому, что она лучше или богаче, а потому что у нас появилась потребность в этом. Вот так у нас в группе детского сада, появился центр «Русской культуры».**



Во главе нашего центра «Русской культуры» мы установили самовар. Самовар как символ русского гостеприимства. Если в семье, красовался самовар, значит был достаток и покой.



Наш центр «Русской культуры» отражает несколько направлений: «Народные промыслы», «Город мастеров» и «Народные костюмы»





Так мы стали расширять и наполнять предметно-пространственную среду в группе.













**Мы надеемся, что в процессе работы поприобщению детей к русской культуре, роль взрослого стала еще значимей. Чувство значимости появится у самих детей. У них появится чувство национального достоинства и гордости за свою страну и народную культуру.**





**Спасибо за внимание!**

