

КВИЛИНГ

- Присухина Анастасия Николаевна



- Квиллинг, или бумагокручение – это искусство создания объемных или плоских изделий из длинных узких бумажных полос спиральки (их называют модулями, роллами).



- Материалы:
- -Бумага для квиллинга
- -Ножницы
- -Клей

Стринг-арт

- Рыскина Анастасия Геннадьевна

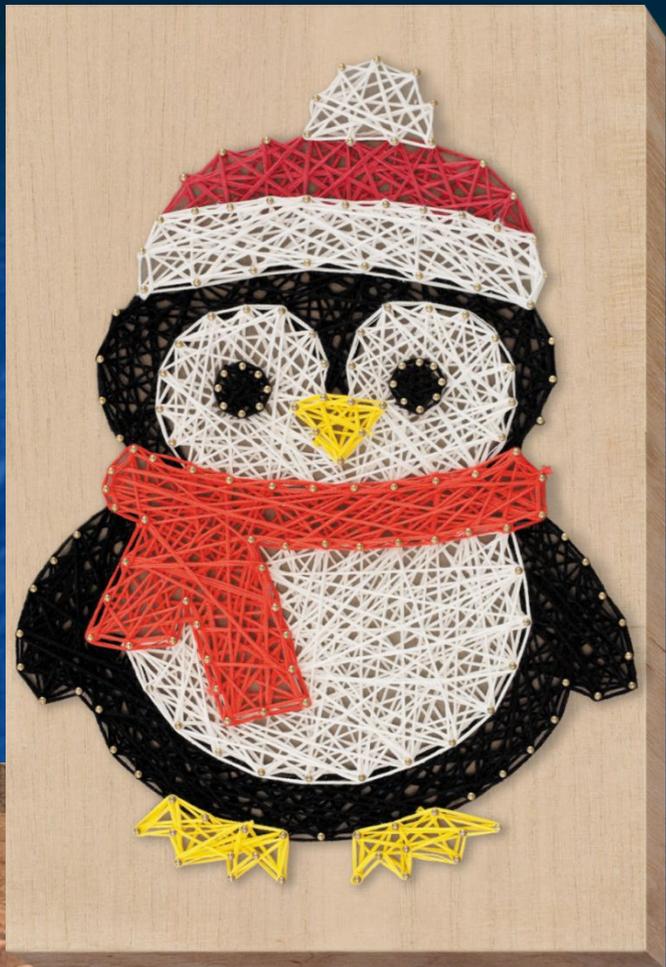


- Стринг Арт (String Art), или изонить – это вид графики, суть которого в том, что рисунок создается путем особого переплетения нитей.



- Материалы:
- Иглы для закалывания «гвоздики»
- Переплётный картон и пенопласт;
- Маленький молоток;
- Прочные нитки («ирис», мулине, тонкая гладкая пряжа, швейные нитки и пр.);
- Простой карандаш;



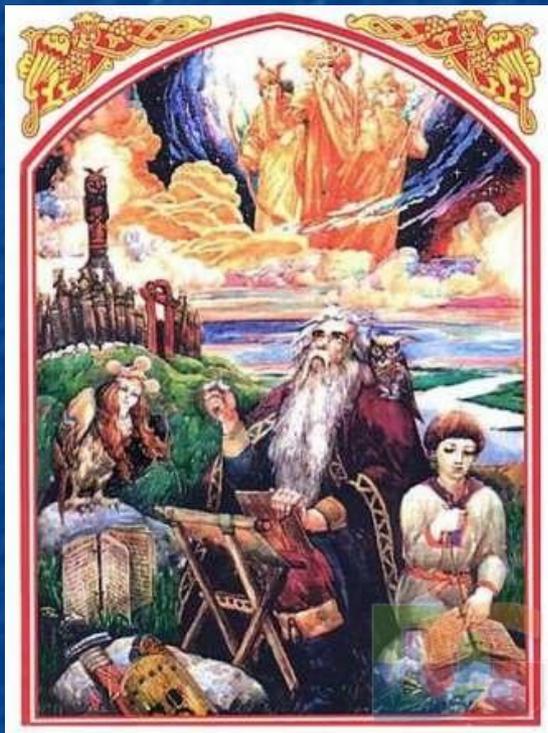


Страна сказок и мифов

Мокроусова Анна Григорьевна

Страна сказок и мифов

Что такое мифы.

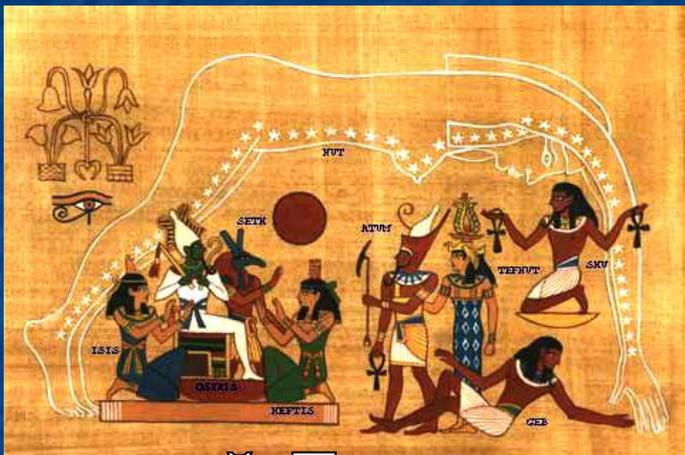


Мифы - древние народные сказания о богах и героях, о происхождении мира

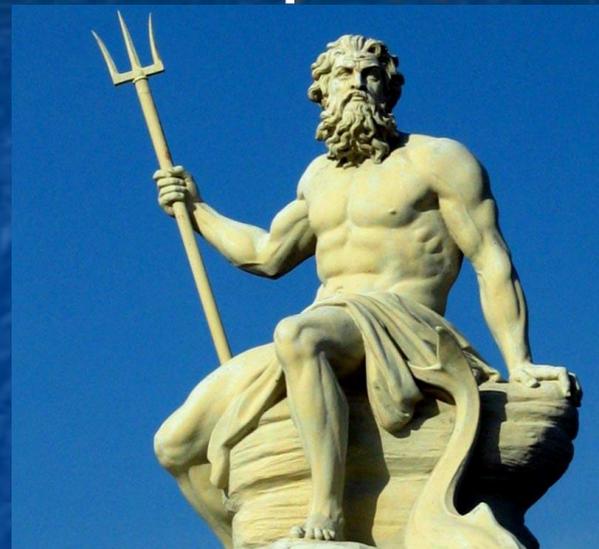
Узнаем почему люди создавали сказания - МИФЫ?



Какие мифы были у разных народов.



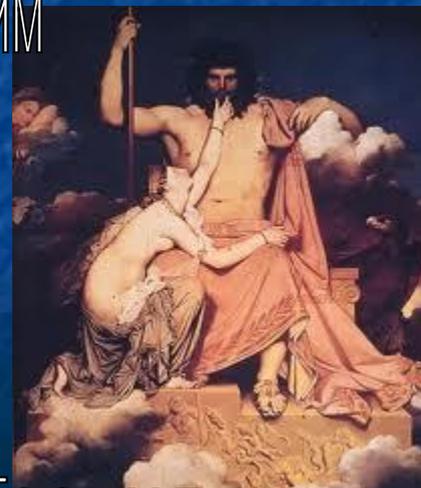
Древний Египет



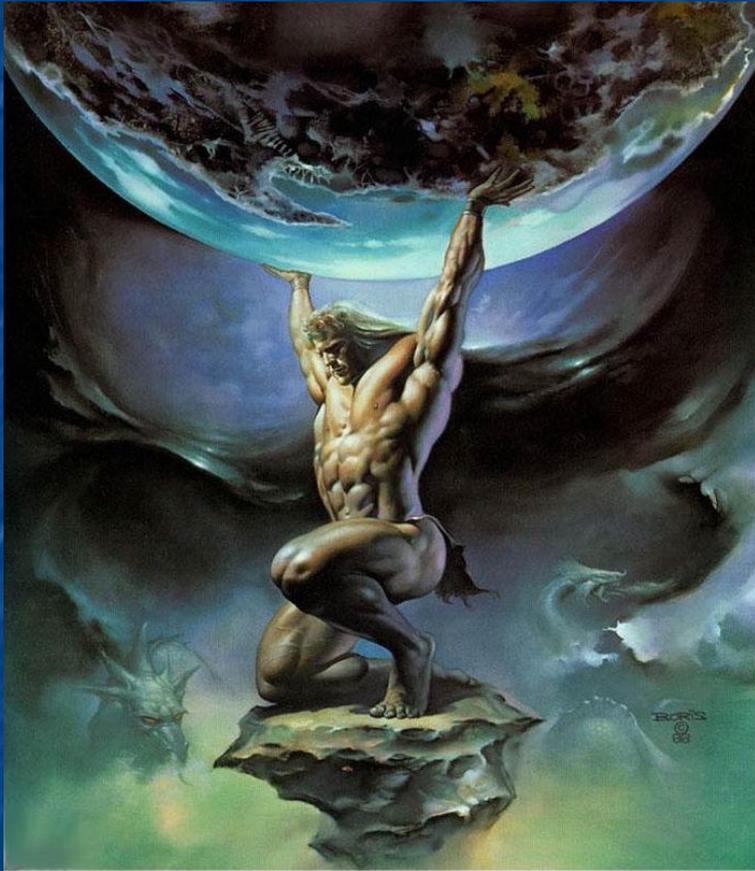
Древний Рим



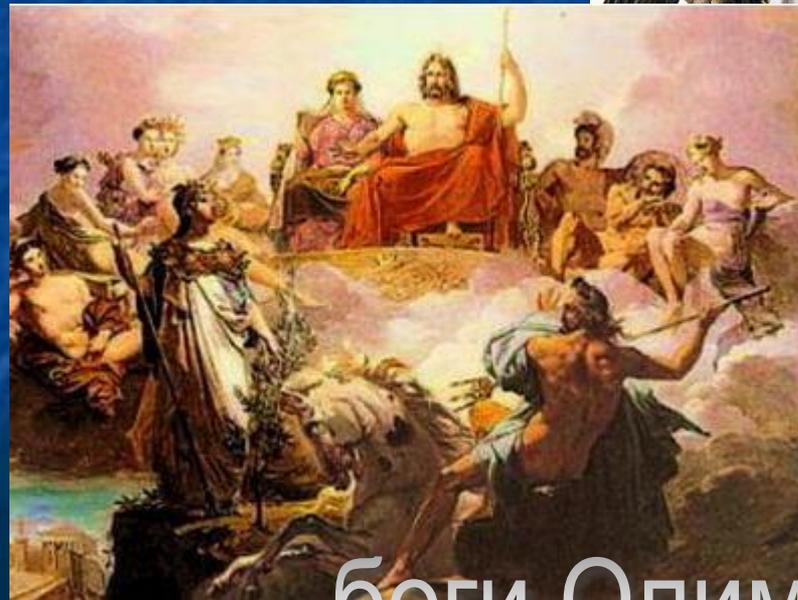
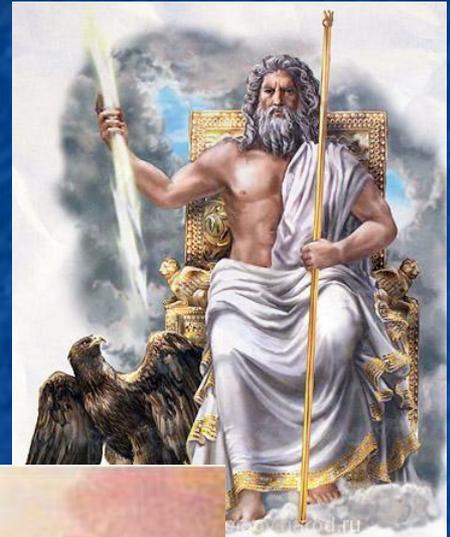
Древняя Греция



Кто существовала в древнегреческой мифологии

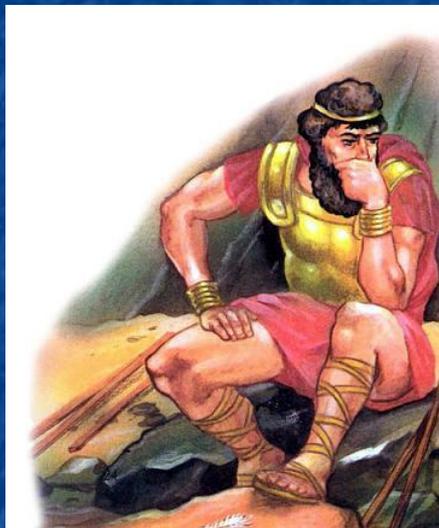


ТИТАНЫ

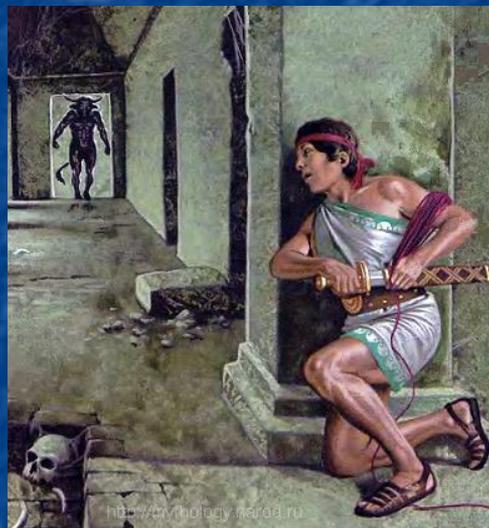


боги Олимпа

Узнаем мифы о героях



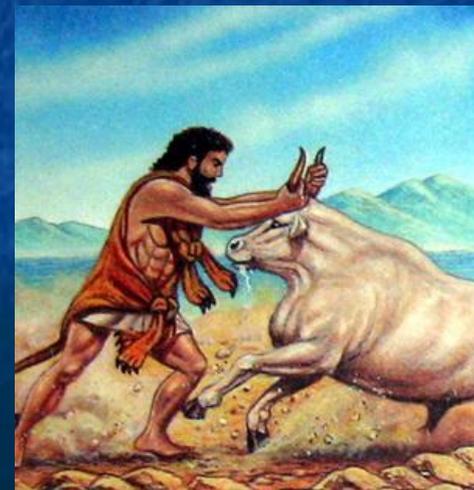
Персей



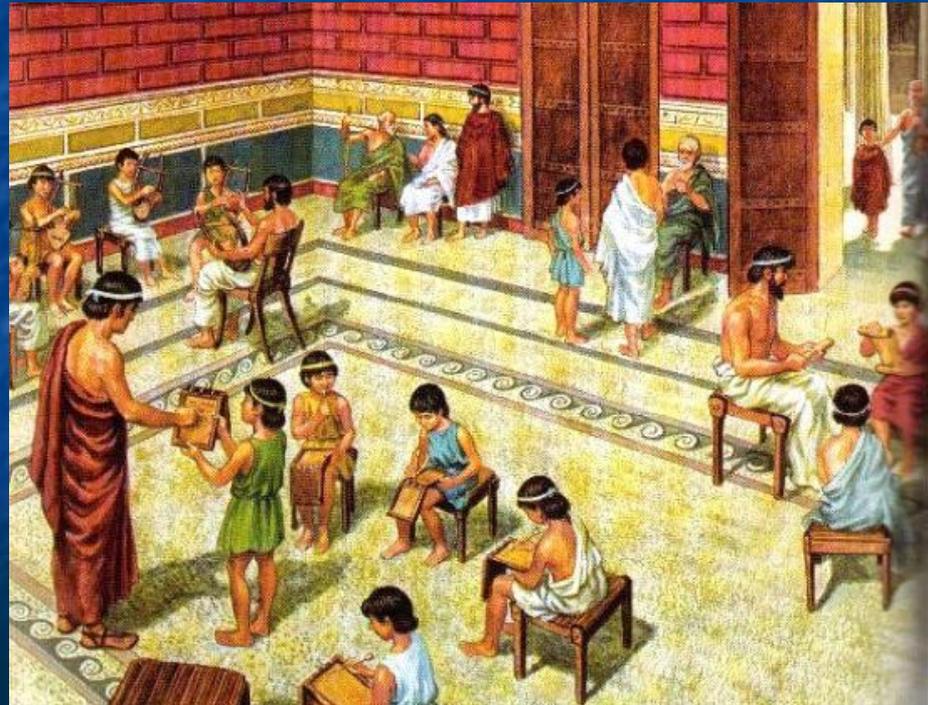
Геракл



Ахилл

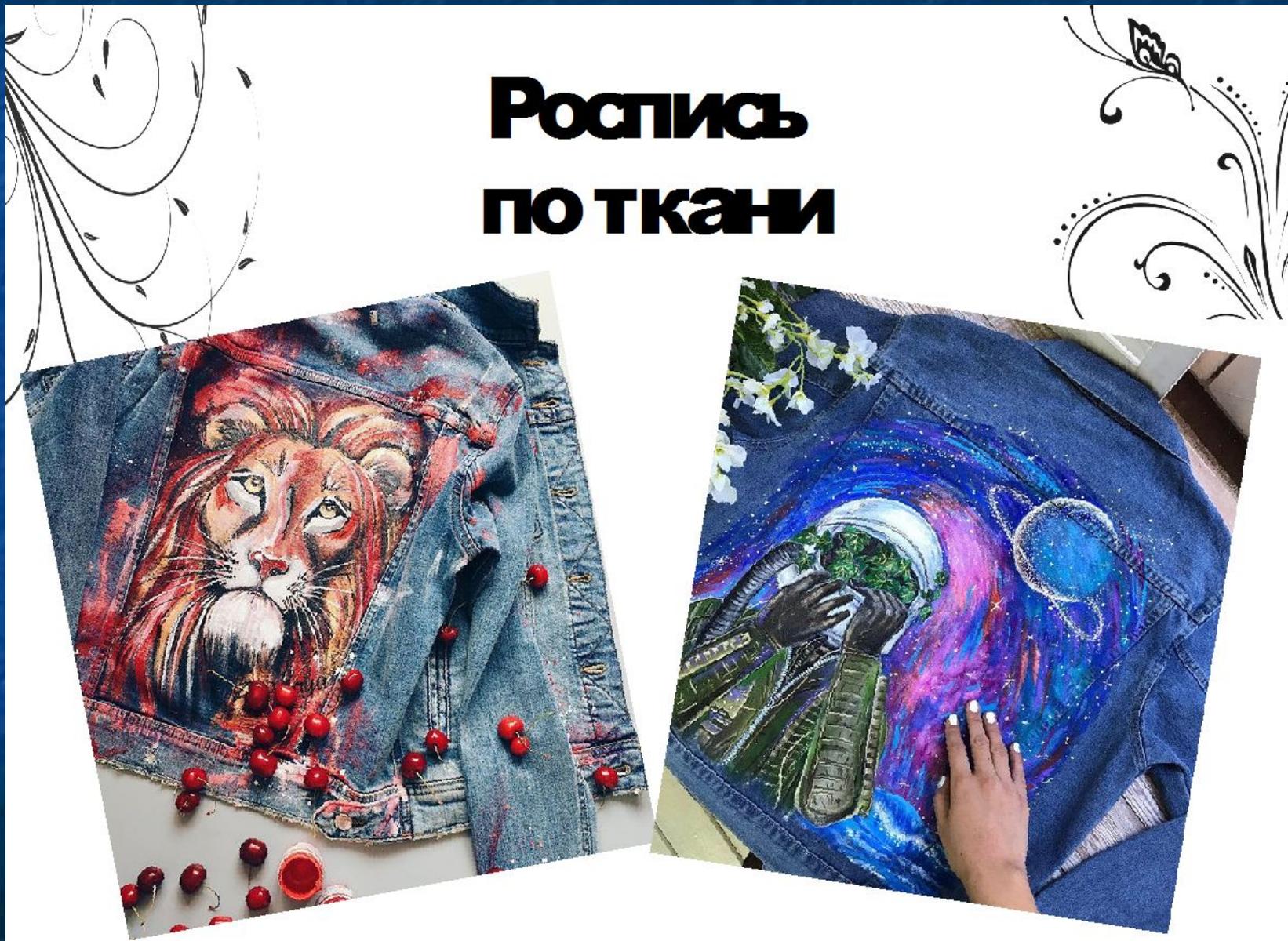


Мы начнём с мифов Древней Греции.



Валейко Виктория Ивановна

Роспись по ткани



Материалы

- Акриловая краска;
- Кисточки для рисования;
- Баночка для воды;
- Салфетки;
- Одежда для росписи.



Акриловая краска

Основные цвета: жёлтый, красный, синий, белый, черный.



385 рублей

Курс живописи «Радоцвет»

Для 4-х классов гимназии Универс



Преподаватель Медведева Виктория Сергеевна

Радоцвет – это радость от рисования цветом. Материалы:

- Гуашь
- Акварель
- Маркеры для скетчинга
- Масляная пастель
- Акварельные карандаши
- Сухая пастель
- Пластилиновая живопись



Радоцвет – это актуальные радостные темы:

- Праздничные даты



- Важные события

- Бери кисточку и краски, мой друг и вперёд!
Покорять вершины Живописи!

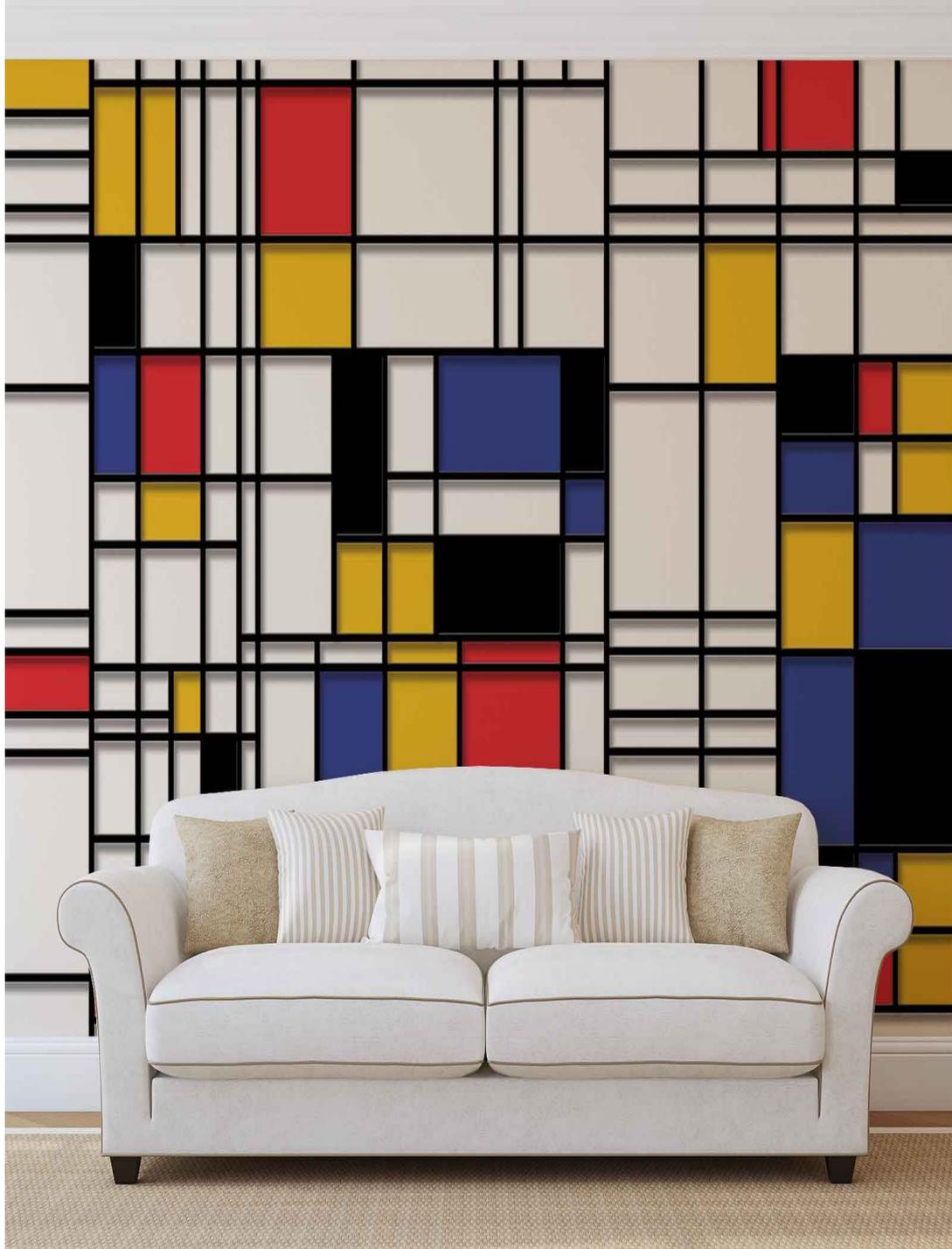


История художественной культуры

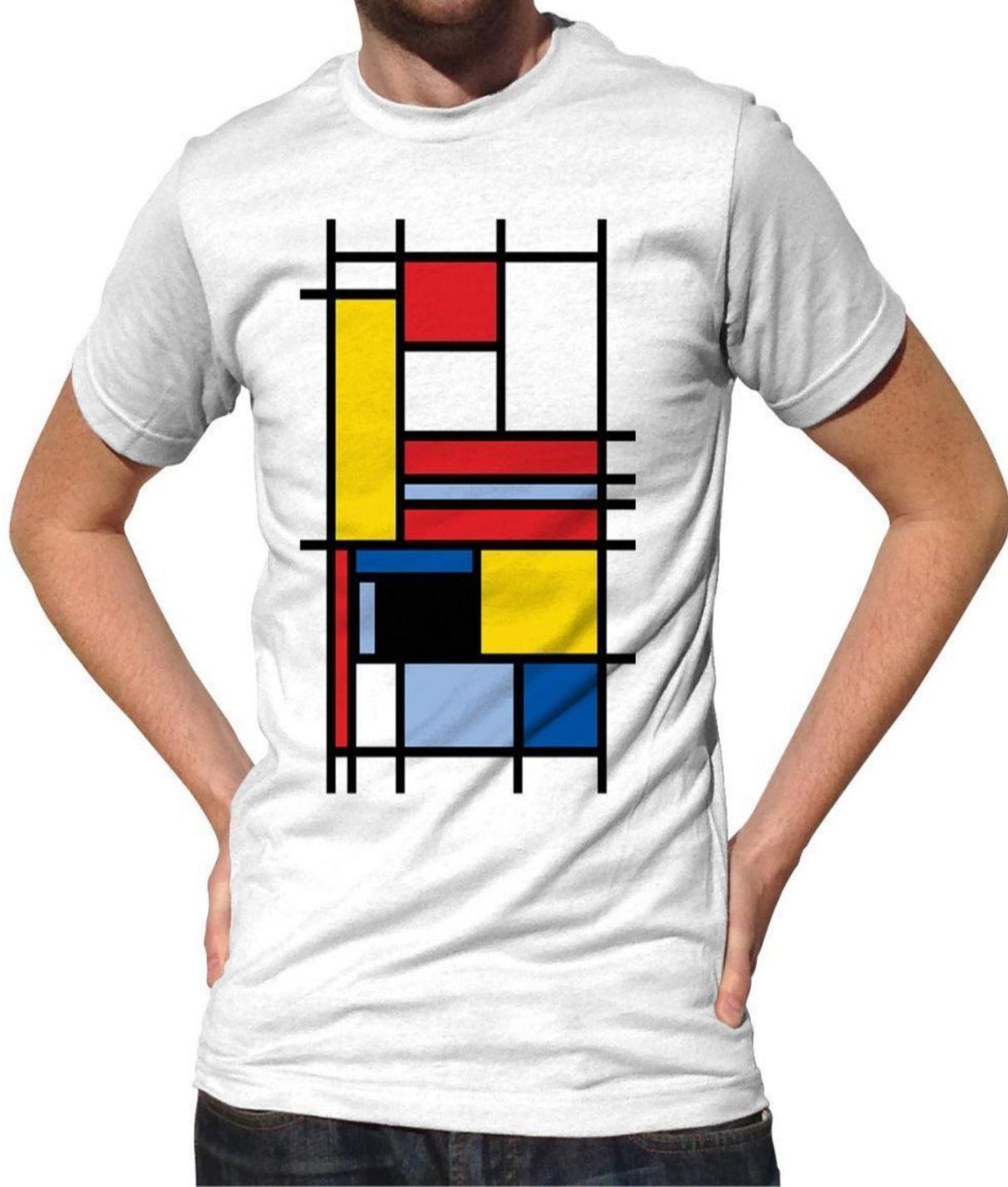
Карелина Инна Валерьевна



mondrian.









ЛОЙ ЕКАТЕРИНА ИГОРЕВНА

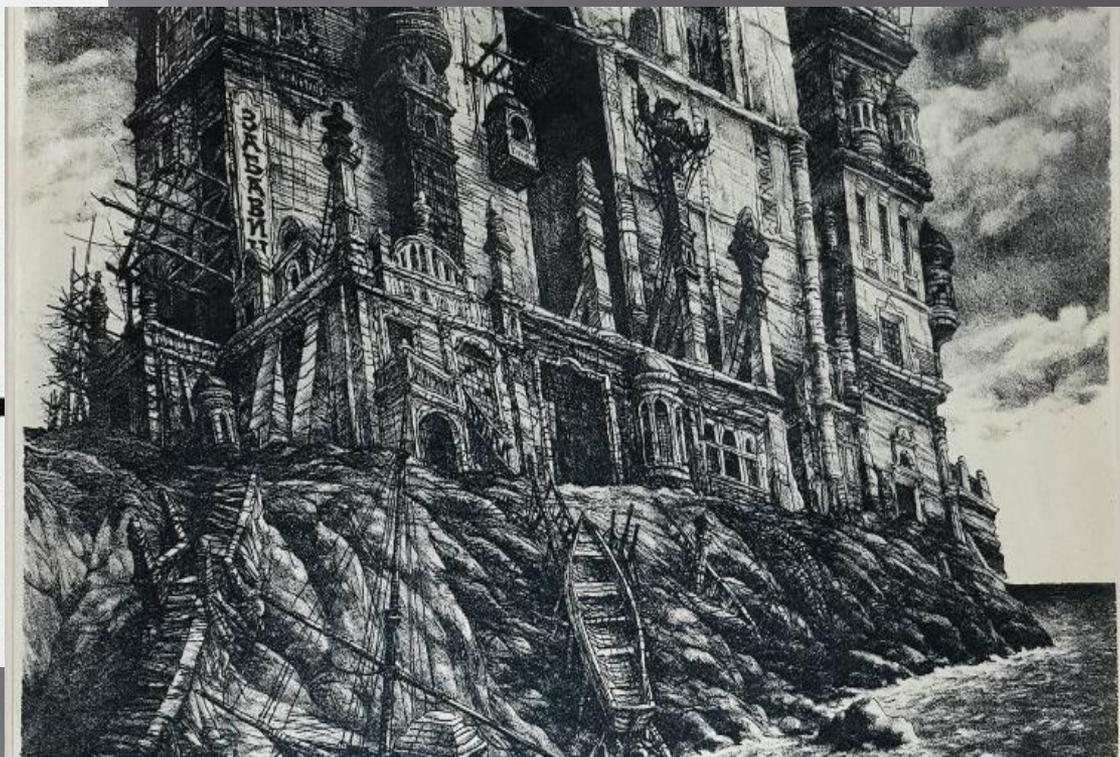
Студия графики

Штрихи

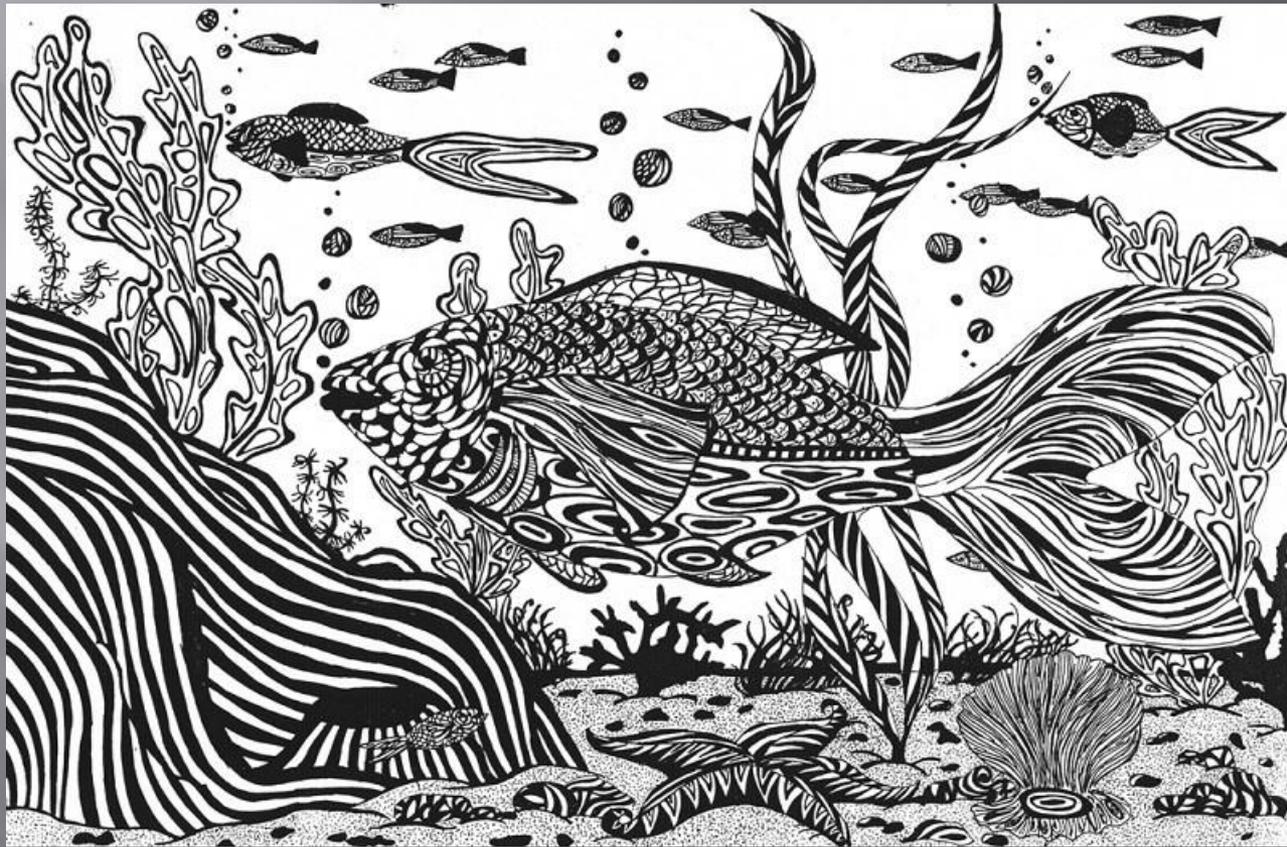
Графика

- ▣ Графика — это разновидность изобразительного искусства, где изображение создаётся преимущественно с помощью линий, штриховки и пятен, которые рожают тональные нюансы. Цвет в графике тоже может применяться, но он считается вспомогательным изобразительным средством. В отличие от живописцев, мастера-графики могут работать с одним цветом (например, используя тушь или карандаш), при этом создавая не только плоскостные, но и объёмные изображения.

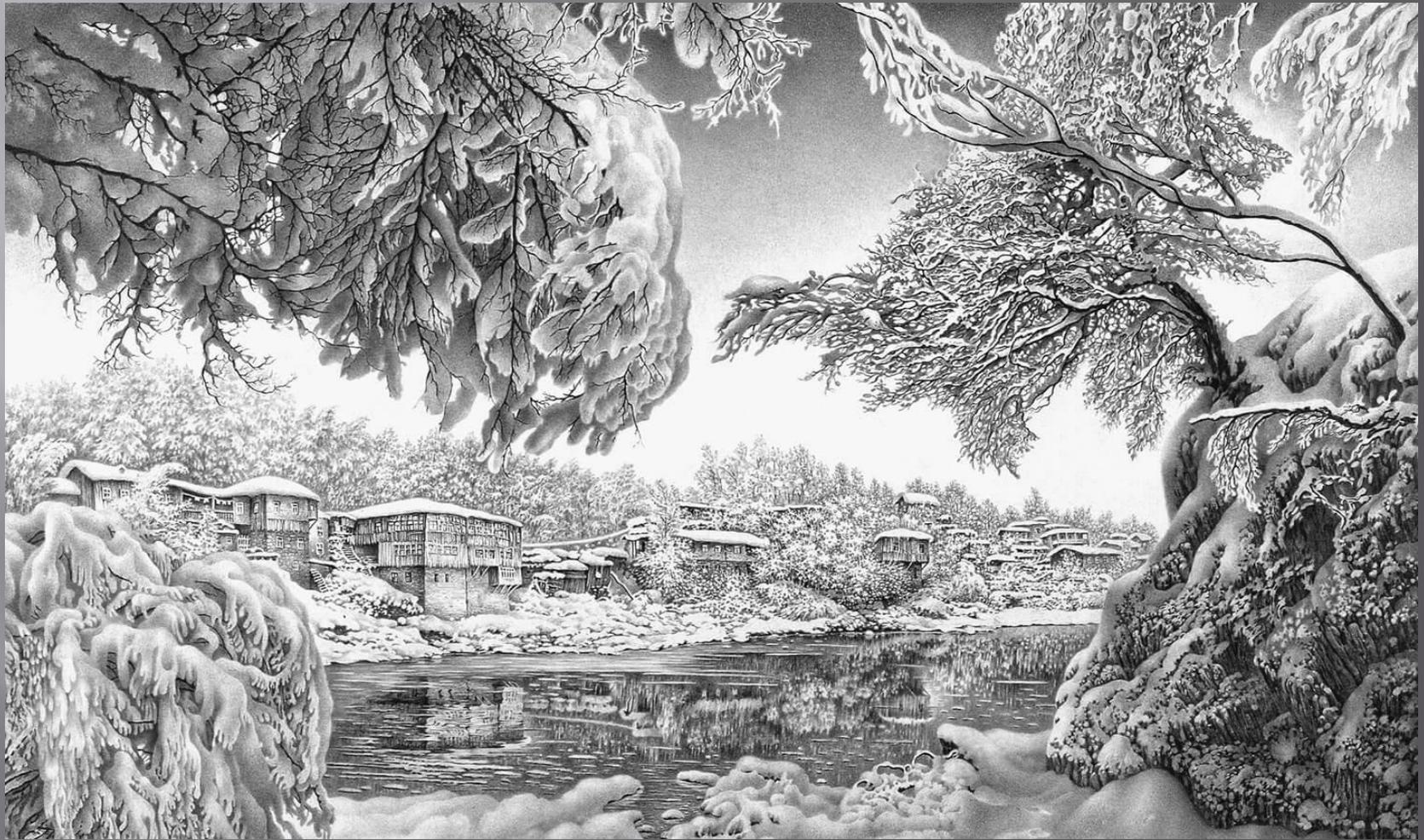
Графика



Графика



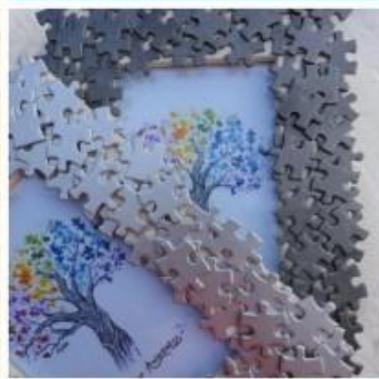
Графика



РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Глущенко Ирина Александровна

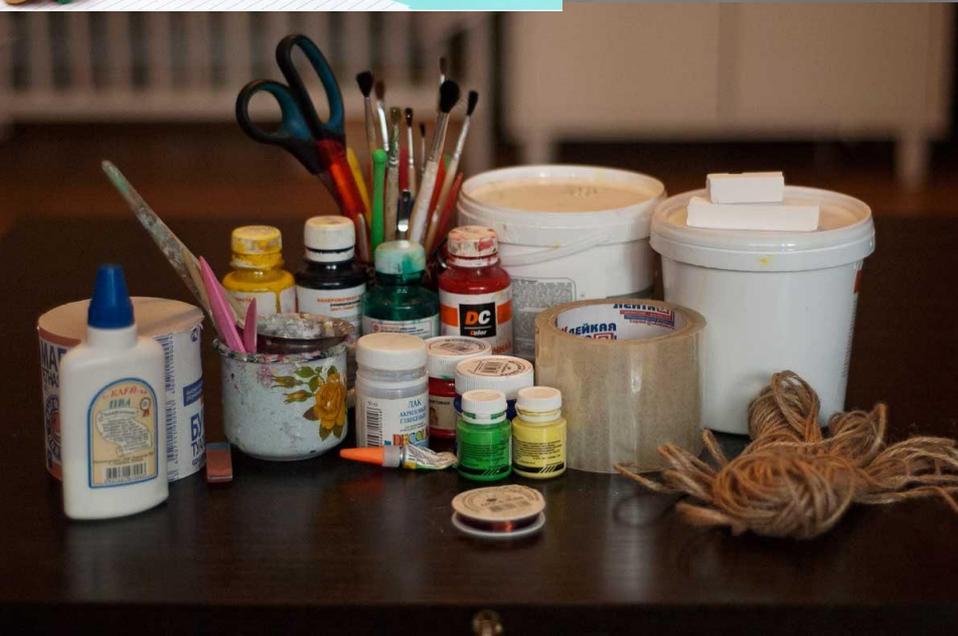
Удивительный мир фантазии



Практичность и творчество



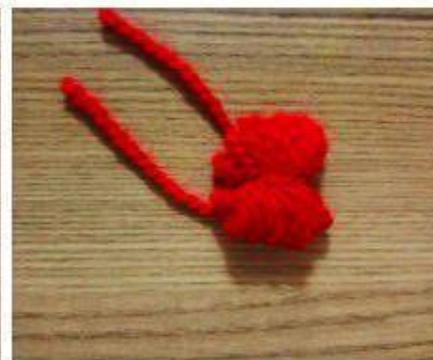
Волшебные материалы



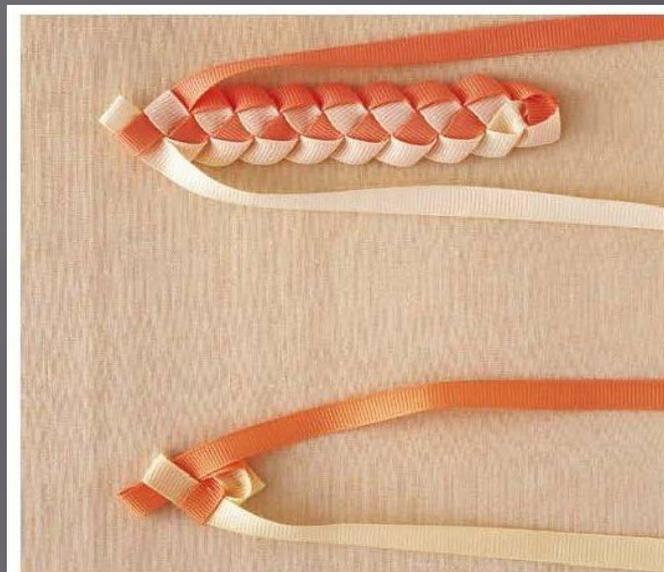
Пластичный фоамиран



Хитрая ниточка



Послушная ленточка



Мягкая кожа



Цветочные фантазии



Материалы

- ▣ Фоамиран, Кожа
- ▣ Клей момент, ПВА
- ▣ Тесьма, лента
- ▣ Льняная нить
- ▣ Гофробумага, цветная бумага
- ▣ Пуговицы, бусины
- ▣ Заколки, булавки
- ▣ Проволока
- ▣ Нитки вязальные, швейные
- ▣ Любые подручные материалы: крупа, спонжи, шпажки, фольга, мелкие игрушки, кусочки тканей, камушки, ракушки, коробочки, баночки, палочки.....

Инструменты

- ▣ Ножницы, маникюрные ножницы
- ▣ Карандаши
- ▣ Фломастеры
- ▣ Мелки пастель
- ▣ Иголки швейные
- ▣ Клей пистолет
- ▣ Простой карандаш
- ▣ Точилка
- ▣ Линейка
- ▣ Пинцет

**Творчество заразительно,
распространяйте его.**

Альберт Эйнштейн

Лучший день для творчества

Это сегодня

Начни прямо сейчас!

ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ

Мезенина Мария Сергеевна

