Квилинг

- Присухина Анастасия Николаевна

- Квиллинг, или бумагокручение – это искусство создания объемных или плоских изделий из длинных узких бумажных поло
спиральки (их
модулями, ролл

- Материалы:
- -Бумага для квилинга
- -Ножницы
- -Клей

Стринг-арт

- Рыскина Анастасия Геннадьевна

- Стринг Арт (String Art), или изонить – это вид графики, суть которого в том, что рисунок создается путем особого переплетения нитей.

- Материалы:
- Иглы для закалывания «гвоздики»
- Переплётный картон и пенопласт;
- Маленький молоток;
- Прочные нитки («ирис», мулине, тонкая гладкая пряжа, швейные нитки и пр.);
- Простой карандаш;

Страна сказок и мифов

Мокроусова Анна Григорьевна

Страна сказок и мифов

Что такое мифы.

Мифы - древние народные сказания о богах и героях, о происхождении мира

Узнаем почему люди создавали сказания - МИФЫ?

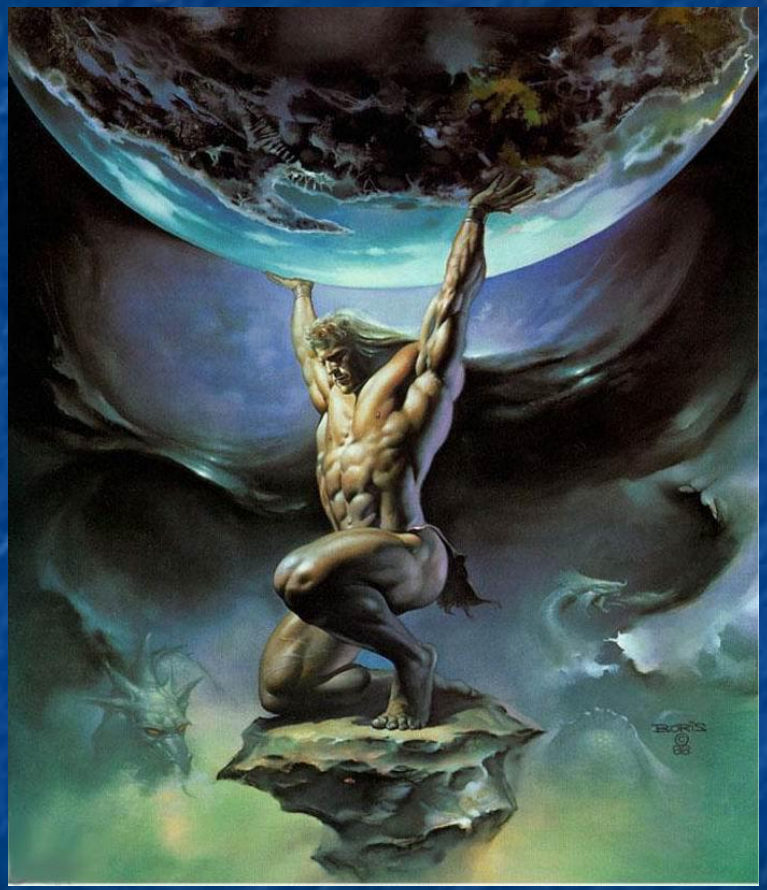
Какие мифы были у разных народов.

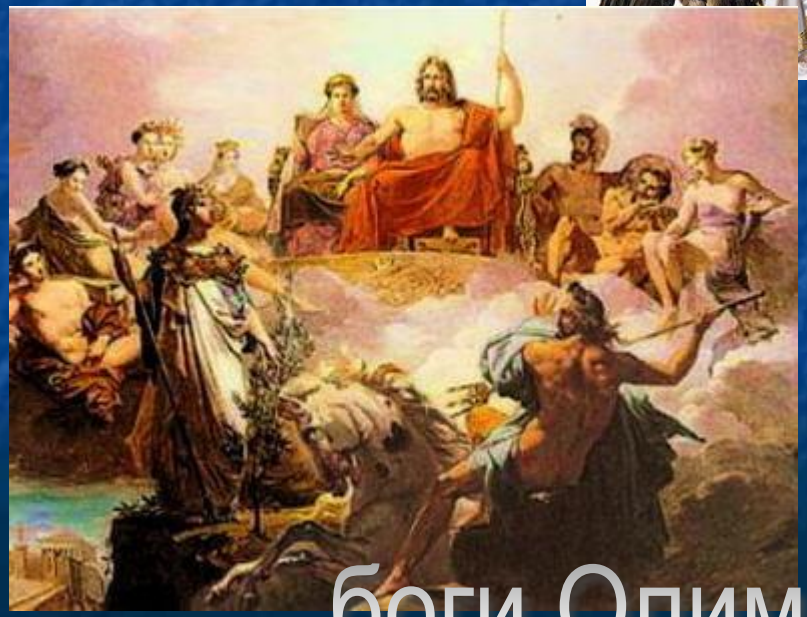
Древний Египет

Древний Рим

Древняя Греция

Кто существовала в древнегреческой мифологии

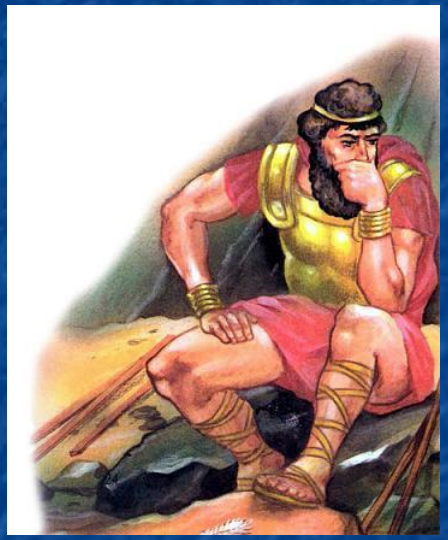




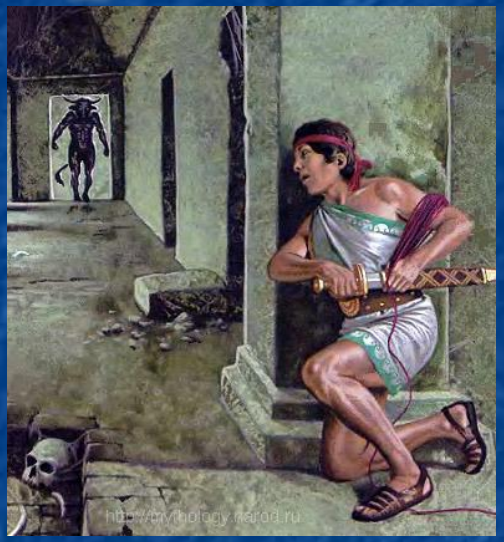
титаны

боги Олимпа

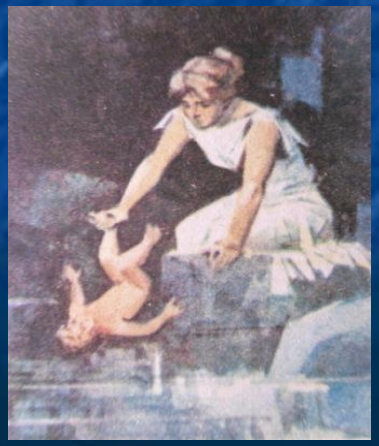
Узнаем мифы о героях



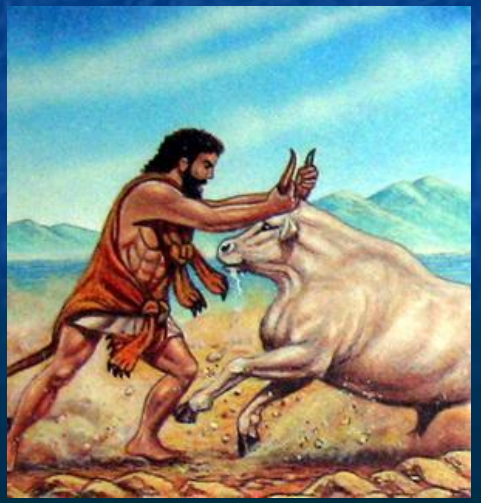
Персей



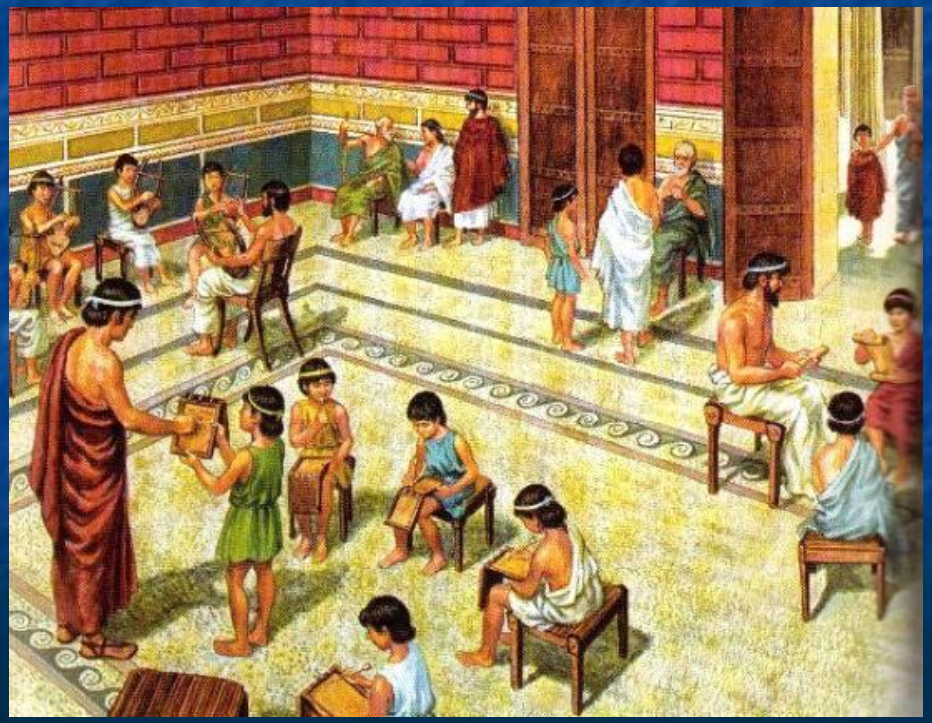
Геракл



Ахилл



Мы начнём с мифов Древней Греции.



Валейко Виктория Ивановна

Роспись по ткани

Материалы

- Акриловая краска;
- Кисточки для рисования;
- Баночка для воды;
- Салфетки;
- Одежда для росписи.

Акриловая краска

Основные цвета: жёлтый, красный, синий, белый, черный.

385 рублей

Курс живописи «Радоцвет»

Для 4-х классов гимназии Универс

Преподаватель Медведева Виктория Сергеевна

Радоцвет – это радость от рисования цветом. Материалы:

- Гуашь
- Акварель
- Маркеры для скетчинга
- Масляная пастель
- Акварельные карандаши
- Сухая пастель
- Пластилиновая живопись

Радоцвет – это актуальные радостные темы:

- Праздничные даты

- Важные события

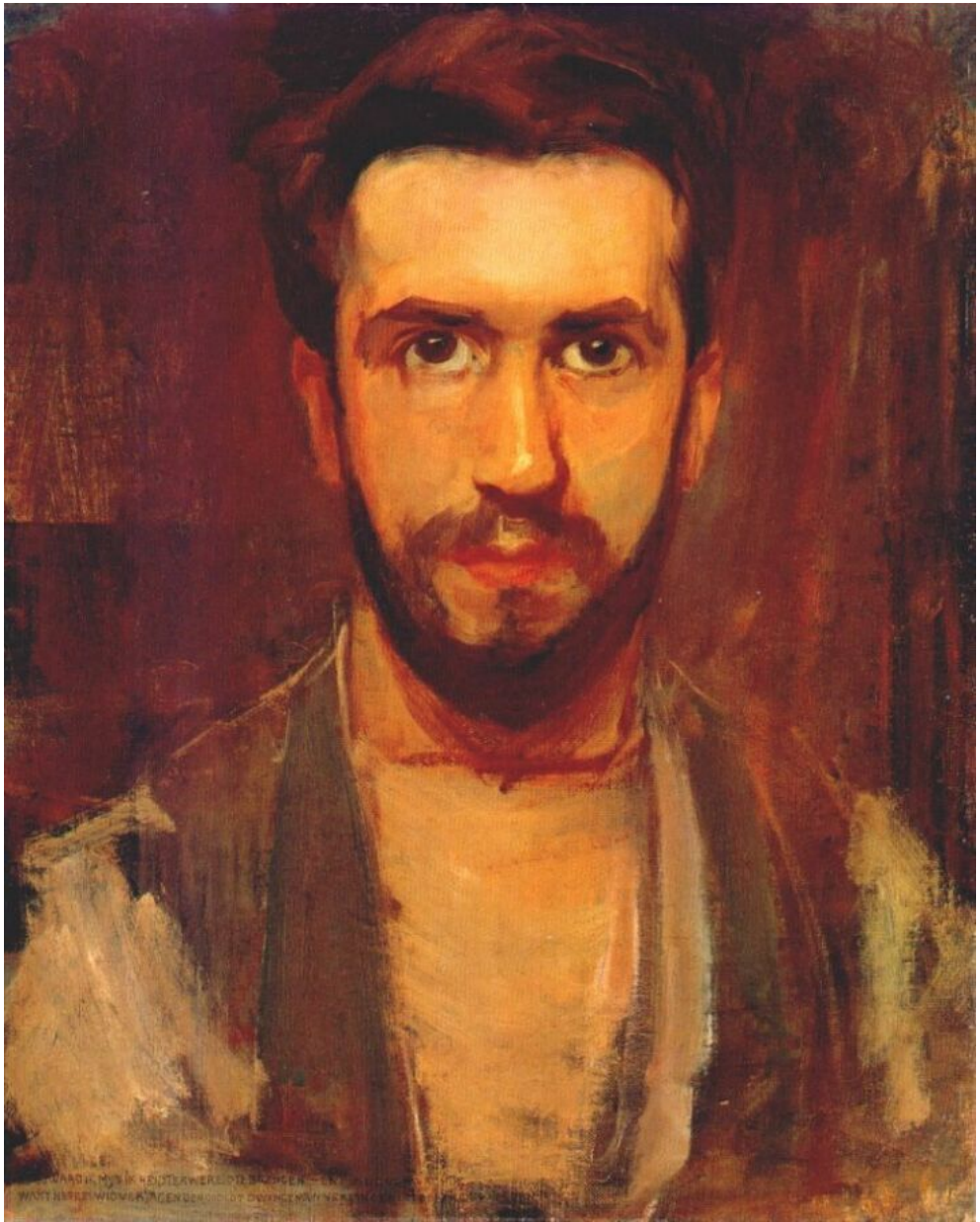
- Бери кисточку и краски, мой друг и вперёд!
  Покорять вершины Живописи!

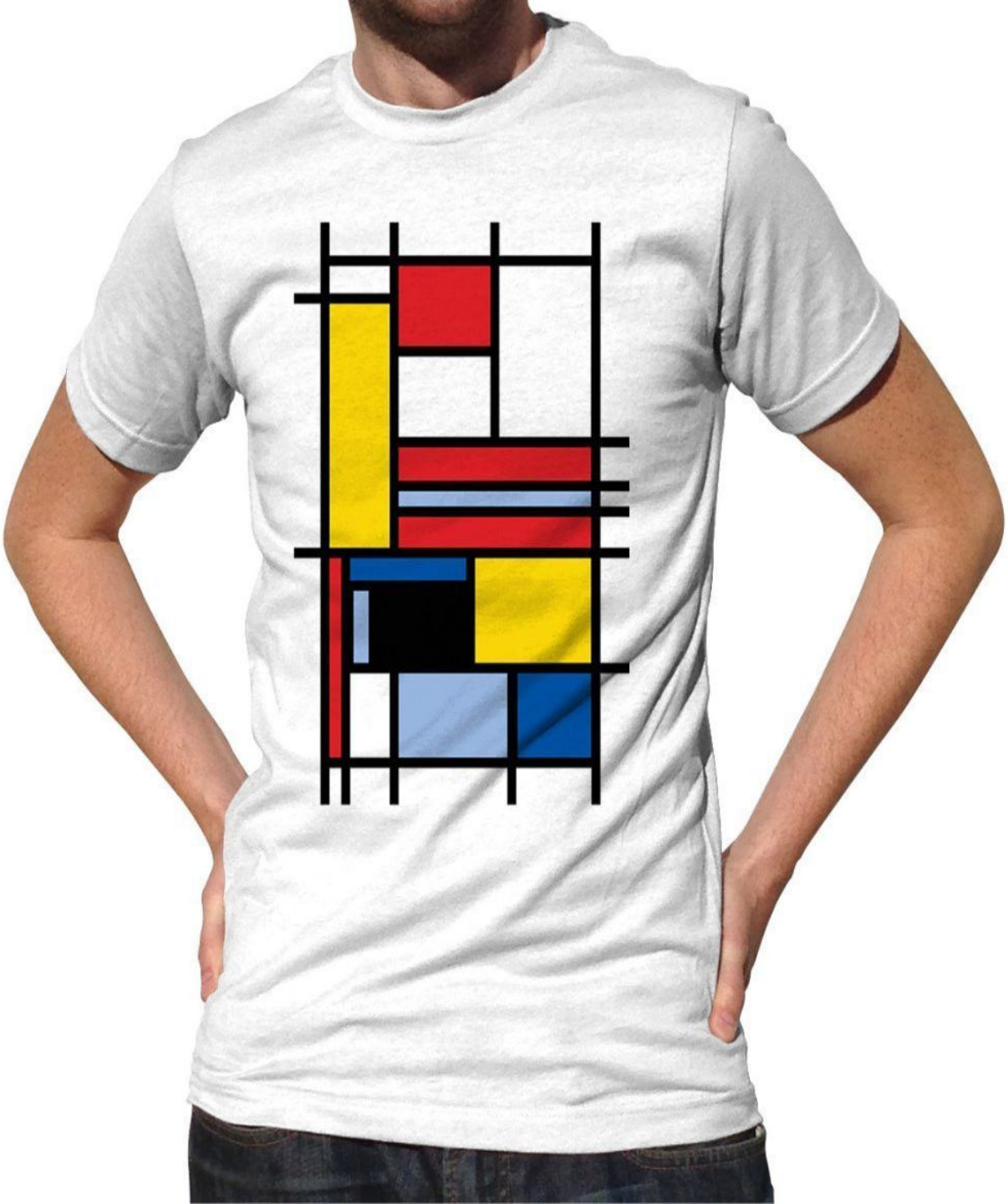
История художественной культуры

Карелина Инна Валерьевна

Mondrian.

Пит Мондриан





ЛОЙ ЕКАТЕРИНА ИГОРЕВНА

Студия графики

Штрихи

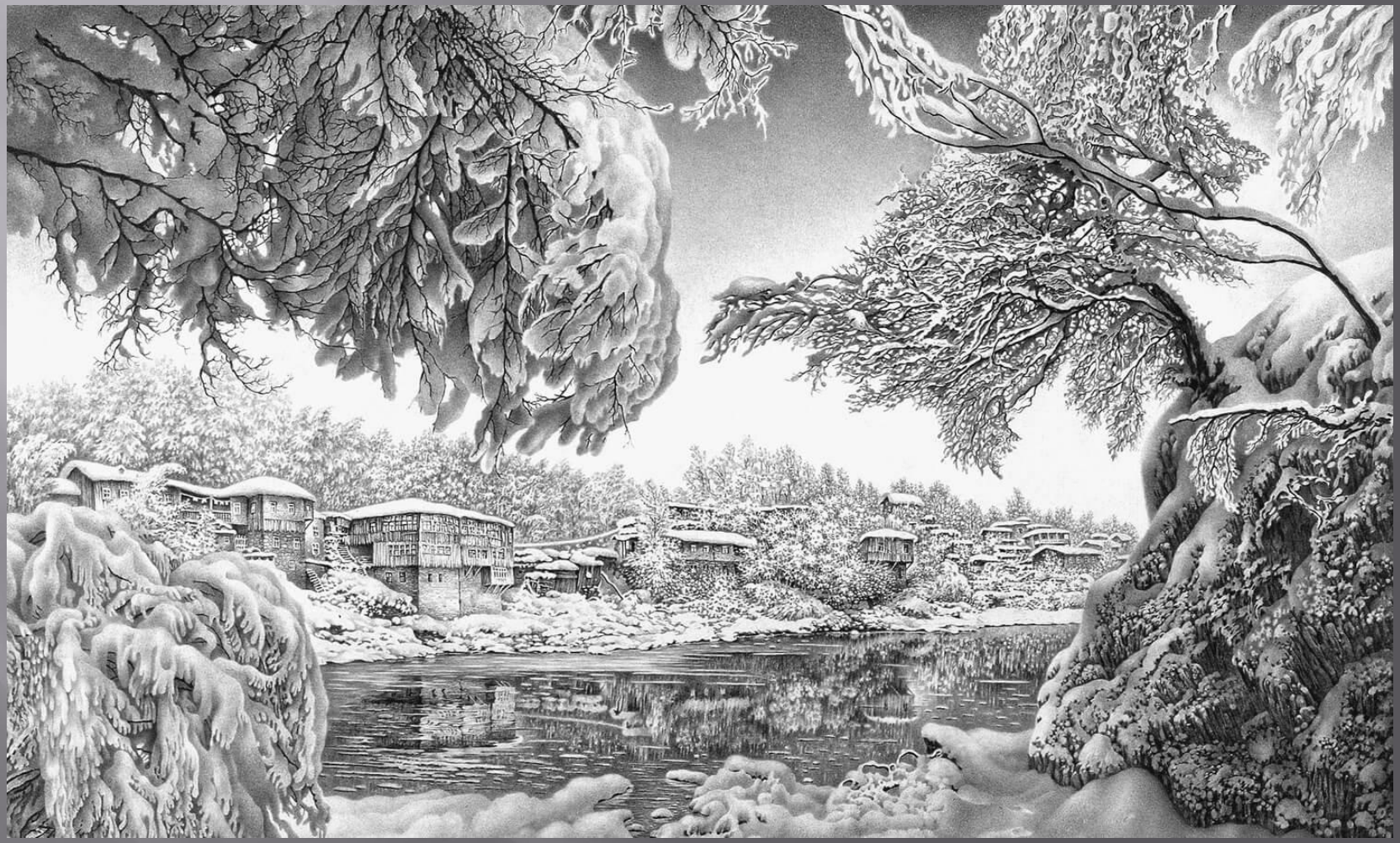
Графика

- Графика — это разновидность изобразительного искусства, где изображение создаётся преимущественно с помощью линий, штриховки и пятен, которые рождают тональные нюансы. Цвет в графике тоже может применяться, но он считается вспомогательным изобразительным средством. В отличие от живописцев, мастера-графики могут работать с одним цветом (например, используя тушь или карандаш), при этом создавая не только плоскостные, но и объёмные изображения.

Графика

Графика

Графика



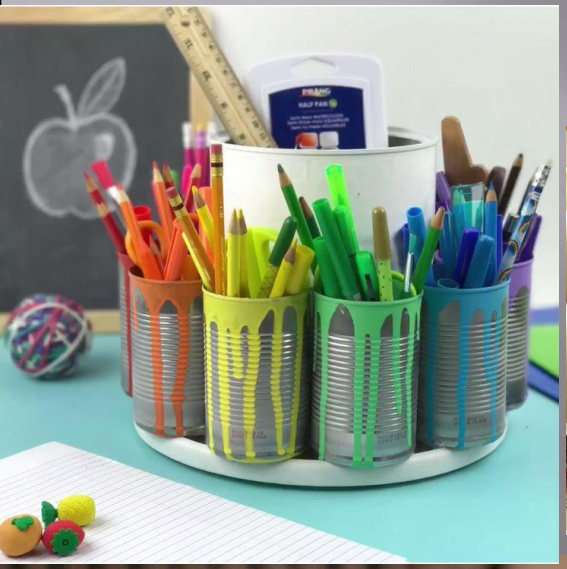
РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Глущенко Ирина Александровна

Удивительный мир фантазии

Практичность и творчество

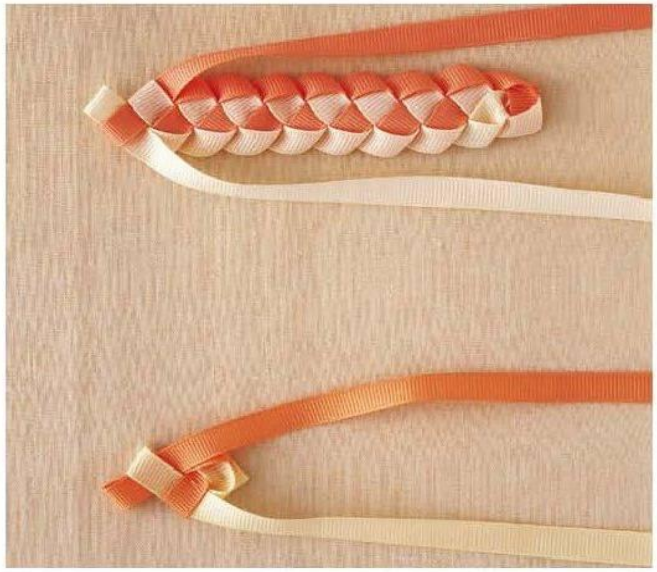
Волшебные материалы



Пластичный фоамиран

Хитрая ниточка

Послушная ленточка



Мягкая кожа

Цветочные фантазии

Материалы

- Фоамиран, Кожа
- Клей момент, ПВА
- Тесьма, лента
- Льняная нить
- Гофробумага, цветная бумага
- Пуговицы, бусины
- Заколки, булавки
- Проволока
- Нитки вязальные, швейные
- Любые подручные материалы: крупа, спонжи, шпажки, фольга, мелкие игрушки, кусочки тканей, камушки, ракушки, коробочки, баночки , палочки……

Инструменты

- Ножницы, маникюрные ножницы
- Карандаши
- Фломастеры
- Мелки пастель
- Иголки швейные
- Клей пистолет
- Простой карандаш
- Точилка
- Линейка
- Пинцет

Творчество заразительно, распространяйте его.

Альберт Энштейн

Лучший день для творчества

Это сегодня

Начни прямо сейчас!

ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ

Мезенина Мария Сергеевна