



Зрительное восприятие устной речи

Выполнила: Оруспай Шенне ФСБз-1

Восприятие речи

Восприятие речи — это процесс извлечения смысла, находящегося за внешней формой речевых высказываний. Воспринимая речь, человек соотносит сказанное с действительностью, со своими знаниями о ней, со своим опытом.

Человек может восстанавливать пропущенные фрагменты, черпая информацию из своего сознания. В процессе восприятия человек активен, выдвигает гипотезы относительно дальнейшего содержания и осуществляет смысловые замены

Зрительное восприятие устной речи осуществляется посредством различения элементов речи по видимым движениям речевых органов, а также по выразительным движениям, сопровождающим речь. Наиболее отчетливым из всех этих движений являются движения губ, поэтому и сам процесс зрительного восприятия устной речи получил название *чтения с губ*.

Чтение с губ – это сложный процесс зрительного восприятия устной речи по видимым движениям речевых органов. Он возможен тогда, когда звуки русского языка соответствуют зрительному образу фонемы. Т.е. каждый звук можно увидеть на губах человека.

Условия, которые помогают зрительно воспринимать речь:

1. Чем больше опорных звуков в слове, тем легче оно узнается.
2. Расположение слова между другими словами, связанными с ним общим смыслом, помогает его пониманию. (Так же легко понимается неясно расслышанное по телефону слово среди других правильно понятых слов фразы.)
3. Фраза, в которой имеются и легко и трудно узнаваемые слова, обычно осмысливается легче, чем отдельное слово.
4. Мимика, жестикация говорящего и наличие известной ситуации облегчают осмысливание воспринятого образа слова, фразы.

В русском языке имеется 42 фонемы

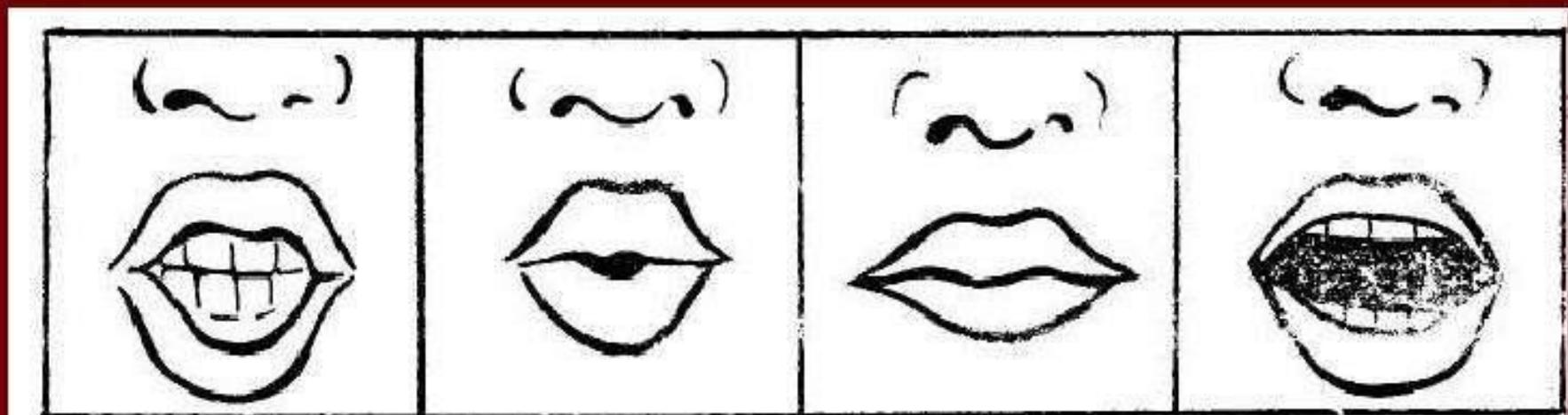
Акустические признаки, свойственные разным фонемам и отличающие их друг от друга, определяются соответственными речевыми движениями, которые далеко не в одинаковой степени доступны зрительному восприятию.

Оптические, или так называемые оральные, образы, соответствующие отдельным звукам, часто плохо видимы либо оказываются сходными для нескольких звуков.

Относительно хорошо видимы гласные, особенно *у, а, о*. Из согласных лучше всего видимы губные (*п, б, м, в, ф*), труднее всего воспринимаются заднеязычные (*к, г, х*), которые в некоторых сочетаниях вообще не видны

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Чтение с губ



Схематическое изображение
киношрифта,
из которого состоит слово «шуба»



"Видимая речь"

Звуки речи превращаются с помощью микрофона в электрические колебания, а эти последние преобразуются в световые сигналы, которые воспроизводятся на специальном светящемся экране в виде различных фигур или линий