

# Сравнительный оборот





**Сравнение — это  
изобразительный прием,  
основанный на  
сопоставлении одного  
явления или понятия  
с другим.**





**В отличие  
от метафоры  
сравнение всегда  
двучленно:**

**в нем называются  
оба сопоставляемых  
предмета (явления,  
признака, действия).**



Асbka

## Сравнения выражаются различными способами:

— сравнительными оборотами с союзами *как, словно, точно, будто, как будто* и др.:

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
(И. Бунин)



— при помощи  
слов *подобный,*  
*похожий, это:*



На глаза  
осторожной  
кошки  
*Похожи твои*  
глаза

(А. Ахматова)

— при помощи сравнительных  
придаточных предложений в  
сложноподчиненном предложении:

Закружилась листва золотая  
В розоватой воде на пруду,  
*Точно бабочек легкая стая*  
*С замораньем летит на звезду.*

(С. А. Есенин)



– формой творительного  
падежа существительных:

*Соловьем залетным*

*Юность пролетела,*

*Волной в непогоду*

*Радость отшумела*

(А. В. Кольцов)



## *Роль сравнений в тексте:*

- усиление изобразительности текста,
- создание более ярких, выразительных образов,
- выделение, подчеркивание каких-либо существенных признаков предметов или явлений,
- для выражения авторской оценки и эмоций.



Мне, дружок мой, нравится, когда слово плавится  
И когда оно поет, жаром строчку обдает,  
Чтоб слова от слов зарделись,  
Чтоб они, идя в полет,  
Вились, бились, чтобы пелись,  
Чтобы елись, *будто мед.*

(А. А. Прокофьев)





В каждой душе слово живет, горит,  
светится, *как звезда на небе*, и, *как*  
*звезда*, погасает, когда оно, закончив  
свой жизненный путь, слетает с наших  
губ... Бывает, погасшая звезда для нас,  
людей на земле, горит еще тысячу лет.



(М. М. Пришвин)

Сравнения как средства  
языковой выразительности  
могут использоваться не только  
в художественных текстах, но  
и в публицистических,  
разговорных, научных.