Лекция 7. Немецкая классическая философия. Немецкая философия XIX в. — уникальное явление мировой философии.

- ► <u>Уникальность немецкой философии</u> в том, что за чуть более чем 100 лет ей удалось:
- прийти к выводам, которые <u>определили все будущее</u> развитие философии;
- совместить в себе почти все известные в тот период философские направления;
- "золотой фонд" мировой философии (Кант, Фихте, Гегель, Маркс, Энгельс, Шопенгауэр, Ницше и др.).

В целом в немецкой философии XIX в. можно выделить следующие <u>четыре основные</u> направления:

- 1) немецкая классическая философия (первая половина XIX в.) творчество пяти наиболее выдающихся немецких философов того времени: Иммануила Канта (1724 1804); Иоганна Фихте (1762 1814); Фридриха Шеллинга (1775 1854); Георга Гегеля (1770 1831); Людвига Фейербаха (1804 1872).
- 2) материализм (середина и вторая половина XIX в.) философией Людвига Фейербаха; марксистской философией (классический материализм) Карл Маркс и Фридрих Энгельс; творчеством вульгарных материалистов.
 - 3) <u>иррационализм (вторая половина и конец XIX в.)</u> направление в философии, отрицавшее объективные законы бытия и истории, диалектику, воспринимавшее окружающий мир и историю как хаос, цепь случайностей. <u>Артур Шопенгауэр,</u>
 - 4) «философия жизни» (вторая половина и конец XIX в.) направление, рассматривающее все существующее как форму проявления жизни, некой изначальной реальности. Фридрих Ницше.

<u>Немецкая классическая философия</u> разработала несколько общих проблем, что позволяет говорить о ней как о целостном явлении.

- повернула внимание философии от традиционных проблем (бытие, мышление, познание и др.) к исследованию человеческой сущности;
- особое внимание уделила проблеме развития;
- значительно обогатила логико-теоретический аппарат философии;
- взглянула на историю как целостный процесс.
- В немецкой классической философии были представлены <u>три ведущих</u> философских направления:
- объективный идеализм (Кант, Шеллинг, Гегель) существование не зависящей от воли и разума субъекта реальности.
- <u>субъективный идеализм (Фихте) отрицание существования</u> независимой от воли и сознания субъекта реальности.
 - материализм (Фейербах) материя, как объективная реальность, является первоначалом.

Основоположником немецкого классического идеализма счи тается Иммануил Кант (1724 - 1804) - немецкий (прусский) философ, профессор Кенигсберского университета. Все творчество И. Канта можно разделить на два больших периода: • докритический (проблемы естествознания и природы); • критический (вопросы деятельности разума, познания, механизма познания, границ познания, логики, этики, социальной философии).

Философские произведения Канта: • <u>"Критика чистого разума"; • "Критика практического разума"; • "Критика способности суждения".</u>

<u>Философские выводы Канта</u> были революционными для его эпохи:

- Солнечная система возникла из большого первоначального облака разреженных в космосе частиц материи в результате вращения данного облака;
- <u>природа имеет свою историю во времени (начало и конец),</u> а не вечна и неизменна;
- природа находится в постоянном изменении и развитии; движение и покой относительны;
- все живое на земле, в том числе и человек, результат естественной биологической эволюции.

- В основе философских исследований Канта критического периода (начало 70-х гг. XVIII в. и до 1804 г.) лежит проблема познания.
- ▶ В своей книге "Критика чистого разума" Кант отстаивает идею агностицизма — невозможности познания окружающей действи **тельности.** Кант ыдвигает гипотезу, согласно которой *причиной* трудностей при познании является не окружающая действительность объект, а субъект познавательной деятельности — человек, а точнее, его разум. Познавательные возможности (способности) <u>человеческого разума ограничены</u> (то есть разум не может всего). Как только разум человека со своим арсеналом познавательных средств пыта ется выйти за собственные рамки (возможности) познания, он наталкивается на неразрешимые противоречия. Данные неразрешимые противоречия, которых Кантом было обнаружено четыре, Кант назвал антиномиями. С помощью разума можно логически доказать одновременно оба противоположных положения антиномий — разум заходит в тупик. Наличие антиномий, по Канту, - доказательство наличия границ познавательных способностей разума.

T OFDAILE	HELLIOCTI TROCTRALICTRA
Первая антиномия - ОГРАНИ	ЧЕННОСТЬ ПРОСТРАНСТВА
Мир имеет начало во времени и ограничен в пространстве.	Мир не имеет начала во времени и безграничен.
Вторая антиномия - ПРОСТОЕ И С	СЛОЖНОЕ
Существуют только простые элементы и то, что состоит из простых.	В мире нет ничего простого.
Третья антиномия - СВО	БОДА И ПРИЧИННОСТЬ
Существует не только причинность по законам природы, но и свобода.	Свободы не существует. Все в мире совершается в силу строгой причинности по законам природы.
Четвертая антиноми	я - НАЛИЧИЕ БОГА
Есть Бог - безусловно необходимое существо, причина всего сущего.	Бога нет. Нет никакого абсолютно необходимого существа - причины всего сущего.

Также в "Критике чистого разума" И. Кант классифицирует само знание как результат познавательной деятельности и выделяет *три понятия*, характеризующих знание: • апостериорное знание; • априорное знание; • "вещь в себе".

- Апостериорное знание то знание, которое получает человек в результате опыта. Данное знание может быть только предположительным, но не достоверным, поскольку каждое утверждение, взятое из данного типа знания, необходимо проверять на практике, и не всегда такое знание истинное. Опытное (эмпирическое, апостериорное) знание может давать осечки, не обладает полной достоверностью и не может претендовать на всеобщность.
- Априорное знание доопытное, то есть то, которое существует в разуме изначально и не требует никакого опытного доказательства. Только априорное (доопытное) знание абсолютно достоверно и надежно, обладает качествами все общности и необходимости.
 - "Вещь в себе" одно из центральных понятий всей философии Канта. "Вещь в себе" это внутренняя сущность вещи, которая никогда не будет познана разумом.
- !!! <u>Человеческий разум может лишь познать образы</u> огромного множества предметов и явлений окружающего мира "вещей в себе", но не их внутреннюю сущность !!!

- Само человеческое <u>сознание</u> (чистый разум), принимающее сигналы окружающего мира (образы от непознаваемых «вещей в себе»), также, по Канту, имеет свою <u>структуру</u>, которая включает в себя:
- 1) чувственность первый уровень сознания. Ее формами является пространство и время. Благодаря чувственности сознание первоначально систематизирует ощущения, размещая их в пространстве и времени.
- <u>2) рассудок</u> следующий уровень сознания, формами которого являются <u>категории</u>, т.е. предельно общие понятия, с помощью которых происходит дальнейшее осмысление и систематизация первоначальных ощущений, размещенных в «системе координат» пространства и времени (например, количество, качество, возможность, невозможность, необходимость и т. д.);
 - 3) разум высший уровень сознания, формами которого являются окончательные высшие идеи, например: идея Бога; идея души; идея сущности мира и др. Философия, по Канту, является наукой о данных (высших) идеях.

Большая заслуга Канта перед философией в том, что им было выдвинуто учение о категориях (в переводе с греческого — высказываниях) - предельно общих понятиях, с помощью которых можно описать и к которым можно свести все сущее. (То есть нет таких вещей или явлений окружающего мира, которые не обладали бы признаками, характеризуемыми данными категориями.) Таких категорий Кант выделяет двенадцать и делит их на четыре класса по три в каждом. Данными классами являются: • количество; • качество; • отношение; • модальность. (То есть все в мире обладает количеством, качеством, отношениями, модальностью.)

• Сами категории: • количества — единство, множество, цельность; • качества — реальность, отрицание, ограничение; • отношения - субстанциональность (присущность) и акциденция (самостоятельность); причина и следствие; взаимодействие; • модальность — возможность и невозможность, существование и несуществование, необходимость и случайность.

Согласно Канту с помощью категорий — предельно общих характеристик всего сущего — рассудок осуществляет свою деятельность: располагает по "полочкам разума" хаос первоначальных ощущений, благодаря чему является возможной упорядоченная мыслительная деятельность.

Кант выделяет "<u>практический разум</u>", под которым понимает нравственность. Главные вопросы "Критики практического разума": • Какой должна быть мораль? • Что есть моральное (нравственное) поведение человека? Осмысливая данные вопросы, Кант приходит к следующим выводам:

- чистая нравственность признанное всеми добродетельное общественное сознание, которое отдельный индивид воспринимает как свое собственное; между чистой нравственностью и реальной жизнью (поступками, побуждениями, интересами людей) существует сильное противоречие; мораль, поведение человека должны быть независимы от всяких внешних условий и должны подчиняться только моральному закону.
- И. Кант следующим образом сформулировал моральный закон, который имеет высший и безусловный характер, и назвал его категорическим императивом: "Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла быть принципом всеобщего законодательства".
- В настоящее время моральный закон (категорический императив), сформулированный Кантом, понимается следующим образом: человек должен действовать так, чтобы его поступки были образцом для всех; человек должен относиться к другому человеку (как и он -мыслящему

- В своей третьей книге критического периода "Критика спо собности суждения" Кант выдвигает идею всеобщей целесооб разности:
 целесообразности в эстетике;
 целесообразности духа.
- **Социально-политические взгляды** И. Канта:
- философ считал, что человек наделен изначально злой природой;
- видел спасение человека в моральном воспитании и жестком следовании моральному закону (категорическому императиву);
- был <u>сторонником</u> распространения <u>демократии и правового порядка</u> во-первых, в каждом отдельном обществе; во-вторых, в отношениях между государствами и народами;
- осуждал войны как наиболее тяжкое заблуждение и преступление человечества;
- считал, что в будущем неизбежно <u>наступит "высший мир"</u> войны будут либо запрещены правом, либо станут экономически невыгодными.

- Историческое значение философии Канта в том, что им было:
- дано основанное на науке (механике Ньютона) объяснение возникновения Солнечной системы (из вращающейся туманности разряженных в пространстве элементов);
- выдвинута идея о наличии границ познавательной способности разума человека (антиномии, "вещи в себе");
- выведено двенадцать категорий предельно общих понятий, которые составляют каркас мышления;
- сформулирован категорический императив моральный закон;
- выдвинута идея демократии и правового порядка как в каждом отдельном обществе, так и в международных отношениях;
- осуждены войны, предсказан "вечный мир" в будущем, основан ный на экономической невыгодности войн и их правовом запрете.

- ► Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770 1831) профессор Гейдельбергского, а затем Берлинского университетов, был одним из самых авторитетных философов своего времени как в Германии, так и в Европе, ярким представителем немецкого классического идеализма.
- К важнейшим философским трудам Гегеля относятся: <u>•</u>
 "Феноменология духа"; "Наука логики"; "Философия права".
- ► <u>Главная идея онтологии</u> (учения о бытии) Гегеля <u>отождествление</u> <u>бытия и мышления.</u> В результате данного отождествления Гегель выводит особое философское понятие абсолютной идеи. Разум, сознание, идея обладает бытием, а бытие сознанием. <u>Все разумное действительно</u>, а все действительное разумно.
 - Абсолютная идея это: единственно существующая подлинная реальность; первопричина всего окружающего мира, его предметов и явлений; Мировой дух, обладающий самосознанием и способностью творить.

- Следующим ключевым онтологическим понятием философии Гегеля является отчуждение. Абсолютный дух, о котором нельзя сказать ничего определенного, отчуждает себя в виде: окружающего мира;
 природы; человека; а затем, после отчуждения через
 - мышление и деятельность человека, закономерный ход истории возвращается снова к самому себе: то есть происходит круговорот Абсолютного духа по схеме:
- Мировой (Абсолютный) дух отчуждение окружающий мир и человек мышление и деятельность человека реализация духом самого себя через мышление и деятельность человека возвращение Абсолютного духа к самому себе.
 - Само *отчуждение включает в себя*: творение материи из воздуха; сложные отношения между объектом (окружающим миром) и субъектом (человеком) через человеческую деятельность Мировой дух опредмечивает себя; искажение, неправильное понимание человеком окружающего мира.

- Человек в онтологии (бытии) Гегеля играет особую роль. Он носитель абсолютной идеи. Сознание каждого человека частица Мирового духа. Именно в человеке абстрактный и безличный мировой дух приобретает волю, личность, характер, индивидуальность. Таким образом, человек есть "конечный дух" Мирового духа.
- Через человека Мировой дух:
- проявляет себя в виде слов, речи, языка, жестов;
- целенаправленно и закономерно движется действия, поступки человека, ход истории;
- познает себя через познавательную деятельность человека;
- творит в виде результатов материальной и духовной культуры, созданной человеком.

 Историческая заслуга Гегеля перед философией заключается в том, что им впервые было четко сформулировано понятие диалектики.

<u>Диалектика,</u> по Гегелю, — <u>основополагающий закон развития и существования</u> <u>Мирового духа и сотворенного им окружающего мира.</u>

- **►** *Смысл диалектики* в том, что:
- все Мировой дух, "конечный дух" человек, предметы и явления окружающего мира, процессы содержит в себе противоположные начала (например, день и ночь, тепло и холод, молодость и старость, богатство и бедность, черное и белое, война и мир и т. д.);
- <u>данные начала (</u>стороны единого бытия и Мирового духа) находятся в противоречии по отношению друг к другу, но, одновременно, едины по своей сути и взаимодействуют;
- <u>единство и борьба противоположностей основа развития и существования</u> всего в мире (то есть основа всеобщего существования и развития).
- По Гегелю, <u>противоречие не зло, а благо</u>. Именно противоречия являются движущей силой прогресса.

История, по Гегелю, процесс самореализации Абсолютного духа. Поскольку Абсолютный дух включает в себя идею свободы, вся история есть процесс завоевания человеком все большей и большей свободы. В этой связи Гегель делит всю историю человечества на три больших эры.

Восточная эра (эпоха Древнего Египта, Китая и т. д.) — такой период истории, когда в обществе осознает себя, пользуется свободой и всеми благами жизни лишь один человек — фараон, китайский император и т. д., а все остальные являются его рабами и слугами.

Антично-средневековая эра - период, когда себя стала осознавать уже группа людей (глава государства, окружение, военачальники, аристократия, феодалы), однако основная масса подавлена и не свободна, зависит от "верхушки" и служит ей.

<u>Германская эра</u> — современная Гегелю эпоха, когда себя осознают и свободны все.

Можно также выделить следующие социально-политические взгляды Гегеля:

- государство форма существования Бога в мире (по своей силе и "возможностям" воплощенный Бог);
- право наличное бытие (воплощение) свободы;
- общие интересы выше частных, и отдельный человек, его интересы могут быть принесены в жертву общему благу;
- богатство и бедность естественны и неизбежны, это данная свыше реальность, с которой нужно мириться;
- противоречия, конфликты в обществе не зло, а благо, двигатель прогресса; противоречия и конфликты между государствами, войны двигатель прогресса во всемирно-историческом масштабе;
- "вечный мир" приведет к загниванию и моральному разложению; регулярные войны, наоборот, очищают дух нации.
- Один из важнейших философских выводов Гегеля о бытии и сознании в том, что противоречия между бытием (материей) и идеей (сознанием, разумом) не существует. Разум, сознание, идея обладает бытием, а бытие сознанием.

«Все разумное действительно, а все действительное разумно».

Философия Вильгельма Шеллинга

- Натурфилософия: Шеллинг дает объяснение природы и делает это с позиций объективного идеализма. Суть философии природы Шеллинга можно свести к следующему: природа есть «абсолютное», т.е. первопричина и первоначало всего, охватывающее все остальное; материя и дух едины и являются свойствами природы, раз личными состояниями абсолютного разума; движущей силой природы является ее полярность наличие внутренних противоположностей и их взаимодействие.
- - В конце жизни Шеллинг пришел к <u>иррационализму отрицанию какой-либо логики</u> закономерности в истории и восприятию окружающей действительности как необъяснимого хаоса.

Философия Иоганна Фихте

► «Я-концепция»: отвергает саму идею «вещей в себе» - непознаваемой разумом внешней реальности. Единственной реальностью провозглашает внутренне, субъективное, человеческое «Я», в котором заключается весь мир (то есть объединяет бытие и мышление путем помещения бытия внутрь мышления, причем субъективного, перенесения субъекта в объект). Фихте полагает, что, что жизнь окружающего мира происходит только внутри субъективного «Я», а вне мышления, вне «Я», по его мнению, самостоятельной окружающей дейст вительности нет.

Философия Людвига Фейербаха

- <u>Теория антропологического материализма</u>. Суть этой теории в том, что: единственно существующими реальностями являются природа и человек, который является частью природы; Бог это плод воображения человека; природа (материя) вечна и бесконечна, никем не сотворима и никем не уничтожима.
- <u>Вопросы гно</u>сеологии «То, что не познаем мы, познают наши потомки». <u>Основу познания</u>, по Фейербаху, составляют <u>субъективные чувственные ощущения</u>, в основе которых лежит объективная реальность и которые осознаются разумом.
- Основой связей между людьми в обществе, стержнем общества должна стать религия любви людей к друг другу и религией любви внутри семьи как наиболее отвечающей природе человека, а смыслом жизни человека должно стать стремление к счастью.