Николай Алексеевич Некрасов

Основные темы лирики Н. А. Некрасова

Тема народных страданий

«Забытая деревня»,
«На Волге»,
«Размышления у парадного подъезда»,
«О погоде»,
«Железная дорога» и др.

Доля русской женщины

«Тройка»,
«В дороге»,
«Внимая ужасам войны…»,
«Рыцарь на час»,
«В полном разгаре страда деревенская…»;
поэмы «Орина, мать солдатская»,
«Мороз, Красный нос»,
«Русские женщины»,
«Мать».

Тема поэта и поэзии

«Муза»,
«Вчерашний день, часу в шестом...»,
«Поэт и гражданин»,
«Элегия»,
«Умру я скоро. Жалкое наследство...»,
«Праздник жизни — молодости годы...» и др.

Сатирические мотивы

«Песня Ерёмушке»,
«Калистрат»,
«Нравственный человек»,
«Современники» и др.

Любовная лирика

«Мы с тобой бестолковые люди...»,
«Давно – отвергнутый тобою...»,
«Я не люблю иронии твоей...»,
«Застенчивость»,
«О письма женщины, нам милой!»,
«Так это шутка? Милая моя...»,
«Зине» и др.

А. Панаева

1. Прочитайте стихотворение и выделите ключевые слова, которые говорят об отношениях Панаевой и Некрасова. Какую окраску они несут?
2. Какими предстают в этих стихах лирический герой и его подруга? Чем дорога для него ее любовь?
3. Чем отличается любовная лирика Некрасова от стихов о любви в русской поэзии?
4. Почему любовь в лирике Некрасова представляется не безмятежным чувством, а полна жизненной прозы, ссор, взаимных упреков?
5. В чем любовная лирика Некрасова близка прозе?