

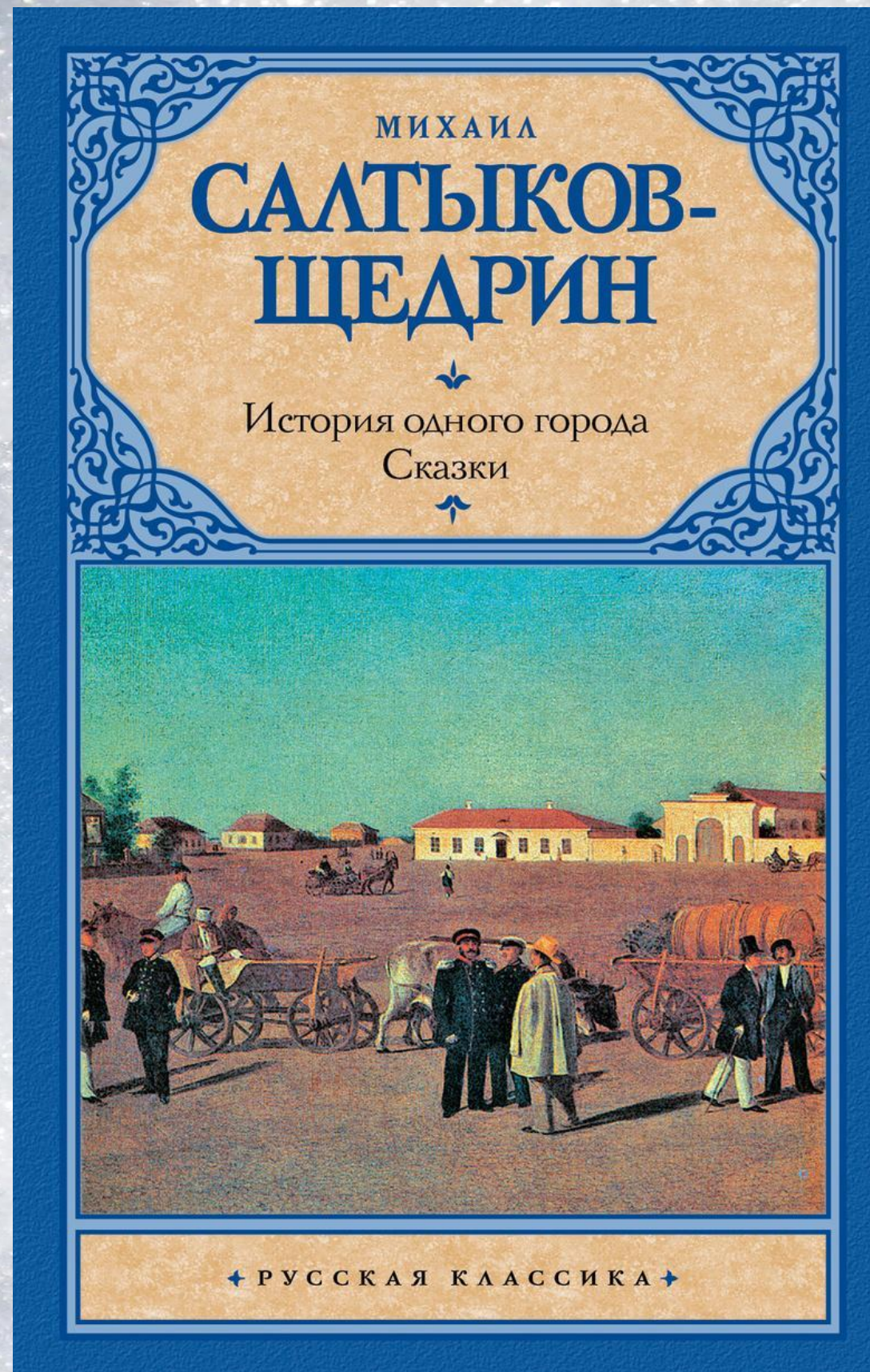
САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М.Е.

**«Не льстивый бард, не громкий
лирик
Не оды сладеньких певцов,
А вдохновенный, злой сатирик,
Поток правдивых горьких слов».**
Н.А. Добролюбов

М. Е. Салтыков-Щедрин (1826 – 1889) – русский писатель-реалист, журналист, критик, редактор журнала «Отечественные записки», Рязанский и Тверской вице-губернатор, известный под псевдонимом Николай Щедрин (Салтыков – настоящая фамилия). В своих произведениях старался направить внимание русского общества на главные проблемы того времени. Салтыков-Щедрин являлся мастером острого слова и был автором многих афоризмов. Ему удавалось создавать прекрасные работы в жанре сатиры и реализма, а также помогать читателю, анализировать свои ошибки.



М. Е. Салтыкову-Щедрину в русской литературе отведено особое место, потому что ни один писатель в своих произведениях не критикует, не высмеивает и не обличает российскую действительность так метко и беспощадно. Несмотря на то, что писал он почти два века назад, его сюжеты



Герои настолько точно характеризуют современный мир, что кажется, писатель просто заглянул в будущее и написал о нас.

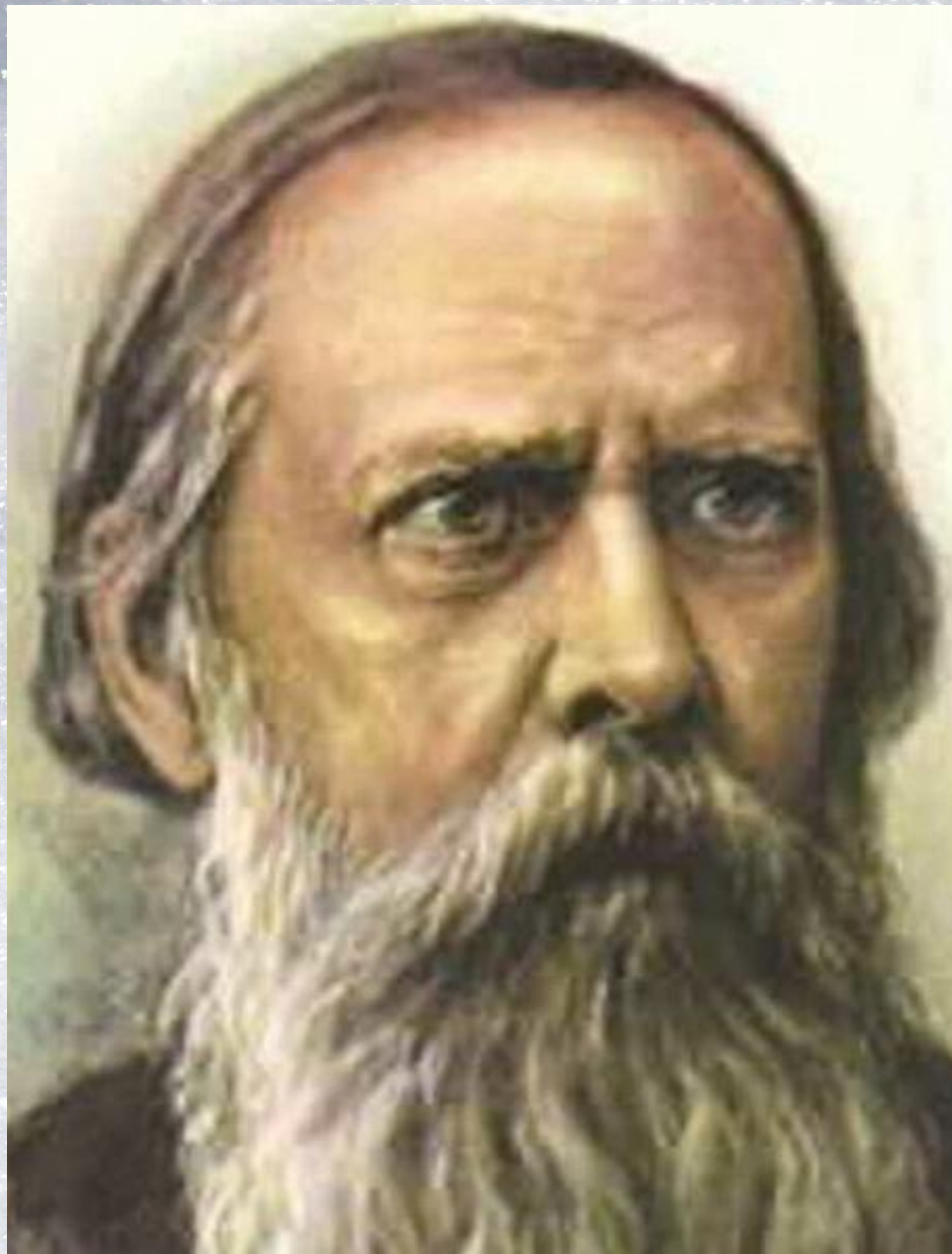
Он не боялся ни гнева властей, ни реакции критиков. В своих произведениях раскрывал все нелицеприятные отрицательные стороны современного ему общества.



Сказки – это жанр, где наиболее ярко проявился сатирический дар Салтыкова-Щедрина. В Российской империи господствовала цензура, а сказки эффективно позволяли скрывать истинный посыл произведения. Обличительность при этом никуда не девалась, но маскировалась. Салтыков-Щедрин любил наделять свои тексты острым социальным и политическим



В читающей России Салтыков-Щедрин приобрел огромный авторитет благодаря злободневности своих произведений, резкому неприятию крепостничества, открытой поддержке народных интересов. Но темперамент общественного судии, деятельная и активная натура не позволяли Салтыкову ограничиться только областью литературы и публицистики: писатель был общественным деятелем, честным и



- **«Я писатель, и в этом мое призвание».**
- **«Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России...»**
- **«Живость боли и непрерывное её ощущение служил источником живых образов».**
- **«Мир грустен - и я грущу вместе с ним; мир вздыхает - и я с ним вздыхаю. Мало того я**