

**Рассказ А.П.Чехова  
«Ионыч»**

- Писатель начал работать над рассказом «Ионыч» в августе 1897 г., а закончил его писать в 1898 г.
- И в это же время в его записной книжке появляется заметка, которая бесспорно относится к будущему рассказу: «От К... нью».



## Сюжет

Старцев Дмитрий Ионыч переезжает в Дялиж, так как был назначен там земским врачом.



Знакомится с семьей Туркиных и влюбляется в Екатерину Ивановну.



Делает ей предложение, но получает отказ.



Разочаровывается в любви и сосредотачивает все своё внимание на деньгах.



Через 4 года вновь встречает Екатерину, и понимает что даже хорошо, что не женился на ней.

# Образ Ионыча



- Дмитрий Ионыч Старцев, - молодой врач, назначенный в земскую больницу в Дялиже, недалеко от губернского города.
- Это был пылкий юноша с высокими идеалами и желанием служить на пользу людям и Отечеству.
- Молодой Старцев полностью отдавался своей работе и даже в праздники не имел свободного времени.
- Энергичен, обладает здравым смыслом и достаточной долей скепсиса, иронии.

Немногословен и практичен,  
собранный и независим

# «Перерождение» Старцева в

## Ионыча

- В начале повествования Дмитрий Ионыч Старцев предстает перед нами небогатым, милым и приятным молодым человеком.
- Постепенно, с течением времени Ионыч начинает деградировать в прямом смысле этого слова. Все его интересы стали связаны с деньгами. Он растолстел, стал раздражительным и бесчувственным. После появления денег, он перестал быть специалистом в работе и его выдающийся характер разложился. Он стал таким же серым жителем города С, как и все остальные.

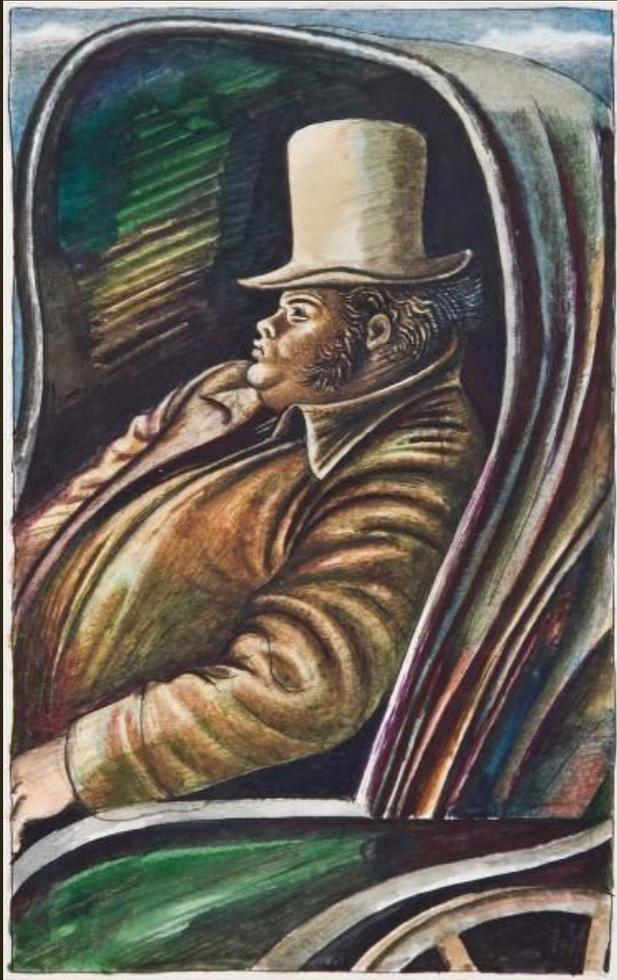
## Идея

А.П.Чехов показывает постепенную деградацию Ионыча и её причины. Автор иронизирует над Старцевым, ведь он действительно пренебрег здравым смыслом и поддался влиянию среды в ущерб самостоятельности.

В рассказе как будто звучит голос Чехова:

- не поддавайтесь губительному влиянию уродливой среды
- вырабатывайте в себе силу сопротивления обстоятельствам
- не предавайте светлых идеалов мол
- берегите в себе человека.





## Жанр

- В рассказе «Ионыч» Чехова присутствует доля юмора. Смешное и грустное, как и в самой жизни, уживаются рядом, но смешное приобретает печальный философский характер.
- Позиция автора всегда остается неизменной, и поэтому жанр является не романом, а рассказом.

- Проблемы рассмотренные в рассказе А.П. Чехова «Ионыч» актуальны и на сегодняшний день. Все чаще бездуховная атмосфера и в наше время убивает в молодых людях высокие благородные порывы, целеустремленность, настойчивость, и развивает неспособность к борьбе за свои жизненные способности.

Поэтому Чеховский рассказ сохраняет и в наши дни свою актуальность, , помогая нам замечать в себе и окружающих черты Ионыча и бороться с ними.

- В своем рассказе А.П. Чехов дает главному герою фамилию Старцев, которая заключает в себе перспективу преждевременного старения души. В фамилии доктора Старцева есть некий символический смысл - она словно заранее говорит о том, что будет с этим героем. «Старик», «старый», то есть проживший уже большую часть своей жизни, и уже ничего не ждущий от нее.