

# Проект «История письменности»



Камень  
Глина  
Дерево  
Береста  
Папирус  
Пергамент



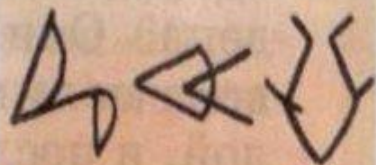
На протяжении тысячелетий  
люди записывали информацию.



# 1. Возникновение письменности



Предмет



Пиктограмма



Пиктограмма  
в повернутом  
положении



Клинописный  
знак

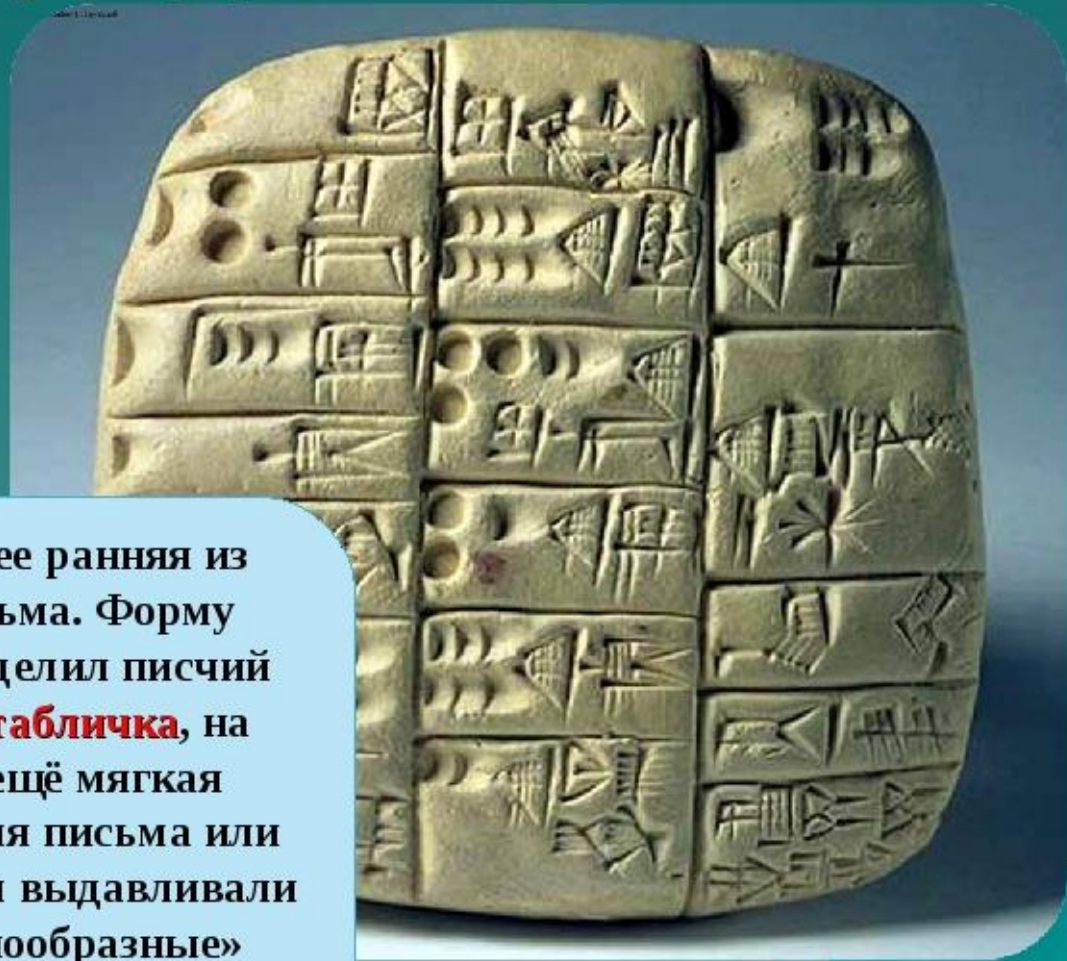
Сначала люди изображали животных или предметы. **Пиктография** – древнейшее письмо с помощью рисунков. Изображение было условным и постепенно превратилось в знак.

Что означает это письмо?



*«Человек пошел на охоту, добыл шкуру зверя,  
затем другую, охотился на моржа,  
поехал на лодке с другим охотником,  
заночевал»*

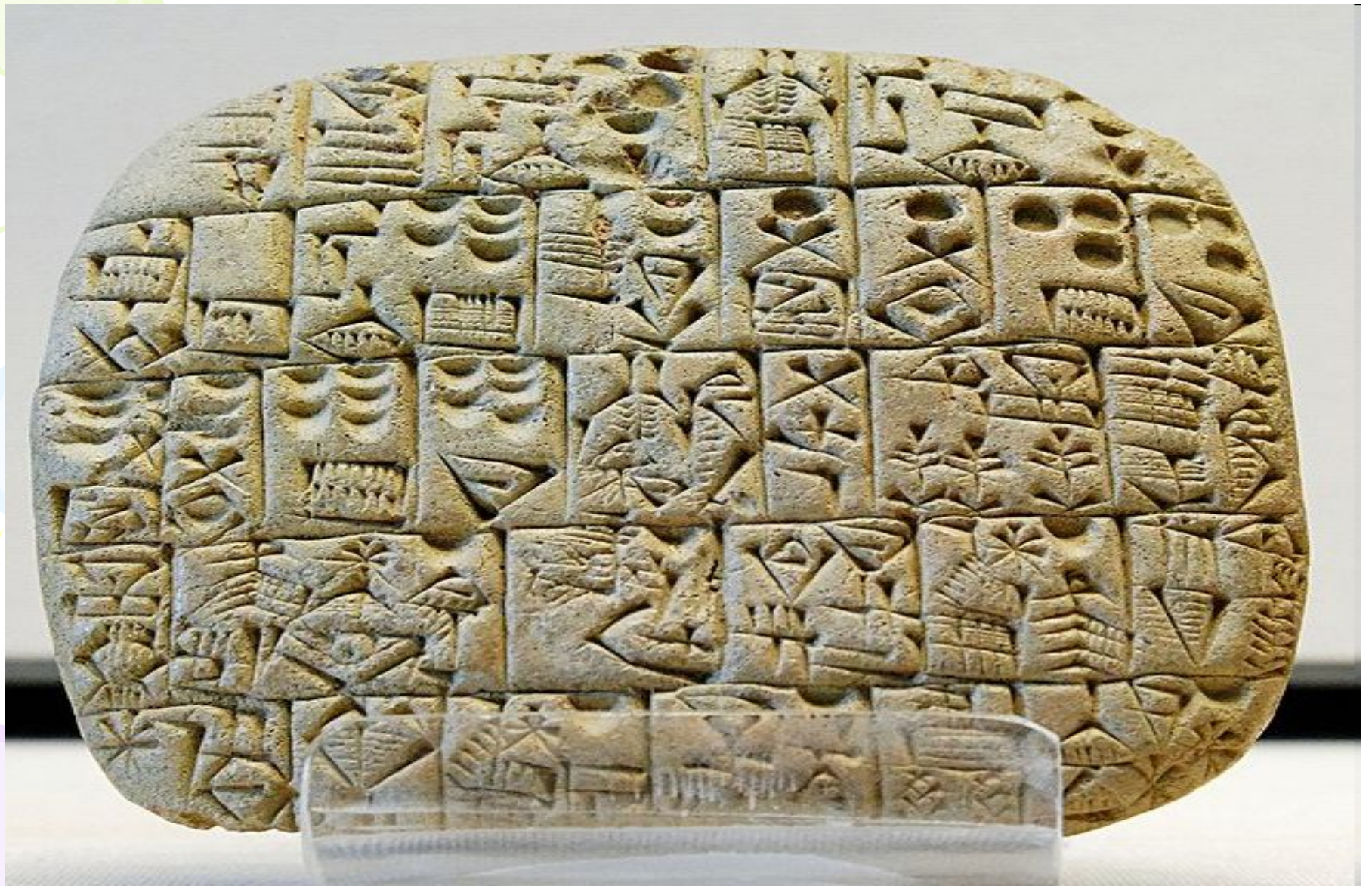
# Клинопись – письменность Двуречья



**Клинопись** — наиболее ранняя из известных систем письма. Форму письма во многом определил песчаный материал — **глиняная табличка**, на которой, пока глина ещё мягкая деревянной палочкой для письма или заострённым тростником выдавливали знаки; отсюда и «клинообразные» штрихи.

# Клинопись





- Многие знаки, соответствующие коротким словам в Двуречье обозначали буквы, слоги или короткие односложные слова.
- В клинописи было более 200 знаков.
- Научиться писать и читать в Двуречье было очень сложно. Много лет мальчики занимались в специальной школе писцов. Ученики старательно записывали древние мифы и сказания, труды ученых звездочетов и законы царей.
- Археологи раскопали библиотеку ассирийского царя Ашшурбанапала (VII век до н.э.), на полках которой было более 20 тыс. табличек с самыми разнообразными текстами. Эта библиотека не погибла от пожара, потому что состояла из покрытых письменами глиняных табличек.





# Глиняные таблички



Клинопись Двуречья, Древний Шумер,  
1800-е гг. до н.э.





# Письмо разноцветными веревочками

## Узелковое письмо



- Племена Инков использовали узелковое письмо для сохранения и передачи информации.

# Узелковое письмо

- Одним из первых видов была узелковая письменность. Определённое число узелков, завязанных на верёвке, передавало то или иное сообщение. Одновременно с узелковым письмом возникло и рисуночное письмо, в котором записи делались с помощью рисунков.

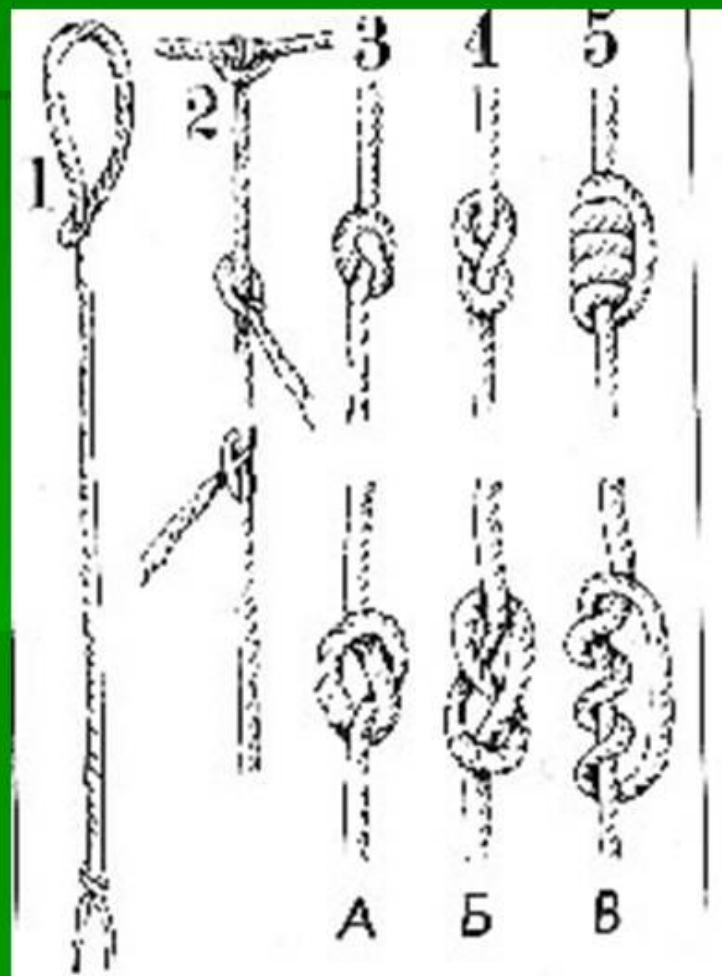


# Узелковое письмо

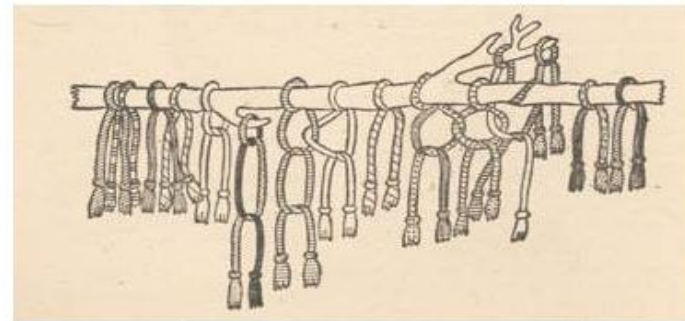
## «кипу».

Узелки, завязанные на различных нитях разного цвета, которые завязывались в своем определенном порядке, однако не всегда одинаковым образом... Эти нити с узелками индейцы называли "кипу".

"Кипу" давно исчезло как вид письменности, но до сих пор перуанские пастухи пользуются счетными шнурами. Одним шнуром пользуются, чтобы сосчитать быков, другим - коров, третьим - телят...



**Узелковое письмо (кипу)** – широко было распространено у кочевых племен. Для такого письма требовалась толстая веревка (палка) и разноцветные шнуры разной длины. Тот, кто хотел выразить свою мысль, привязывал к толстой веревке (палке) шнурок особым способом. Сложная система узлов передавала содержание дипломатических речей и договоров.



Чтобы прочитать такое письмо, нужно было обращать внимание на малейшие детали: толщину шнурка, как завязан узел, какие узлы рядом. Такое письмо было трудно прочитать (ему обучались годами).



# Узелковое письмо



Древние инки

- ✦ Черный цвет узелка - смерть,  
белый – серебро, мир,  
красный - война, опасность,  
желтый - золото, богатство,  
зеленый – хлеб,  
не окрашен - цифра.  
Простой узел - десятки,  
двойной - сотни.

# Папирус



# Папирус

Предшественником бумаги был древний писчий материал, который делали в древнем Египте из водного растения – папируса. Египтяне отбивали стебли папируса молотком, а затем они лежали на солнце, высыхая и превращаясь в листы. Этот материал так и назывался – папирус.





В древнем Египте книги делали из ПАПИРУСА – речного тростника. Его разрезали на полосы и высушивали. На них писали палочками, обмакивая их в чернила. Потом листы склеивали и получалась книга в виде длинного свитка.



Рисунок  
заросли  
папируса



Обработанный стебель папируса  
острым ножом разрезали на тонкие  
полоски



Уложенные слои покрывали тканью и  
деревянным молотком осторожно  
расплющивали волокна.





# Папирус



- Родина папируса - Африка. Это многолетнее растение , высокое . В Древнем Египте росло по берегам рек и озер. Весь папирус принадлежал фараонам потому что на нем писали. Толстые стебли тростника разрезали на полосы, полосы склеивали друг с другом. Писали деревянной палочкой и черной краской. Сворачивали в трубочку.





Написанное на папирусе можно было легко смывать губкой, иногда писцы вместо губки пользовались языком. Рассказывают, что один из римских императоров, если написанные в его честь стихи не нравились ему, заставлял неудачливых поэтов вылизывать тексты своих произведений.



## 2. Египетские папирусы



Свиток- узкая полоска папируса, свёрнутая в трубку.



Позднее в древнем городе Пергаме научились выделывать из кожи животных особый материал – *пергамент*.



Писать на нем  
можно было  
с обеих сторон.  
Краска легко  
счищалась  
с пергамента  
и его можно  
было  
использовать  
повторно.

# Пергамент

## Книга из кожи

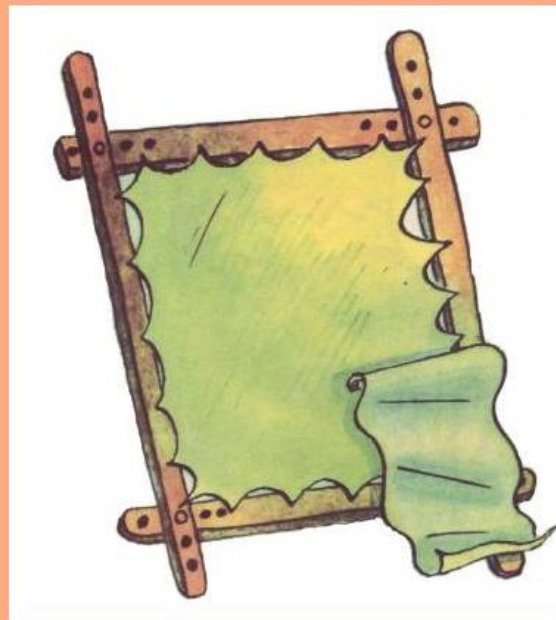
Материалом для таких книг служили выделанные козьи или овечьи шкуры. Назывался такой материал пергамент. Он был значительно лучше папируса. На нем можно было писать с обеих сторон, его можно было резать, сгибать, сшивать в книги.



# пергамент

## Пергамент

- Овечью или козлиную кожу освобождали от шерсти, вымачивали и долго скоблили, чтобы она стала тонкой. После просушки получался прочный, лёгкий материал, на котором было удобно писать, а потом сворачивать в свитки.



# Пергамент

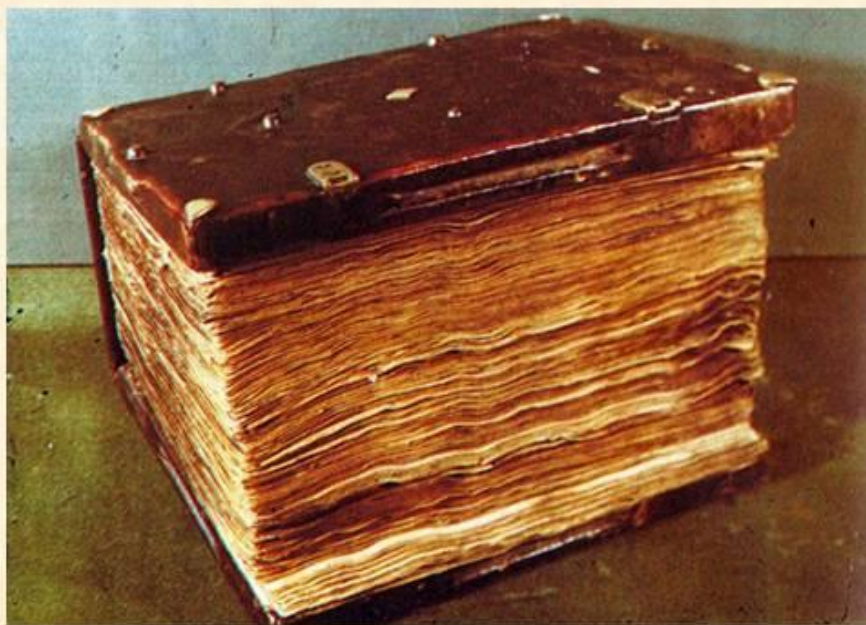


- ❖ Пергамент был довольно дорогим материалом: для изготовления монументального формата полной Библии потребовались шкуры приблизительно 500 животных.
- ❖ Пергамент нарезали одинаковыми прямоугольными листами, сгибали их пополам и сшивали в тетрадь по четыре листа (греческое слово "tetradion" как раз и означает "четыре").
- ❖ Из таких тетрадей составлялись кодексы.
- ❖ Для предохранения их от внешних воздействий с обеих сторон прикрепляли дощечки, иногда - куски толстой кожи.
- ❖ Так появилась господствующая ныне универсальная форма книги.

Выделанную кожу разрезали на прямоугольные куски и сшивали в тетради по восемь листов.

Сшитые тетради собирали в книгу.

В зависимости от формата и количества листов, на одну книгу требовалось от 10 до 30 шкур животных – целое стадо!



По свидетельству одного из писцов, работавшего на рубеже XIV-XV вв., за кожу для книги было уплачено три рубля. В то время на эти деньги можно было купить три лошади.



# Пергамент

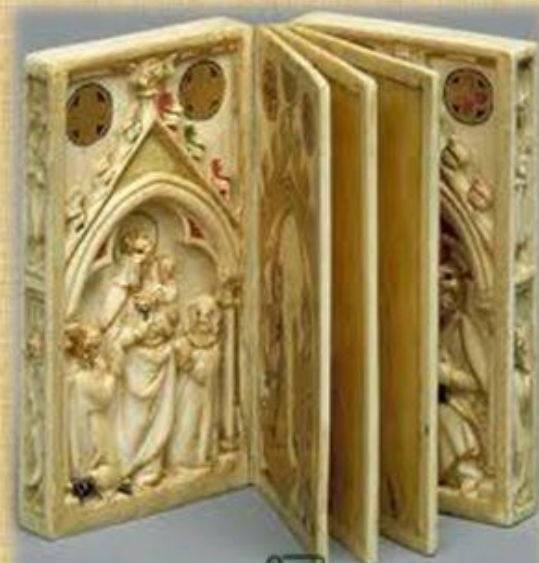
- Дорогим материалом для письма был пергамент. Поэтому его берегли, часто этот материал использовался помногу раз, когда старый текст соскабливали ножом, а поверх него писали новый текст. Теперь ученые имеют возможность прочитать все варианты текста, написанные на одном листе пергамента в разные времена и разными авторами.



# Восковые книги

Во времена древних римлян появились ВОСКОВЫЕ книги и продержались до времен Великой французской революции...

Выглядела восковая книга так: несколько табличек-дощечек, аккуратно заточенных в середине, скреплялись шнурками через дырочки. Углубления каждой дощечки заполнялись воском.



# «Книга» из воска







Писали по воску стальной палочкой "стилем". До сих пор сохранилось это название - про писателя говорят, что у него хороший стиль (т.е. хорошо пишет).



# Восковые таблички из Египта VII в.



10 11

12

4-5 Vases glastiques en forme de tête de jeune homme et de jeune fille

7 Peuple  
Inde (?)  
1000-1000 av. J.-C.

8 Vase plastique à emboucheure trilobée et tête de jeune garçon

6 Popsie  
Rhodes  
100-100 av. J.-C. (?)

9 Applique de vase Éros enroulé  
Byzance (Constantinople)

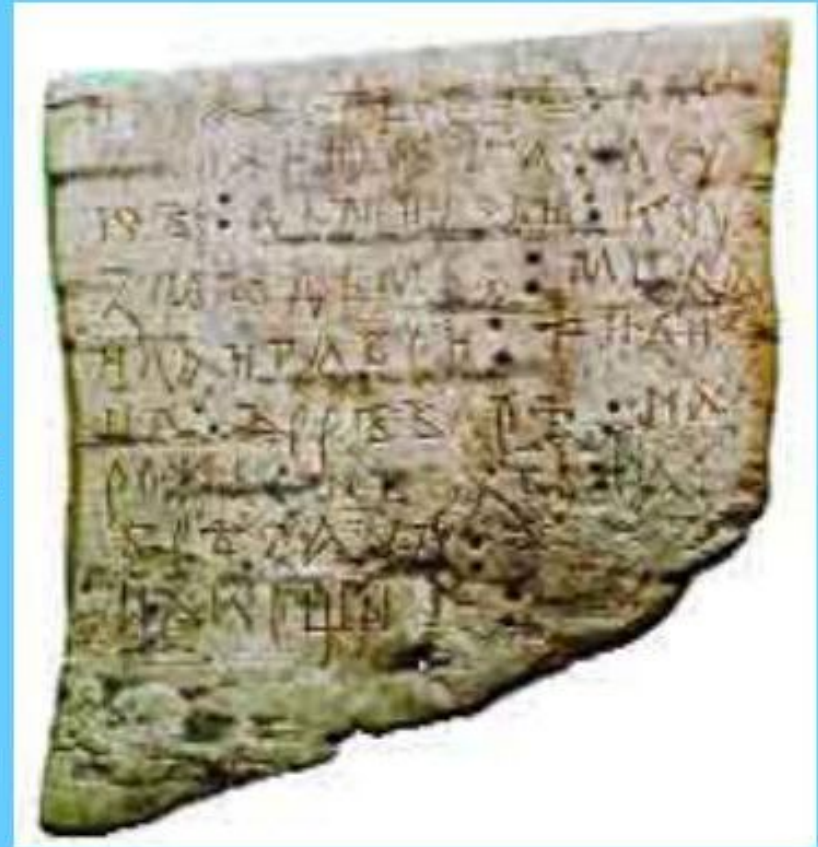


## КНИГА ИЗ БЕРЕСТЫ



# Берестяная книга

Берестяные книги берут своё начало от берестяных грамот. В Новгороде обнаружена берестяная книга из 12 страниц. Размер её 5\*5 см.





# Книги из бересты



# Береста

**Береста** (или берёста) - это кора берёзы. Бытовые записи делались на бересте. Её вымачивали, обрезали и процарапывали буквы острой палочкой.

Берёза - символ русской земли.

Из бересты в старину изготавливали:



**обувь, посуду, корзины, украшения, игрушки**

# Книги на Руси (берестяные грамоты)

Берестяные грамоты — письма и документы 11-15 веков на березовой коре — впервые были найдены в 1951 году в Новгороде. Буквы на бересте процарапывались острой костяной или металлической палочкой. Большинство берестяных грамот — частные письма. Количество и содержание берестяных грамот свидетельствует о высоком уровне культурного развития древнерусского общества того времени.



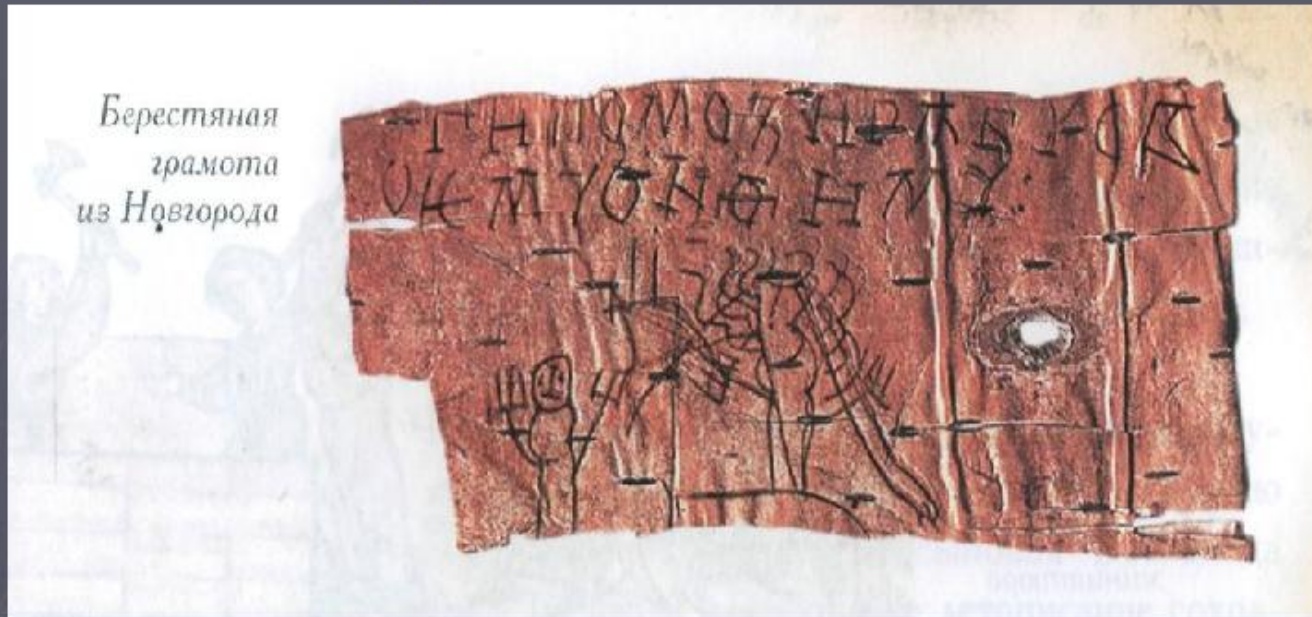
Новгородская берестяная грамота



«Архангельское евангелие» (1092 г.  
- одна из древнейших рукописных  
книг, сохранившихся от XI в.

[назад к списку](#)

# Берестяные книги



Берестяная  
грамота  
из Новгорода

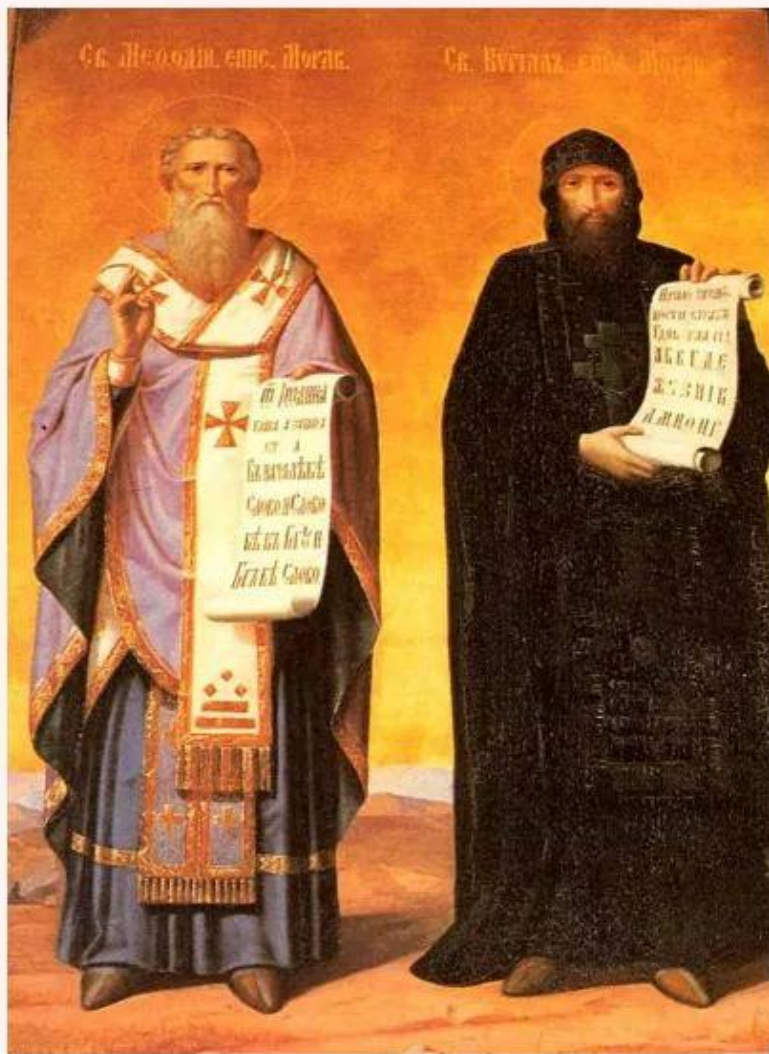
- ▶ Наши предки – славяне нашли пожалуй самый дешевый и доступный материал для письма.
- ▶ Вместо тетрадей на урок приносили берестяные листочки.
- ▶ На бересте купец мог написать долговую расписку, а женщины процарапывали список покупок или записку соседке, на ней писали даже письма в другой город.

# Старинная рукопись

## ОСТРОМИРОВО ЕВАНГЕЛИЕ – ПЕРВАЯ РУКОПИСНАЯ КНИГА



Остромирово Евангелие — древнейшая русская рукописная книга, написанная в середине XI века. Написана дьяконом Григорием для новгородского посадника Остромира, который в надписи книги назван «близоком» (родственником) князя Изяслава Ярославича. Рукопись особо интересна тем, что в её конце переписчик подробно рассказал об обстоятельствах её изготовления и о времени работы.



**24 мая - День  
славянской  
письменности и  
культуры (День святых  
Кирилла и Мефодия).  
Праздник посвящён  
дню памяти святых  
равноапостольных  
братьев Мефодия и  
Кирилла.**



Кирилл и Мефодий  
славянские  
просветители,  
создатели  
славянской азбуки,  
проповедники  
христианства,  
первые  
переводчики  
богослужебных книг  
с греческого на  
славянский язык.



# ПОЯВЛЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ НА РУСИ

В Древнерусском государстве письменность появилась в IX веке на основе византийской системы письма. Авторами славянского шрифта были монахи Кирилл и Мефодий.

Славянская письменность имела не одну, а две азбуки: кириллицу и глаголицу.





# Истоки русской письменности



Слово “азбука” произошло от названий двух первых букв славянской азбуки: А (аз) и Б (буки):

**АЗБУКА: АЗ + БУКИ**

а слово “алфавит” происходит из названия двух первых букв греческого алфавита:

**АЛФАВИТ: АЛЬФА + ВИТА**

Алфавит гораздо старше азбуки. В IX веке азбуки не было, и славяне не имели собственных букв. И поэтому не было и письменности. Славяне не могли написать на своем языке ни книг, ни даже писем друг другу.

## День славянской письменности

и культуры — это праздник просвещения, праздник родного слова, родной книги, родной литературы, родной культуры. Обучаясь различным наукам на родном языке, мы, по выражению древнерусского летописца, пожинаем то, что было посеяно древнейшими просветителями Руси, воспринявшими письменность от первых учителей славянских народов — святых Кирилла и Мефодия.





**В 1992 году в Москве на  
Славянской площади  
был открыт памятник  
Кириллу и Мефодию  
работы скульптора  
Клыкова. Русский народ  
воздаёт дань памяти и  
благодарности  
“славянских стран  
учителям...  
Божественных писаний  
источник богопознания  
нам источивших”.**

# Первопечатник Иван Федоров



«Апостол» Ивана Федорова. 1564 г.  
Гравюра евангелиста Луки и лист с  
заставкой.





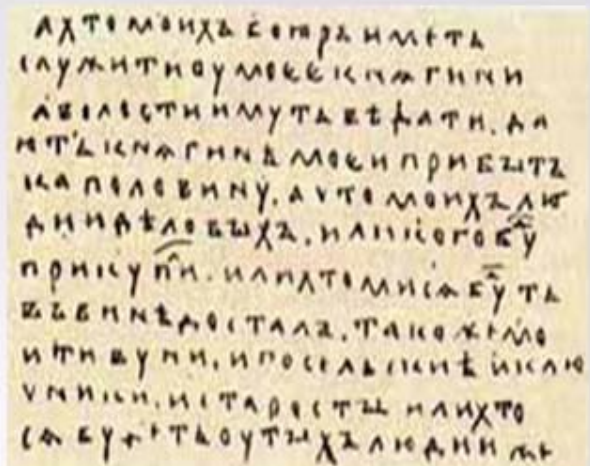
Первая точно датируемая книга «Апостол» увидела свет в Москве в 1564 г. Ее выпустил Иван Федоров и Петр Мстиславец. Она не имеет ни одной опечатки, шрифт отличался четкостью.

**Письменность - величайшее достижение человека.**

**История возникновения письма уходит своими корнями в древность.**

**У разных народов - разное количество букв. Так, например, в русском - 33, в армянском - 39, в камбоджийском - 72, а в алфавите племени Отока - 11 букв.**

**Сегодня в мире около 5000 разных языков и диалектов, но не все имеют письменное закрепление.**



АХТЕМАНХА СТРЪИМЪТЪ  
СЛУЖИТИ ОУМЪ КЪ КЪМЪ ГИИ  
АВЪЛЪСТИ ИМУТЪ ВЪ ФАТИ. АА  
ИТЪ КЪМЪ ГИИ АМОИ ПРИЕЗЪТЪ  
КА ПЕЛОВИНУ. АУТЕ МОИХЪ ДЪ  
АННЪ ФЛЪВЪХЪ. ИЛИ ИГОГО БУ  
ПРИКУПЪ. ИЛИ ДЪМИСА БУТЪ  
ВЪВЪНЪ ДЪСТАЛА. ТАКО ХЪМО  
ИТИ ВУПИ. И ПОСЛА СКИЪ ИКЪЮ  
УЧИИ. И СТАРЕСТЪ ИЛИХЪТО  
СА БУТЪ ТЪ ОУТЪ ХЪ ДЪЛИИ ТЪ



А В В Г Д Е Ж З  
З Н І К Л М Н  
О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Ц  
Ъ Ы Ъ К Ю Ѡ  
Ѳ ѳ ѵ Ѷ ѷ Ѹ ѹ





**Спасибо за  
внимание**