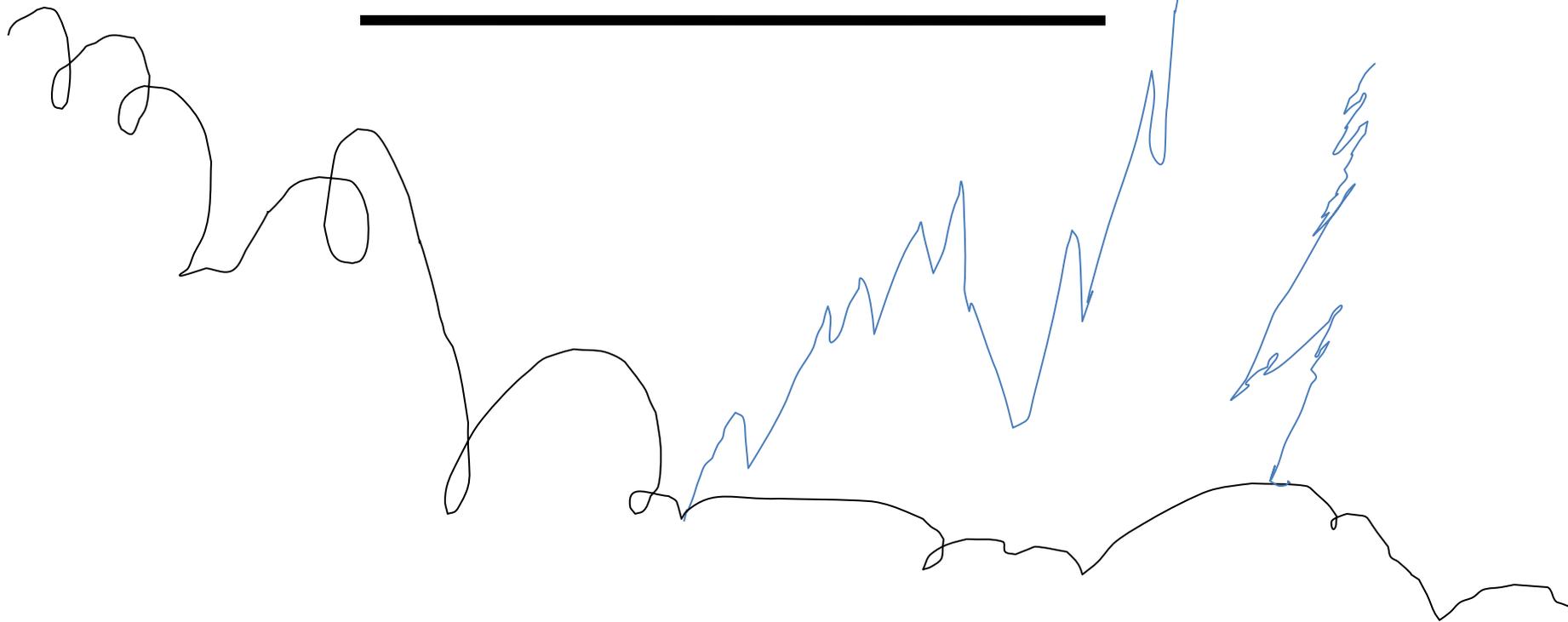


Характер линий





- Мастер Изображения видит в природе разные по характеру линии:

Прямые



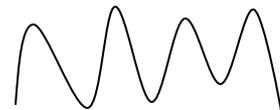
Изогнутые



Плавные



Колючие



Длинные



Короткие



- Разным характером линий можно создать разные образы.
- Посмотрите на ветку. Движение линий направлено вниз.



- Опишите образ ветки.







Г. С. Верейский «В саду русского музея».





- Работа в графике.

Что такое графика?

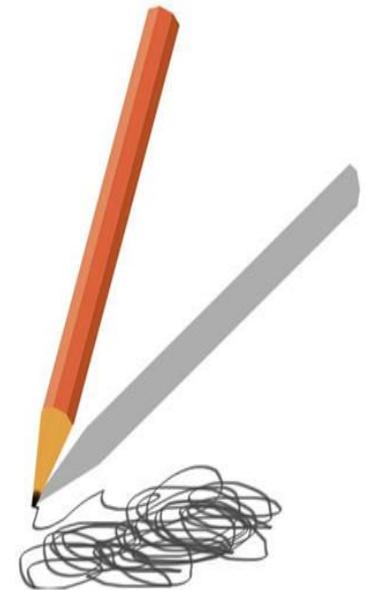
- **Графика** в переводе с греческого – «черчу, пишу, рисую». Графика - вид изобразительного искусства, где рисунок является самостоятельной областью (изображение карандашом, углем, или другим материалом, выполненное штрихами, линиями без красок).
- В графике часто используется только два цвета
- **чёрный** (плотный, тяжёлый, по настроению печальный) и
- **белый** (прозрачный и лёгкий, по настроению – торжественный и радостный).

Инструменты и материалы в графике

Тушь

Перо

Уголь Карандаши



Линии, штрихи, точки, пятна...

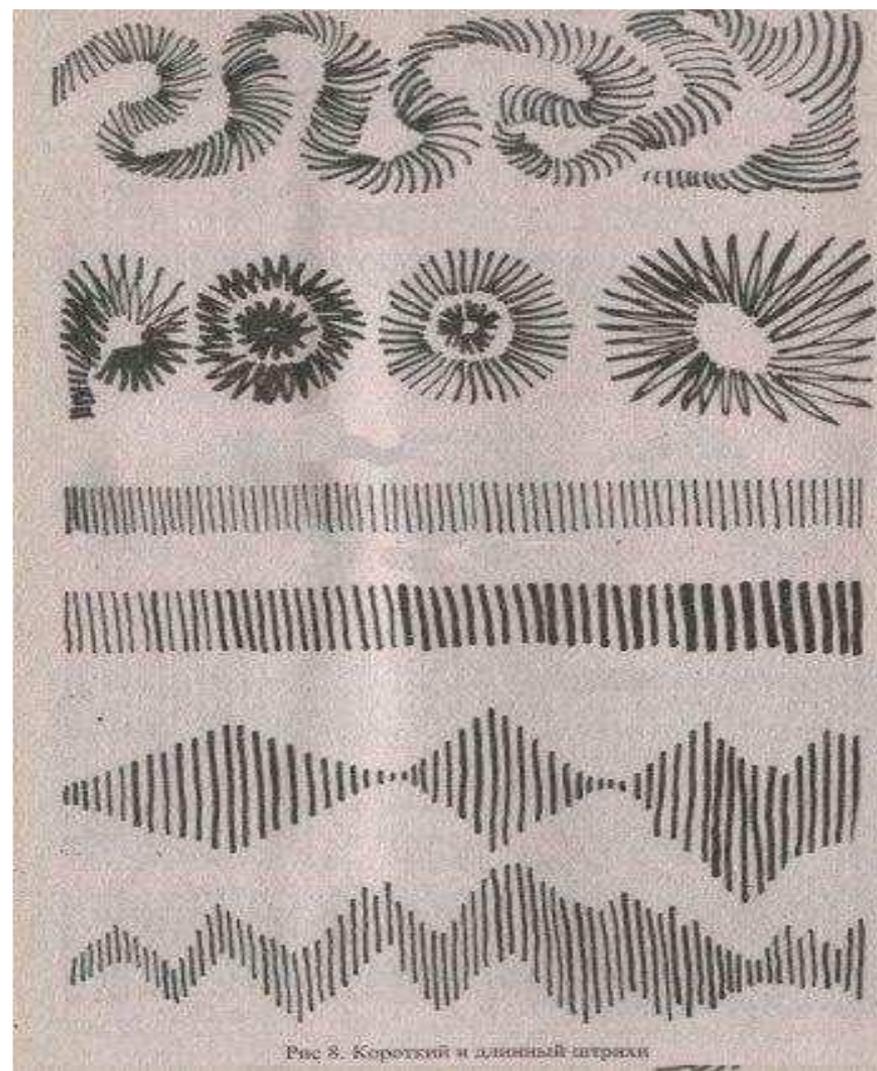
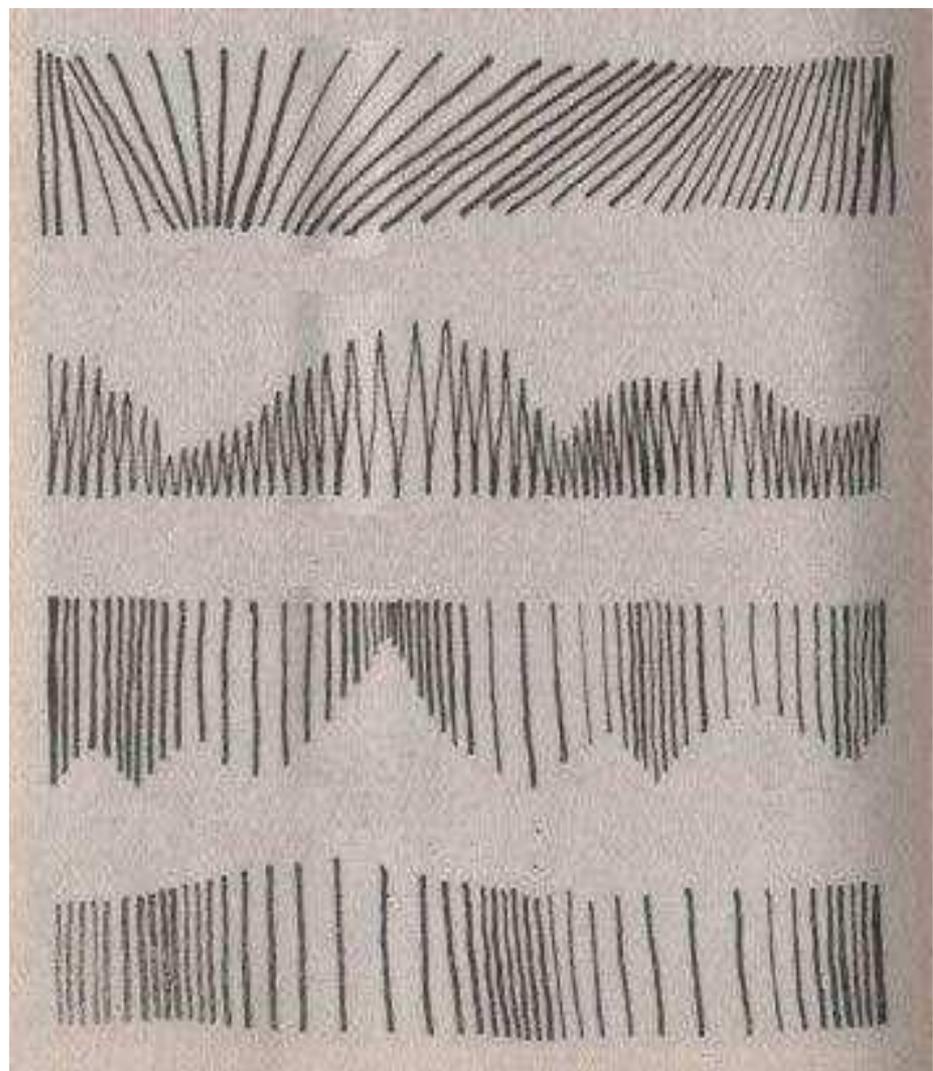
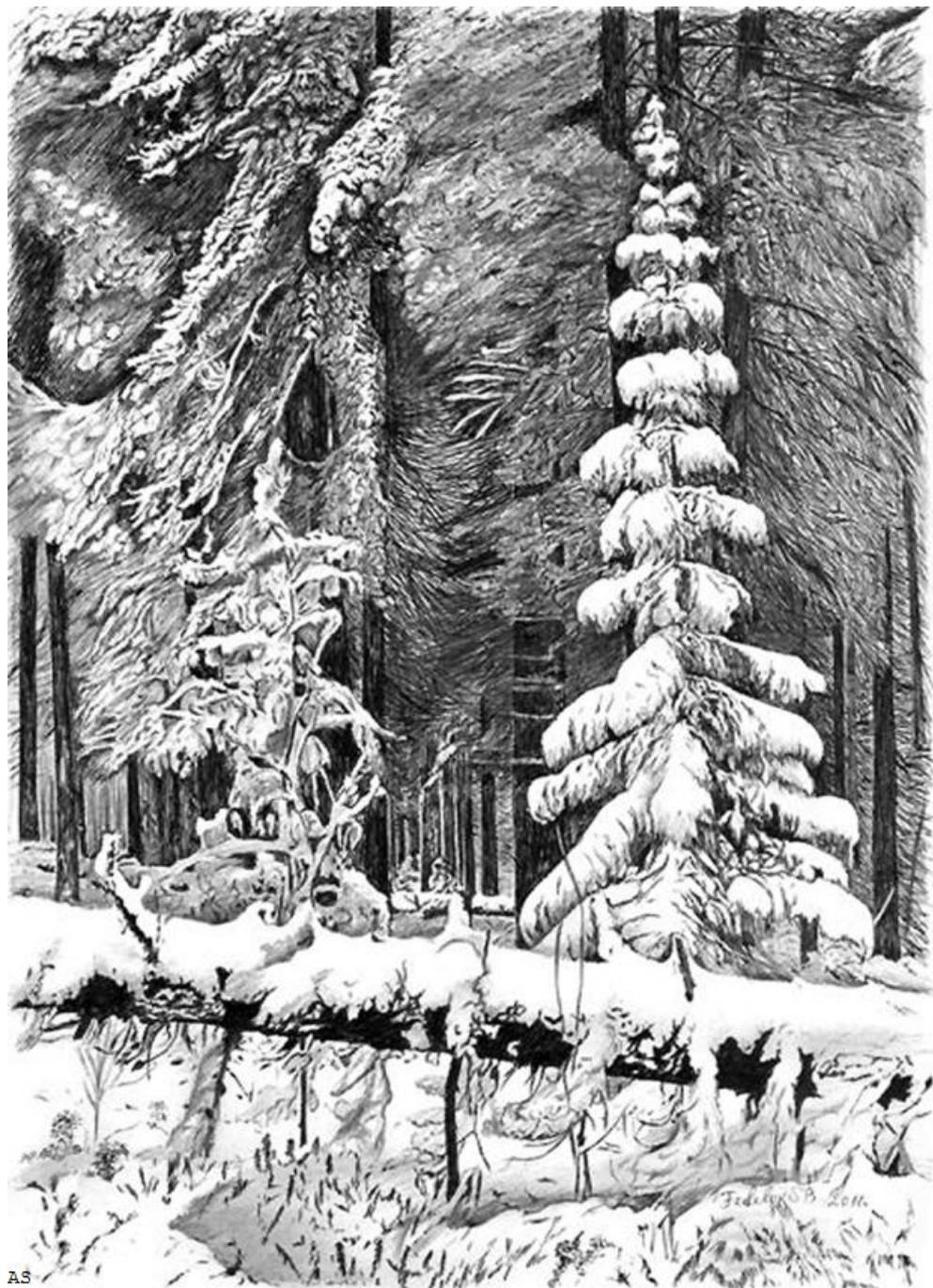


Рис 8. Короткий и длинный штрихи



Весной
веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой (Дерево.
согревает.
Весной зеленела,
Летом загорела,
Красные кораллы
Осенью надела
(Рябина.)

Раскидистый, могучий
Поднялся к самой туче

(Дуб.
)

Будто снежный шар бела,
По весне она цвела,
Нежный запах источала,
А когда пора настала,
Разом сделалась она
Вся от ягоды черна

(Черёмуха.)

Клейкие почки,
Зелёные листочки,
С белой корой
Стоит под горой.

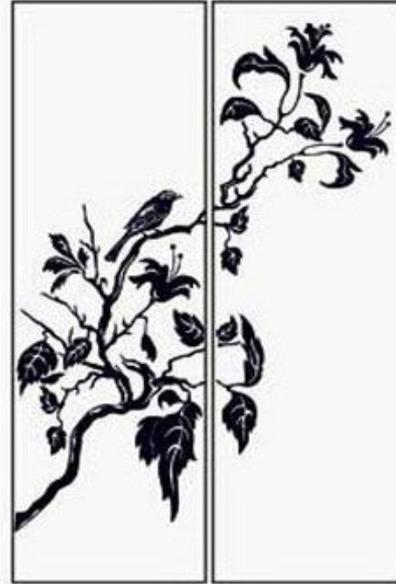
(Берёза.
)

Задание:

- изобразите весенние ветки (или лучше дерево) с определенным характером и настроением по памяти и впечатлению .
Для работы используй бумагу, тушь, кисти или палочку, перо.

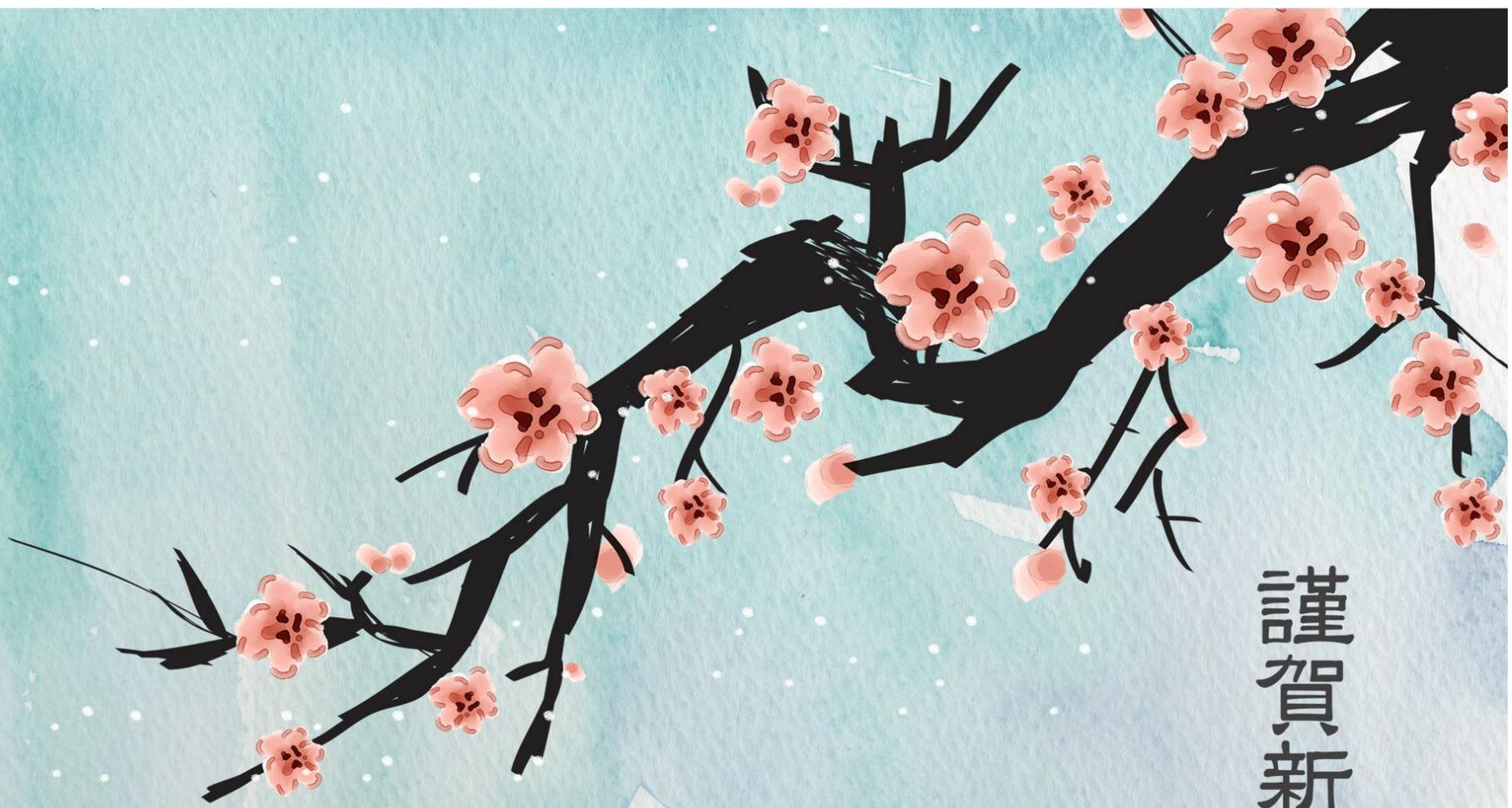
- Пушистая, густая, зеленая. 1 ЕЛКА
- Стройная, гибкая, белоствольная 2
- Мощный, толстый, ветвистый. БЕРЕЗА
- Поникшая, “длинноволосая”. 3 ДУБ
- 4 ИВА

Ветки и деревья

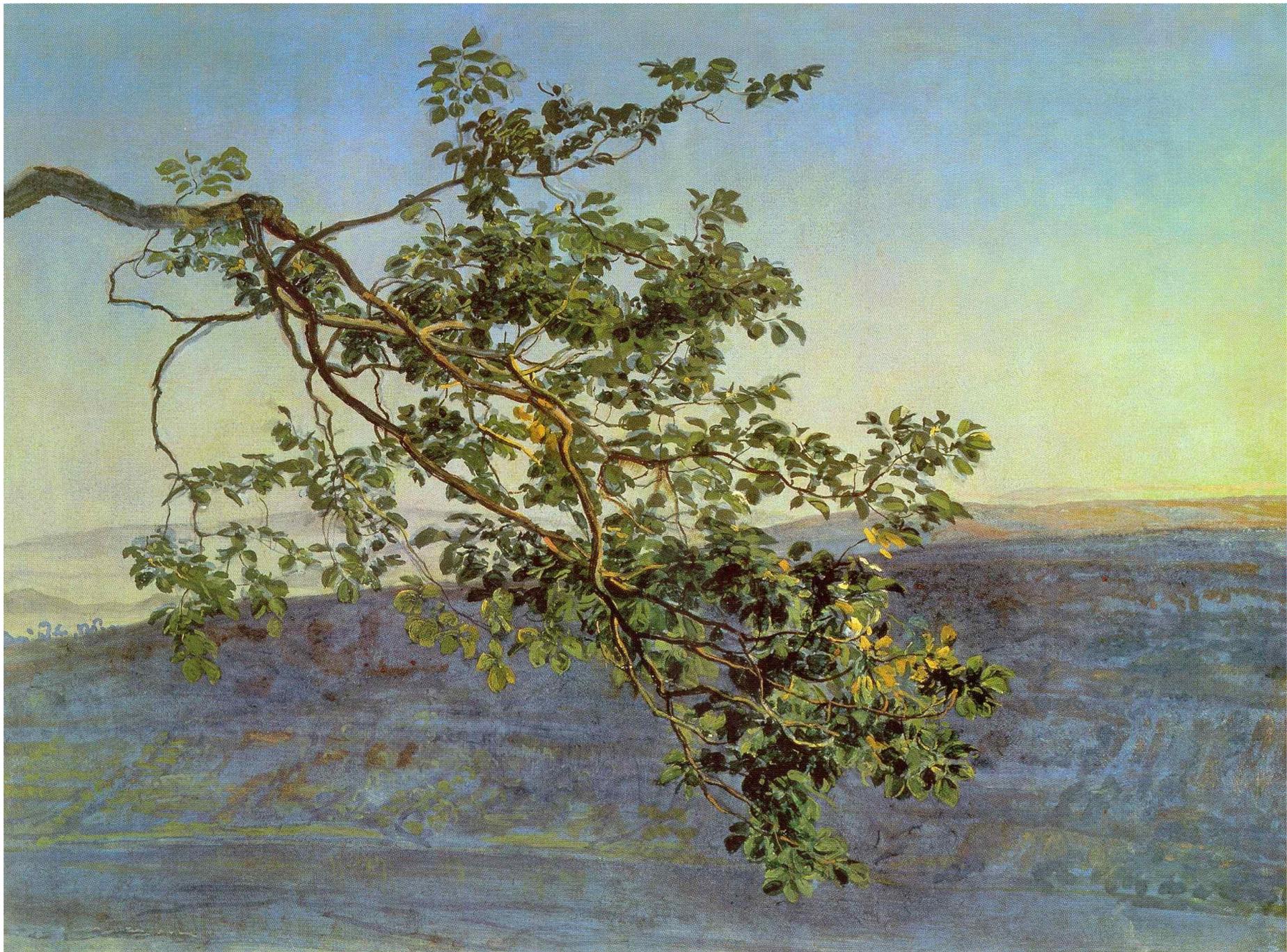




謹賀新年













Кружная веточка
В. Мирсанов, септ. 2006



