

Характер линий





- Мастер Изображения видит в природе разные по характеру линии:

Прямые



Изогнутые



Плавные



Колючие



Длинные



Короткие



- Разным характером линий можно создать разные образы.
- Посмотрите на ветку. Движение линий направлено вниз.



- Опишите образ ветки.







Г. С. Верейский «В саду русского музея».





- Работа в графике.

Что такое графика?

- **Графика** в переводе с греческого – «черчу, пишу, рисую». Графика - вид изобразительного искусства, где рисунок является самостоятельной областью (изображение карандашом, углем, или другим материалом, выполненное штрихами, линиями без красок).
- В графике часто используется только два цвета
- **чёрный** (плотный, тяжёлый, по настроению печальный) и
- **белый** (прозрачный и лёгкий, по настроению – торжественный и радостный).

Инструменты и материалы в графике

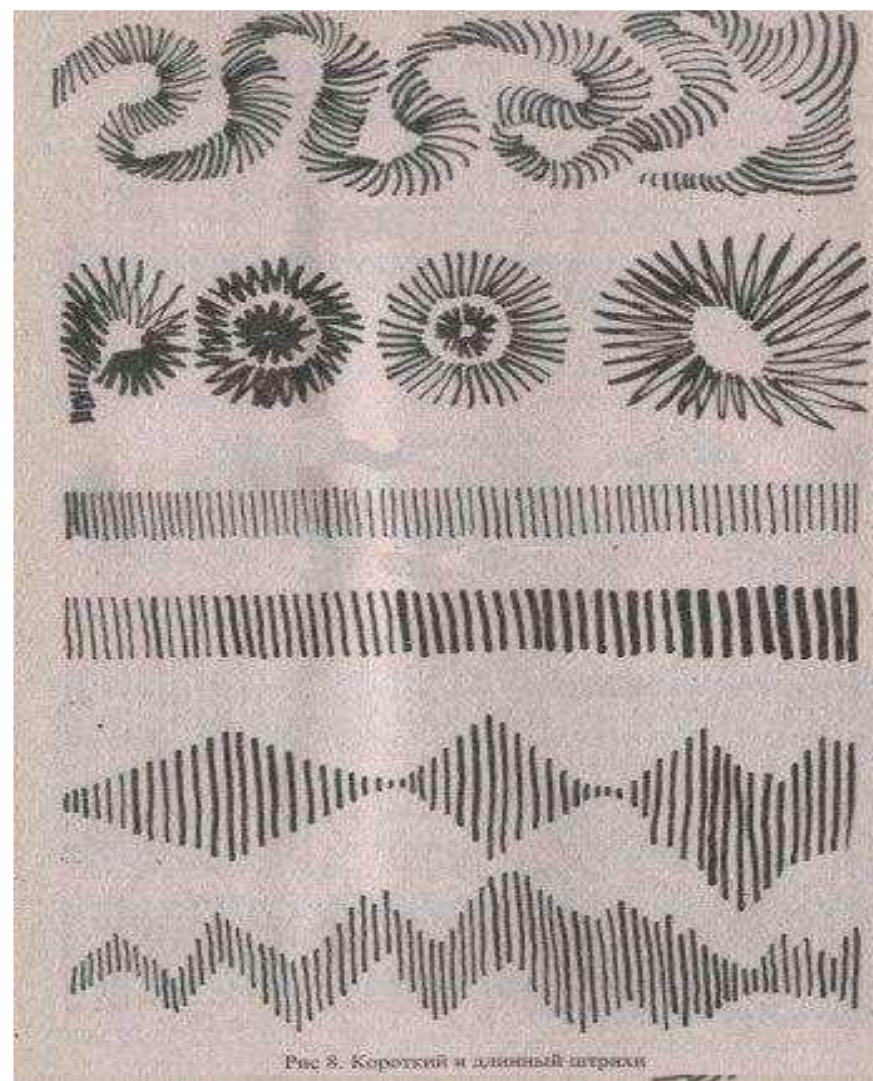
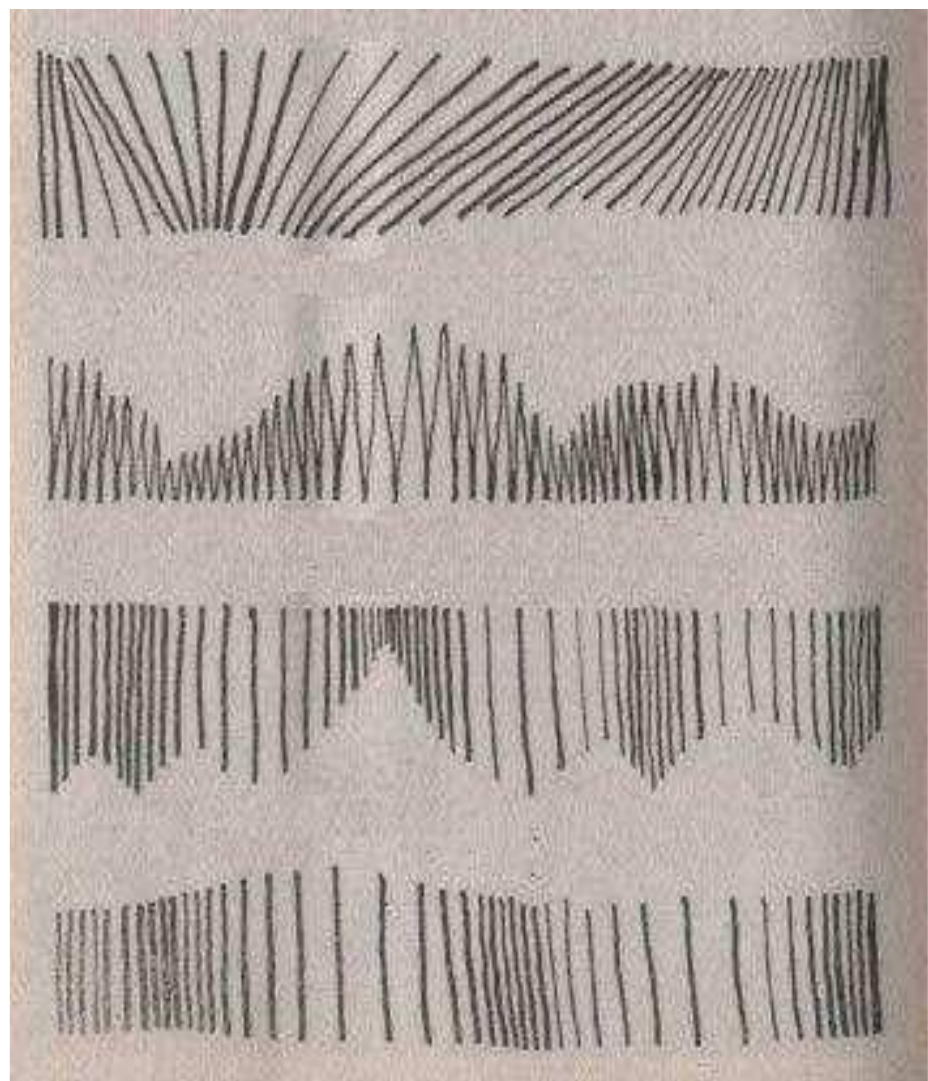
Тушь

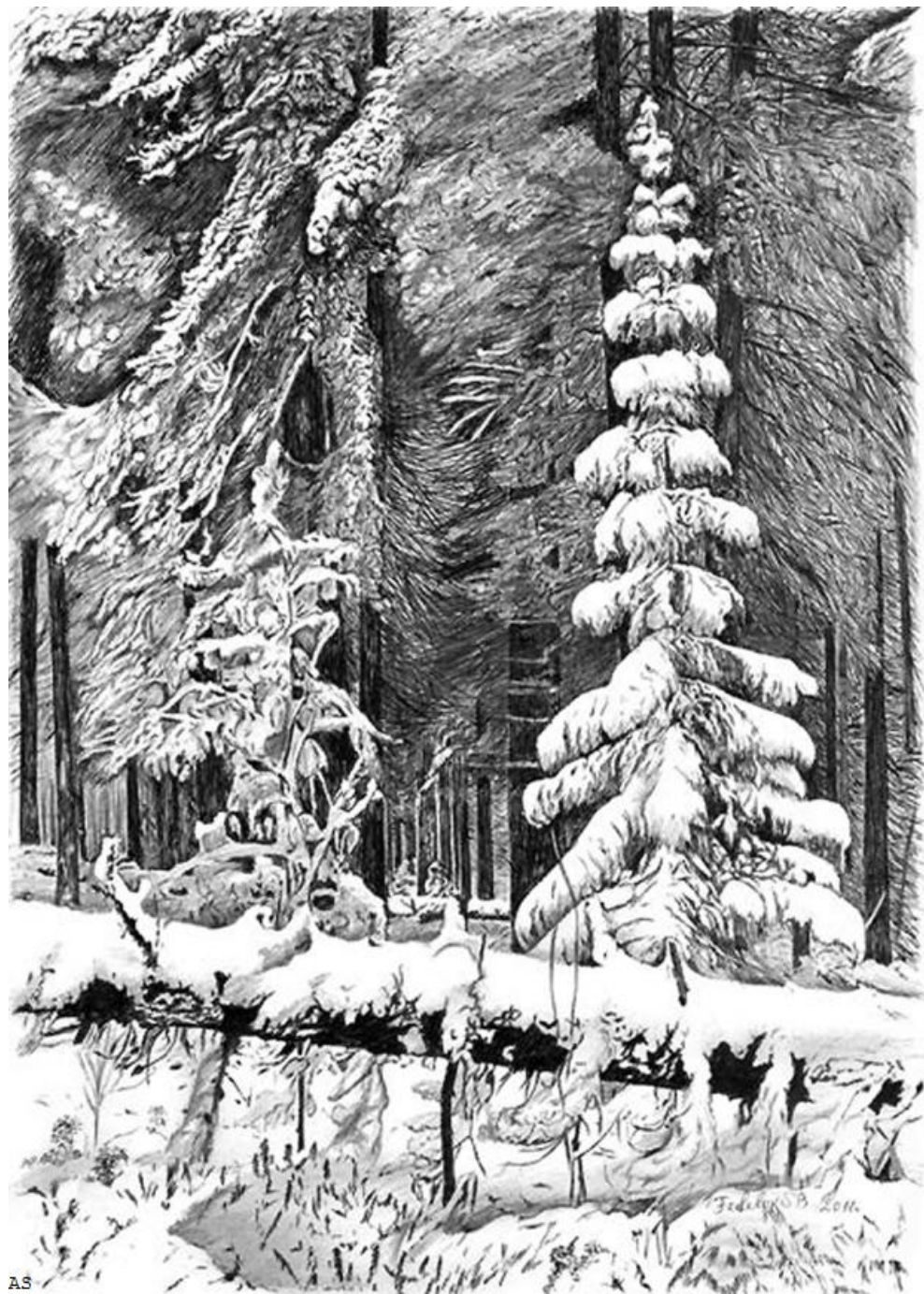
Перо

Уголь Карандаши



Линии, штрихи, точки, пятна...





F. Schlegel del.

Весной
веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой (Дерево.
согревает.
Весной зеленела,
Летом загорела,
Красные кораллы
Осенью надела
(Рябина.)

Раскидистый, могучий
Поднялся к самой туче

(Дуб.
)

Будто снежный шар бела,
По весне она цвела,
Нежный запах источала,
А когда пора настала,
Разом сделалась она
Вся от ягоды черна

(Черёмуха.)

Клейкие почки,
Зелёные листочки,
С белой корой
Стоит под горой.

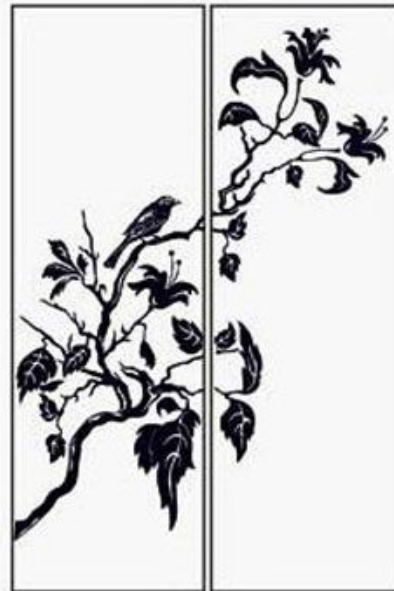
(Берёза.
)

Задание:

- изобразите весенние ветки (или лучше дерево) с определенным характером и настроением по памяти и впечатлению .
Для работы используй бумагу, тушь, кисти или палочку, перо.

- Пушистая, густая, зеленая. 1 ЕЛКА
- Стройная, гибкая, белоствольная 2
- Мощный, толстый, ветвистый. БЕРЕЗА
- Поникшая, “длинноволосая”. 3 ДУБ
- 4 ИВА

Ветки и деревья

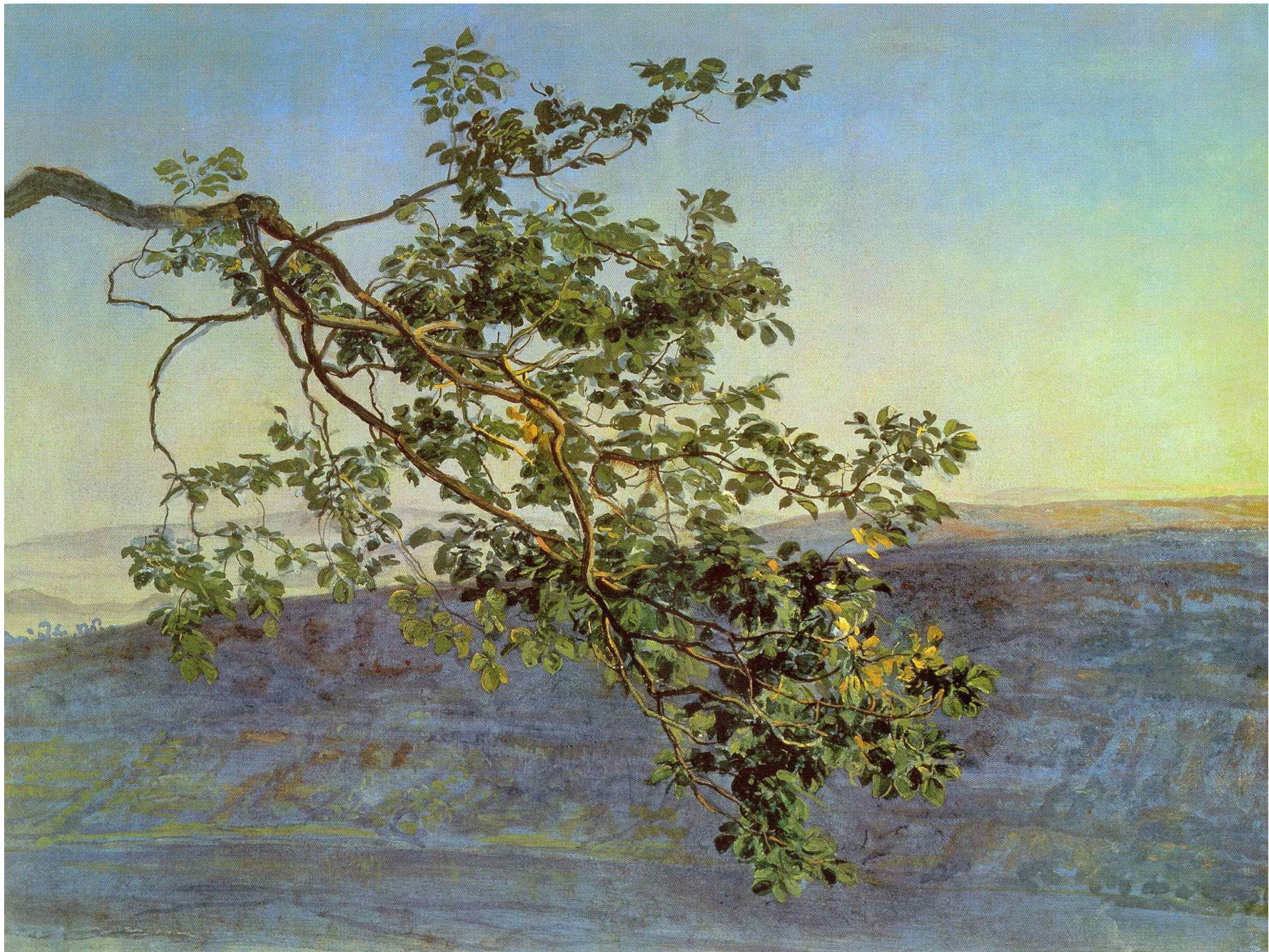




謹賀新年













Кружная веточка
В. Мирсанов, септ. 2006



