

Духовная жизнь России в конце хх века В наше время люди узнают о том, что они думают, по телевизору.

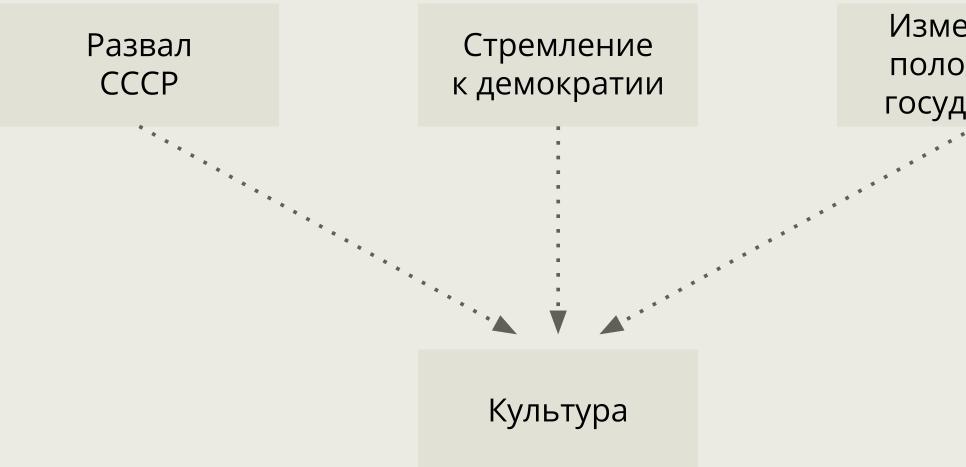


Виктор Пелевин

p. 1962

Условия развития культуры





Изменение положения государства



## Характерные явления культуры

- 1 Свобода творчества.
- 2 Значительное уменьшение государственных затрат.
- 3 Открытость мировой культуре.
- 4 Снятие цензуры.
- **5** Зависимость от спонсорской помощи.
- 6 Снижение культурного уровня населения.





С исчезновением СССР произошло открытие границ между культурными пространствами России и Запада.

Население нового государства приобщилоси мировым культурным тенденциям.

Отчасти поэтому началось падение нравов.



Из-за повышения автономности учреждений культуры ухудшилось материальное положение их работников.

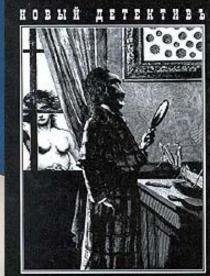












Борис Акунин **АЗАЗЕЛЬ** 





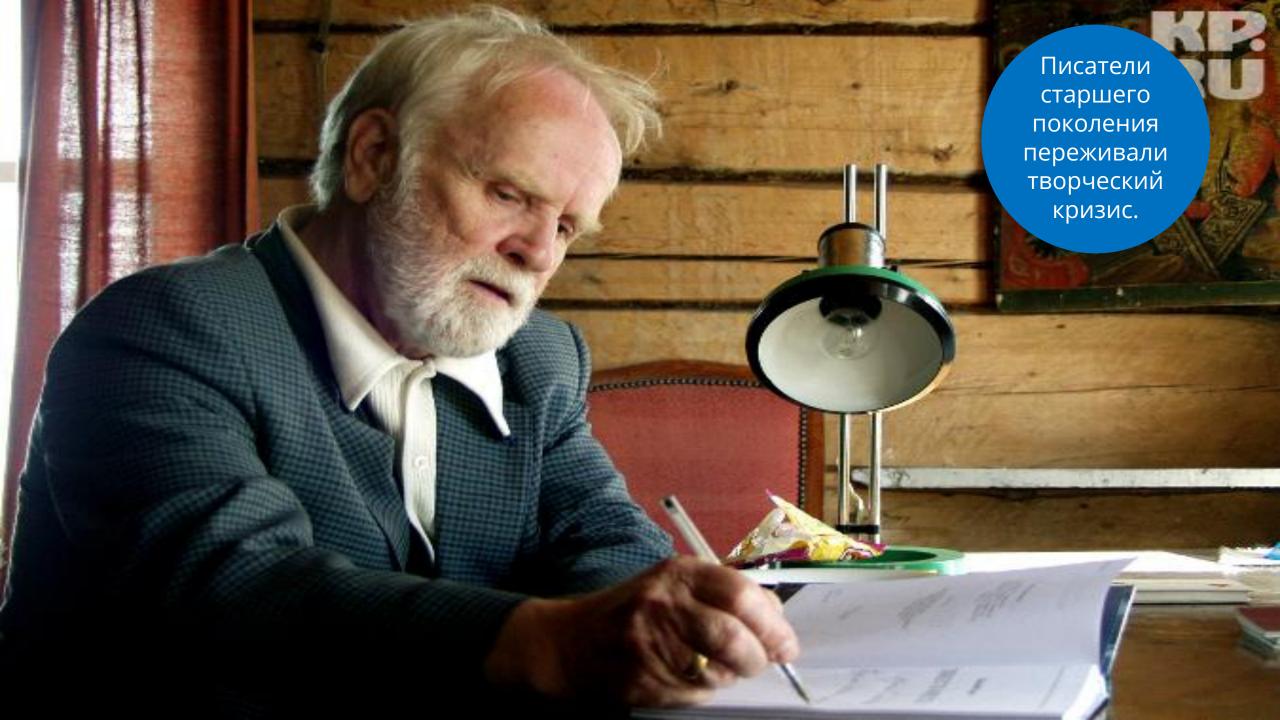


## Литература











Темы, которые выбирали раньше, перестали быть актуальными



Многие из писателей перешли в жанр публицистики

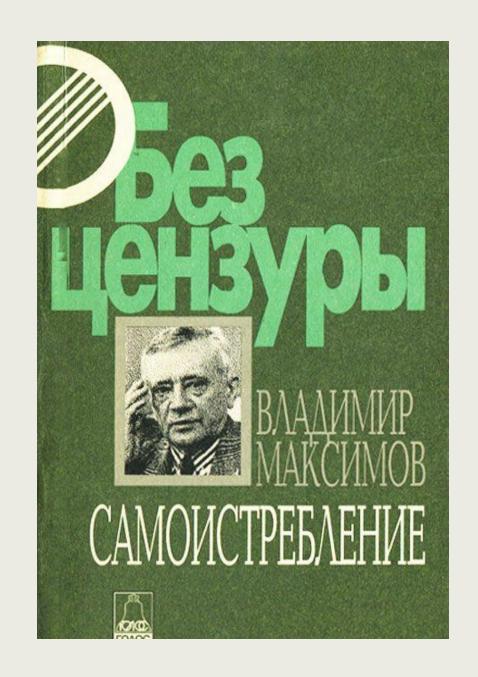


Публицистика давала возможность критически переосмыслить происходящее

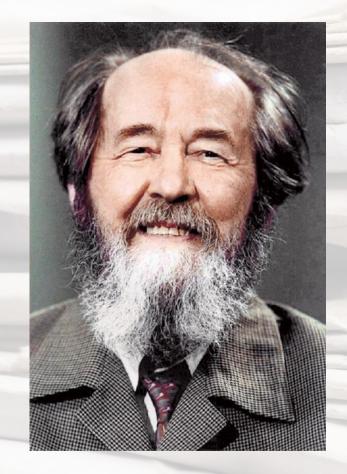


В. Е. Максимов

Сборник статей «Самоистребление»



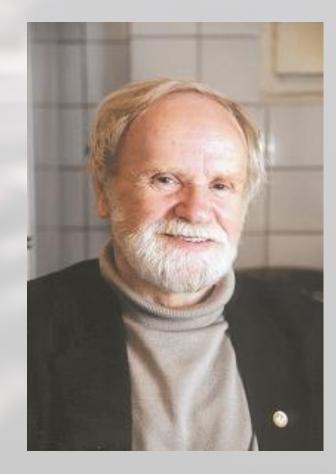




А. И. Солженицын



Л. И. Бородин



В. И. Белов

Произведения были наполнены растерянностью авторов, их непониманием смысла происходящего, ностальгией по ушедшим временам.





Ф. А. Искандер

Повесть «Пшада»







3. Б. Богуславская р. 1929

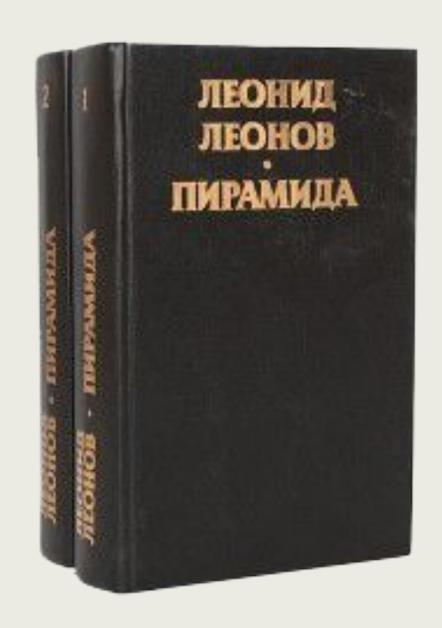
Повесть «Окнами на юг»

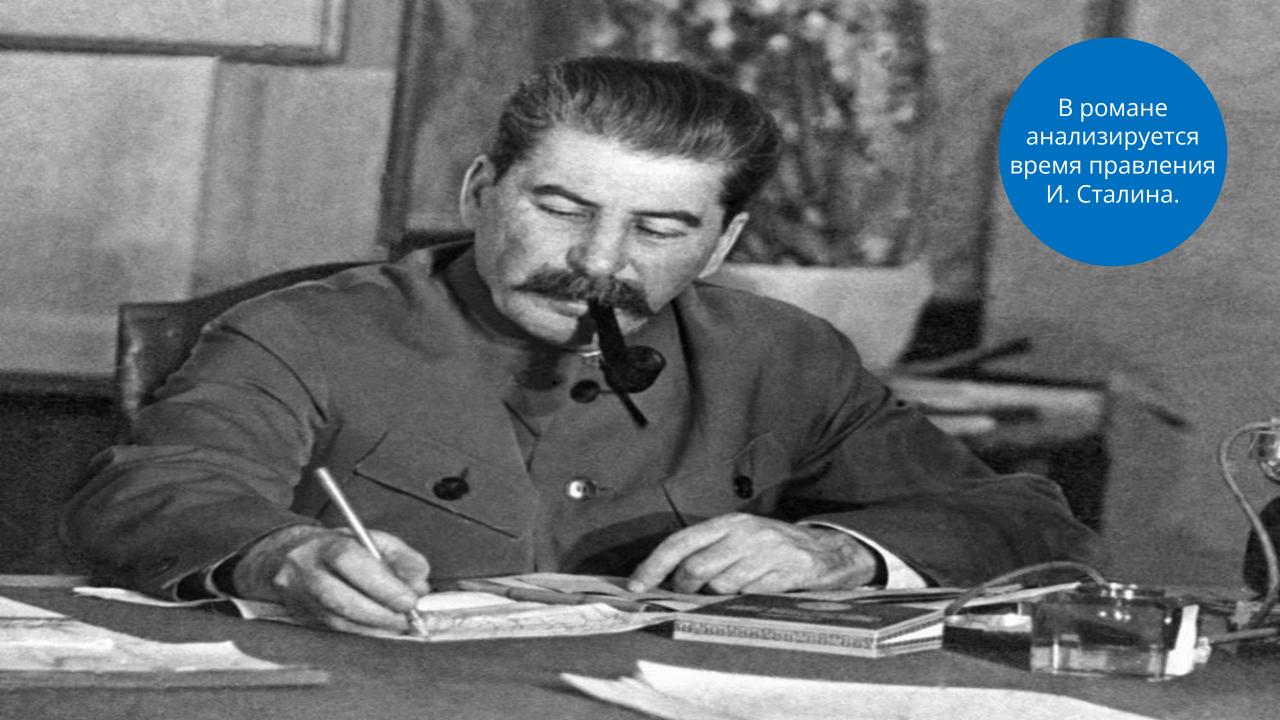




Л. М. Леонов

Роман «Пирамида»



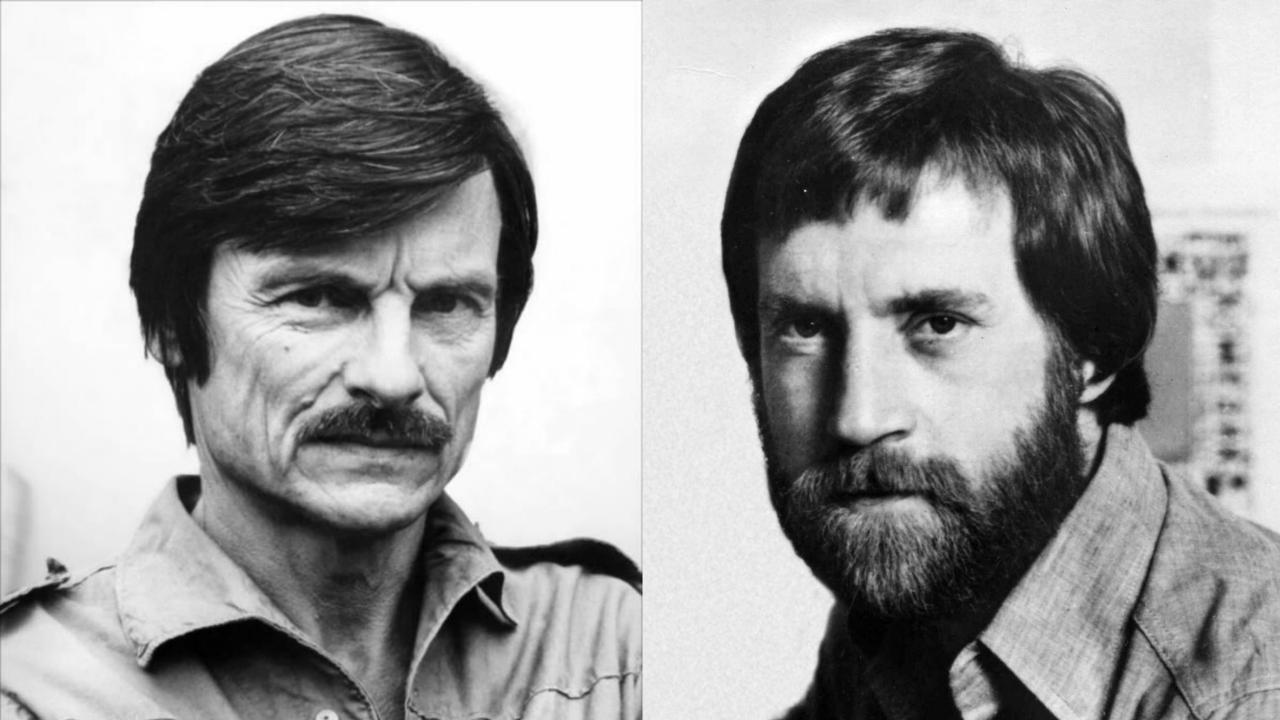




В. П. Аксёнов

Роман «Новый сладостный стиль»





Совсем другой стала литература, созданная писателями нового поколения.

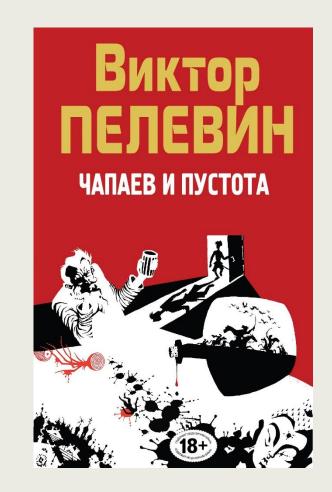


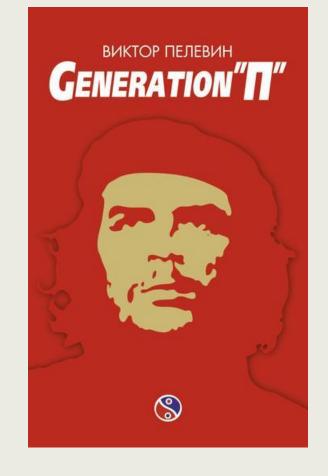


В. О. Пелевин

p. 1962

Романы «Чапаев и Пустота», «Generation "П"»









В. А. Пьецух

p. 1946

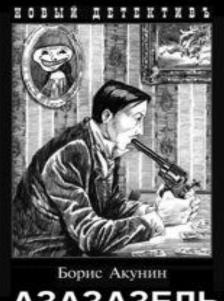
Повести «Четвёртый Рим», «Рука»



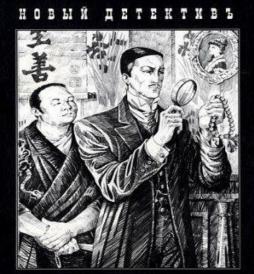


Г. Ш. Чхартишвили p. 1956

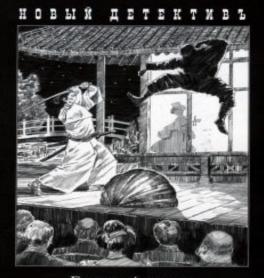
Детективные романы



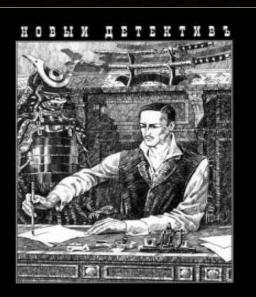
**АЗАЗАЗЕЛЬ** 



Борис Акунин НЕФРИТОВЫЕ



Борис Акунин весь мир TEATP



Борис Акунин СМЕРТЬ АХИЛЛЕСА



Борис Акунин **АЛМАЗНАЯ** КОЛЕСНИЦА

новый детективъ



Борис Акунин ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ



Кинематограф



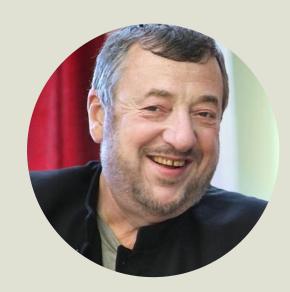
Из-за финансового кризиса в 1990-е годы в России значительно сократилось производство кинофильмов.

На рынке преобладали в основном иностранные киноленты.

В кинематографе становилась популярной криминальная тематика.







П. С. Лунгин р. 1949

«Такси-блюз»





А. О. Балабанов

«Про уродов и людей», «Брат»







В. И. Хотиненко

p. 1952

«Мусульманин»





**С**. **В**. **Бодров** р. 1948

«Кавказский пленник»

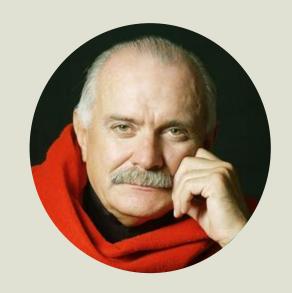




**В. П. Тодоровский** p. 1962

«Страна глухих»





**H. C. Михалков** p. 1945

«Утомлённые солнцем»





**А. Н. Сокуров** р. 1951

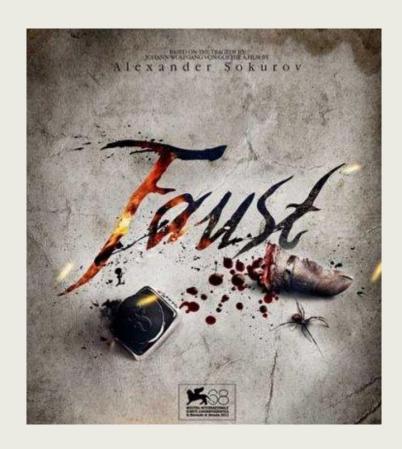
«Молох»



## Александр Сокуров







## Кинофестивали



1

2

Международный Московский кинофестиваль. «Кинотавр».

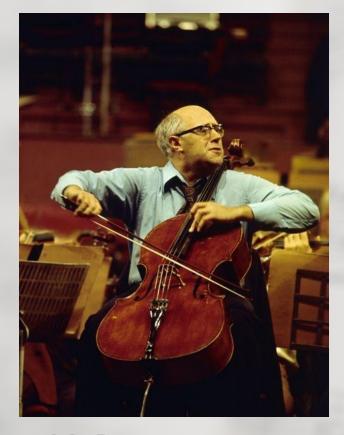
Музыка



Тревогу многих культурных деятелей вызвал отъезд за границу крупных российских музыкантов.

Вернувшись, они продолжили творческую деятельность, оказывали помощь молодому поколению.





М. Ростропович



Г. Вишневская



В. Спиваков

















## Первые музыкальные коммерческие радиостанции

1





«Maximum».



«Европа +».



«Русское радио».









В 1990-е годы рок-музыканты пели о проблемах, волновавших молодёжь: любви, одиночестве, мечтах и надеждах.







## Духовная жизнь России в конце хх века

Культура России в 1990-е годы развивалась в сложных условиях формирования нового государства.

4

В кинематографе была популярной криминальная тематика.

2 Писатели старшего поколения обратились к публицистике.

5

Развивалась молодёжная музыкальная культура.

3 Молодые авторы писали о представителях нового общества.