

Урок русского языка

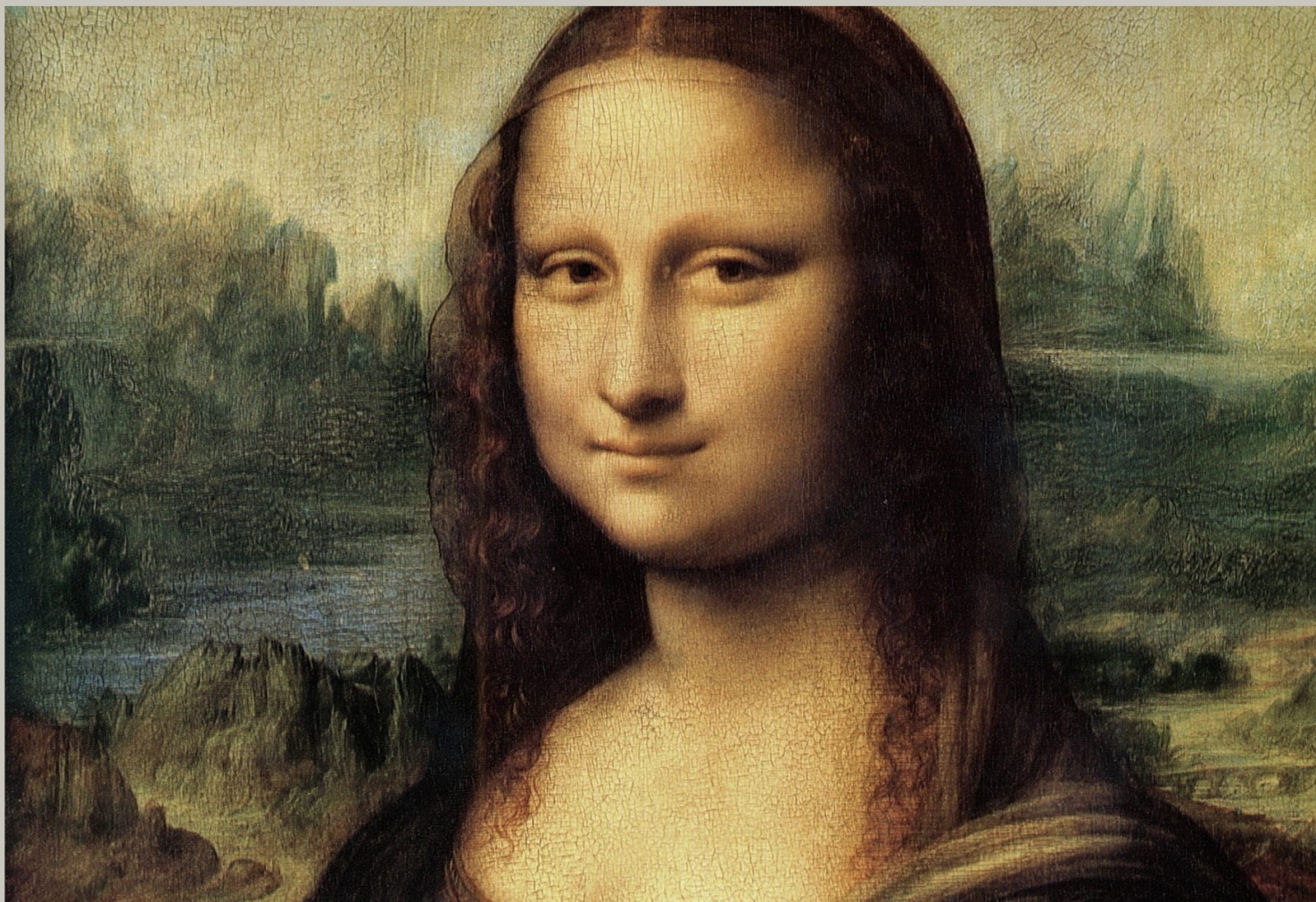
Доброе утро!



Египетская царица Нефертити



Леонардо Да Винчи «Мона Лиза»



Ф.С. Рокотов
«Портрет
Струйской»



**В.Л.
Боровиковский
«Портрет
Лопухиной»**

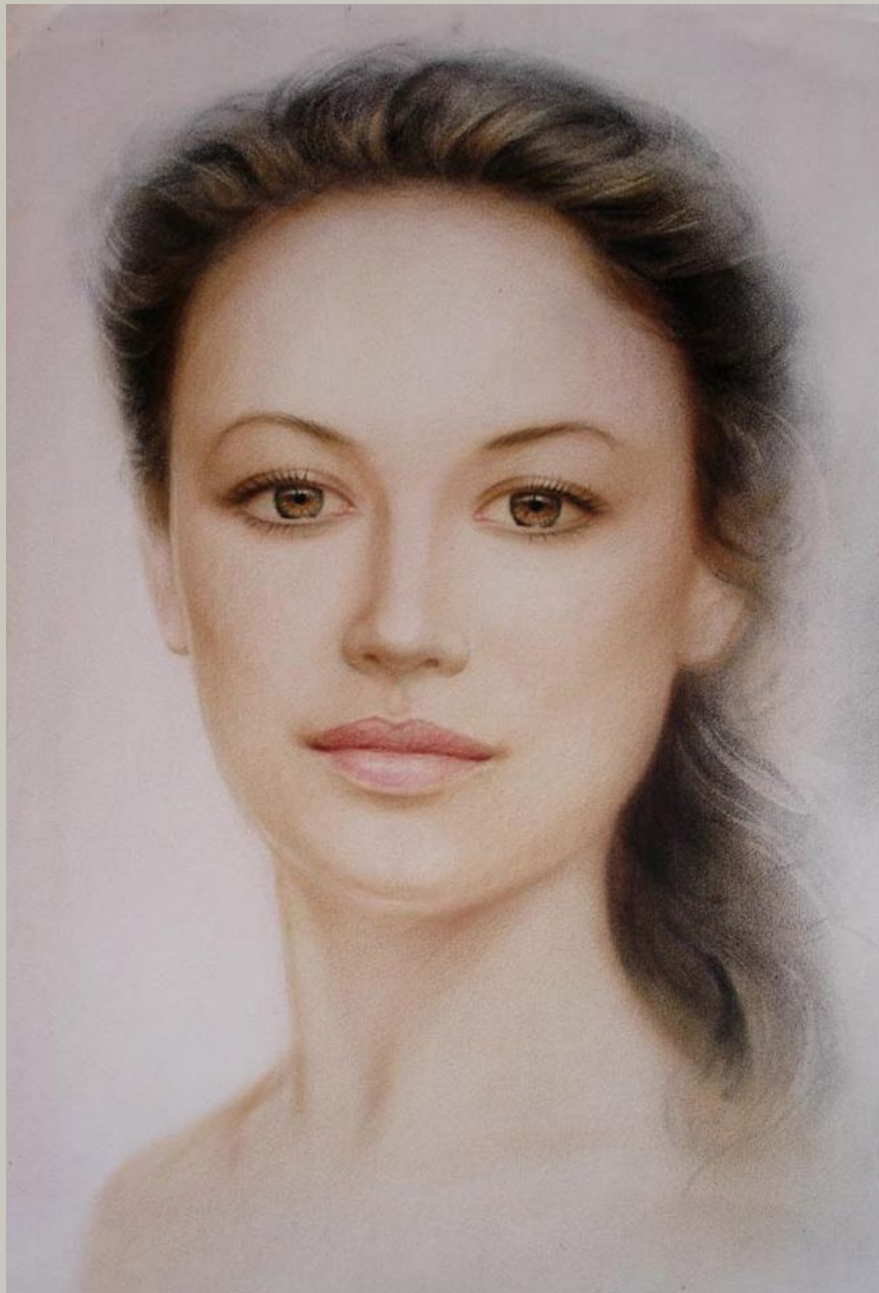


И.Н. Крамской «Неизвестная»

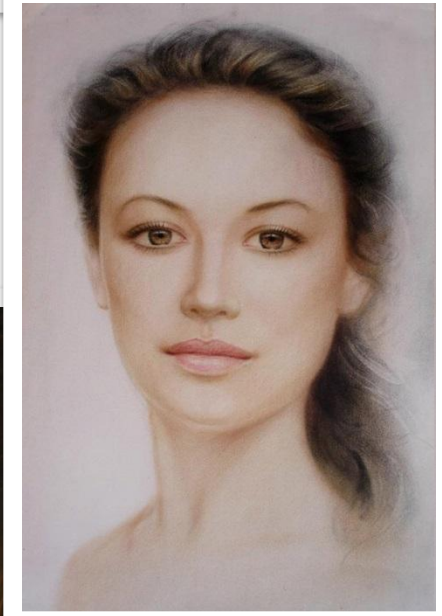
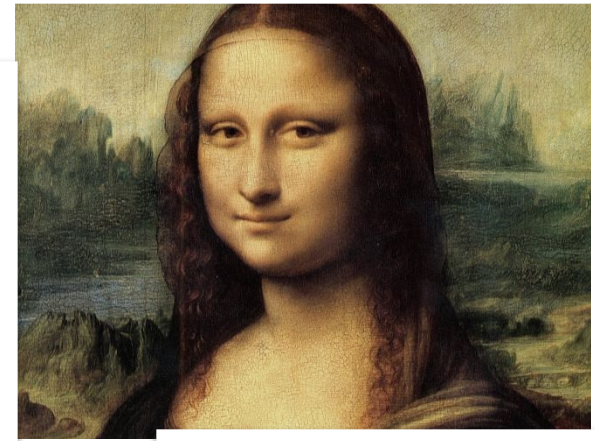




**В.Э. Борисов-
Мусатов
«Портрет
дамы»**



Я.М. Цико
«Обворожительная
девушка»



Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ



красот
а
красиве
е

ПРОВЕРКА СЛОВА

• О СЛОВАРЯХ ПОРТАЛА

Русский
орфографический
словарь РАН

Большой толковый
словарь

Русское словесное
ударение. Словарь
нарицательных имён

Словарь имён
собственных

• Словарь русских синонимов

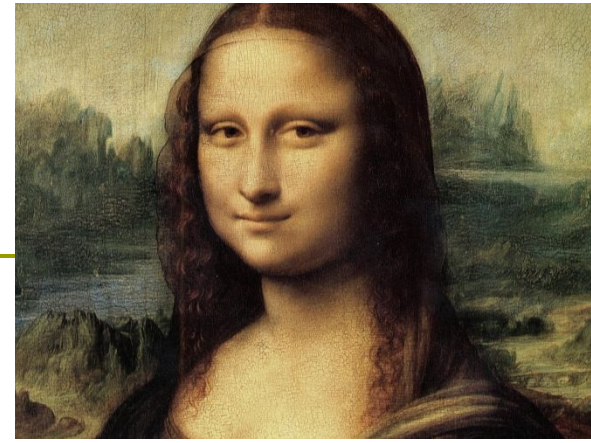
Предисловие Ю. Д.
Апресяна к пятому
изданию

привлекательная внешность. *Тайна женской красоты. Она была наделена красотой и талантом. Со следами былой красоты.* 4. *Трад.-поэт. Красавица. Дева-красота.* 5. **мн.:** красоты, -сот. (чего). Красивые места (в природе, в произведениях искусства). *Осматривать местные красоты. Красоты природы. Поэтические красоты. Выразить мысль просто, без стилистических красот.* <Красота, неизм.; в функц. сказ. Разг. О том, что вызывает восхищение; замечательно, поразительно. *Хорошо поработали, к!*

Русское словесное ударение

красота, -ы; **мн.** красоты, -от

*Красота, краса, благолепие,
великолепие, живописность,
изящество, изящность,
картинность, миловидность,
нарядность, прелесть,
пригожество, художественность.*



С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка»

ОБАЯТЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна.

Очаровательный, полный обаяния.

О. человек.

| сущ. обаятельность, -и, ж.



Виды сложных предложений

Сформулируйте задачи нашего урока:

- Познакомиться....
- Научиться...
- Выяснить...



Предложен Работа в группе

простое

сложное

союзное

бессоюзное

[] : []. [] ; [].

[], []. [] - [].

сложносочиненное

[], но [].

сложноподчиненное

[], (что...).

сочинительные союзы:
и, а, да, но, зато, также
и др.

подчинительные союзы
и союзные слова: что, чтобы,
потому что, так как, если, который,
какой, чей, когда, где, куда и др.

Соотнесите предложения со схемами

1	Внешняя красота ещё драгоценнее, когда прикрывает внутреннюю. (У. Шекспир)	а) [].
2	Не всякая правда – красота, но всякая красота – правда. (К.С. Станиславский)	б) [], (когда...).
3	Единственная красота, которую я знаю,- это здоровье. (Гейне)	в) [], [].
4	Красота – тоже добродетель, красивая женщина не может иметь недостатков. (Ф. Шиллер)	г) [], но [].
5	Поверх всяких красот есть одна красота, ведущая к познанию Космоса. (Н.К. Рерих)	д) [..., (которую...),...].

Проверьте:



1	Внешняя красота ещё драгоценнее, когда прикрывает внутреннюю. (У. Шекспир)	б) [], (когда...).
2	Не всякая правда – красота, но всякая красота – правда. (К.С. Станиславский)	г) [], но [].
3	Единственная красота, которую я знаю,- это здоровье. (Гейне)	д) [..., (которую...),....].
4	Красота – тоже добродетель, красивая женщина не может иметь недостатков. (Ф. Шиллер)	в) [], [].
5	Поверх всяких красот есть одна красота, ведущая к познанию Космоса. (Н.К. Рерих)	а) [].

Работа с текстом

1) Без доброты – подлинной теплоты сердца – невозможна душевная красота человека. 2) Добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, и если упустить время, то их уже никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин.

3) Учить чувствовать и сочувствовать – это самое трудное, что есть в воспитании. 4) Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в заботах, волнениях, радостях и печалях. 5) Если ребенку безразлично, что происходит с его родными и близкими, что происходит с больными и бедными, с одинокими и обманутыми, – он никогда не станет настоящим человеком.

6) Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. 7) Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра. 8) Следование путем добра – путь самый приемлемый и единственный для человека. 9) Он испытан, он верен, он полезен – и человеку в одиночку и всему обществу в целом.

(По В.А. Сухомлинскому) (152 слова)

Работа с текстом

1) Без **доброты** – подлинной **теплоты сердца** – невозможна **душевная красота** человека. 2) **Добрые чувства** должны уходить своими корнями в **детство**, и если упустить время, то их уже никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин.

3) **Учить чувствовать и сочувствовать** – это самое трудное, что есть в воспитании. 4) **Человечность, доброта, доброжелательность** рождаются в заботах, волнениях, радостях и печалях. 5) Если ребенку безразлично, что происходит с его родными и близкими, что происходит с больными и бедными, с одинокими и обманутыми, – он никогда не станет **настоящим человеком**.

6) **Добрые чувства, эмоциональная культура** – это средоточие человечности. 7) Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более **терпимыми, внимательными и добрыми** по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые **смелые поступки во имя добра**. 8) **Следование путем добра** – путь самый приемлемый и единственный для человека. 9) Он испытан, он верен, он полезен – и человеку в одиночку и всему обществу в целом.

(По В.А. Сухомлинскому) (152 слова)

Работа с текстом (тестовые задания)

- 1) Какой(ие) тип(ы) речи используется в этом тексте?
- а) рассуждение
 - б) описание и повествование
 - в) повествование
 - г) описание и рассуждение.



Работа с текстом (тестовые задания)

2) Из предложения №1 замените словосочетания, построенные на основе подчинительной связи УПРАВЛЕНИЕ, синонимичными словосочетаниями со связью СОГЛАСОВАНИЕ. Напишите получившиеся словосочетания.

1) *Без доброты – подлинной теплоты сердца – невозможна душевная красота человека.*



Работа с текстом (тестовые задания)

3) Из предложения №5 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.

Если ребенку безразлично, что происходит с его родными и близкими, что происходит с больными и бедными, с одинокими и обманутыми, – он никогда не станет настоящим человеком.



Работа с текстом (тестовые задания)

4) Укажите количество грамматических основ в предложении №5

Если ребенку безразлично, что происходит с его родными и близкими, что происходит с больными и бедными, с одинокими и обманутыми, – он никогда не станет настоящим человеком.

Работа с текстом (тестовые задания)

5) Из предложения №7 выпишите антонимическую пару.

Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра.



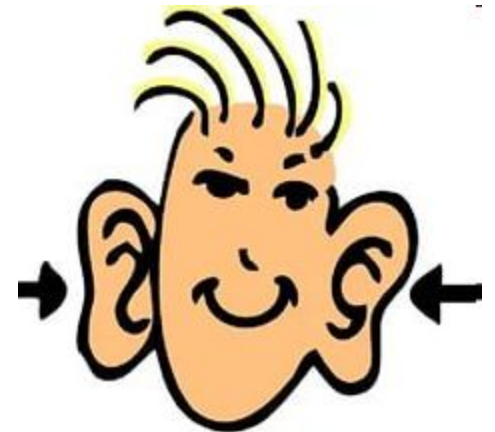
Ключ к тесту

1	а
2	сердечная теплота, человеческая красота
3	Без-раз-лично, про-ис- ходит
4	4
5	зло - добро



Выберите фразеологизм, который характеризует вашу работу на уроке:

Шевелить мозгами
Краем уха
Хлопать ушами



-
1. Я считаю, что урок для меня был интересным_____ скучным.
 - 2.Я повторил много_____мало.
 3. Я думаю, что слушал других внимательно_____невнимательно.
 4. Я работал на уроке активно _____редко.
 5. Результатами своей работы на уроке я доволен_____не доволен.



Синквейн

Красота
Вечная, неземная
Завораживает, очаровывает,
вдохновляет
При тебе душа полна священной
тишиной
Гармония

Домашнее задание

(дифференцированное):

- 1) Составление синквейна по теме урока.
- 2) Выполнить упражнение № 57
- 3) Выписать из художественного текста по 3 примера на каждый вид сложного предложения.

Спасибо за урок!

