

**Урок русского языка.**

**8 класс**

**Учимся писать письма**

- **Будьте осторожны, выбирая слово,- им осчастливить можно и убить.**

**Н. Грибачев.**

- **Нам не дано предугадать как слово наше отзовется.**

**Ф.Тютчев.**

# ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР.

- Эпистола (латинское – epistola, греческое – epistole)

*Уст. Письмо, послание.*

- Эпистолярный – свойственный письмам; написанный в форме писем; состоящий из писем, например, эпистолярный роман.

# ПИСЬМО.

- 1. Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь.
- 2. Умение писать.
- 3. Система графических знаков для передачи, запечатления речи.
- 4. Манера художественного изображения.
- (из словаря Ожегова)



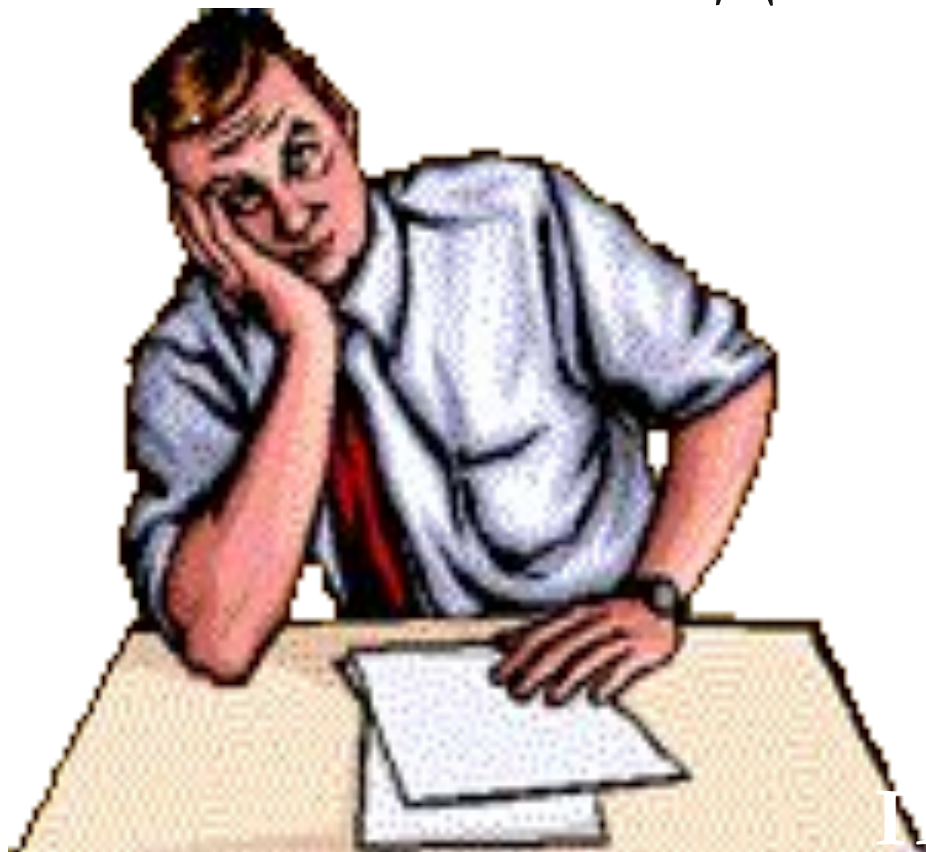
# Из каких частей состоит письмо?

- 1. Приветствие. (Надо установить контакт)
- 2. Основная часть. (Привлечь внимание. Рассказ о своей жизни, какое-либо сообщение, вопросы к собеседнику)
- 3. Прощание.
- 4. P.S. Постскриптум.

- **АДРЕСАТ** – получатель письма.
- **АДРЕСАНТ** – отправитель письма.
- **ПОСТСКРИПТУМ** –  
приписка к оконченному  
и подписанному письму.



# Виды писем.



- **...Не умею писать писем. Для чего их вообще пишут? Может быть, храня их, можно увидеть, что со временем меняются взгляды и почерк, и даже начинает казаться, что менялся и сам человек, их пишущий. Эволюция в письмах смогла бы пригодиться для наблюдения Дарвину, который при желании усмотрел бы отмирание атавизмов в словах и поступках. Жизненный опыт – это накопление атавизмов и постепенная их утрата. Спорно? (отрывок из личного письма)**



# Словарная работа.

- **ЭВОЛЮЦИЯ** – процесс изменения, развития.
- **АТАВИЗМ** – доказательство исторического развития организмов.  
Появление у взрослых организмов свойств и признаков, характерных для их далеких предков.



# ПРОВЕРЯЕМ.

- Может быть, /храня письма, /можно

увидеть, что со временем меняются










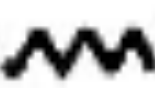
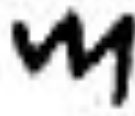




ВЗГЛЯДЫ человека.

# ИЗ ИСТОРИИ ПИСЬМА.

- Пиктография. (рисуночное письмо)



# Идеографическое письмо. (письмо символами)

	"алеф" - бык		"алеф"		"альфа"
	"гимл" - жезл		"гимел"		"гамма"
	"далет" - дверь		"далет"		"дельта"
	"мзним" - вода		"мем"		"мю"
	"оин" - глаз		"айин"		"омикрон"

формы некоторых семитских знаков, близких к египетским иероглифам

знаки финикийского письма

знаки греческого письма

# ИЗ ИСТОРИИ ПИСЬМА.

- ИЕРОГЛИФЫ. (от греческого hieroglyphoi -- священные письмена).
- Китайские иероглифы возникли из рисунков (13в до н.э.) До настоящего времени иероглифы мало изменились.
- Рисунок стилизуется, упрощается, стандартизируется.
- Необходимость быстро записывать сложные и длинные тексты привела к тому, что рисунки упростились, стали условными значками -- иероглифами

КИТАЙСКИЕ	
目	Глаз
水	Вода
山	Гора
火	Огонь
人	Человек
女	Женщина

# Японские иероглифы.



- Привет, Саша.

Пишу тебе из дома 24 февраля сего года. Вот решил тебе написать. У нас все как всегда. А как у вас? Скоро у нас будет смотр художественной самодеятельности. В последние зимние каникулы мы ездили на елку в Кремль. Там мне очень понравилось новогоднее представление.

Ну ладно, кончаю тебе писать. Больше писать нечего.

Ну, пока.

Колян.

# Ответьте на вопросы.

- Понравилось ли тебе это письмо?
- Соответствует ли оно требованиям для письма?
- Какие части отсутствуют?
- Какие задачи не выполнены?
- Какие замечания вы могли бы сделать этому мальчику?



# Стилевые особенности личного письма.

- 1. Большое количество вопросов.
  - 2. Предполагаемые ответы.
  - 3. Убедительность.
  - 4. Разговорная лексика.
  - 5. Неполные предложения.
- 
- Эпистолярный жанр – это труд души, обращенный к другому человеку. Помните, адресат ждет от вас писем, полных дружеского расположения и участия.

# САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

- **Лето закончилось... А были ли у вас интересные встречи, путешествия, события, которые вы надолго запомнили; которые, быть может, что-то изменили в вашей жизни, в вашем характере, в ваших взглядах? Над чем думали? Напишите об этом в форме письма человеку, с которым вам хочется поделиться своими впечатлениями. Может быть, это будет ответ на письмо, автор которого делится своими рассказами о прошедшем лете и спрашивает вас о том, как вы его провели, где отдыхали, довольны ли вы своим летним отдыхом.**





