

Текст, его особенности



Из всех знаний и умений самым важным, самым необходимым для жизни является, конечно, умение ясно, понятно говорить на своем языке.

Л.Н. Толстой.

Вспомним определение:

ТЕКСТ – от лат. *textus* - «ткань»,
«словесное единство»

ТЕКСТ – два и более предложений,
связанных по смыслу (общей
темой) и грамматически и
расположенных в определенной
последовательности. Текст может
иметь заглавие.

Наименьшая единица текста-
предложение.

Единица текста, состоящая из
нескольких предложений - **абзац.**

**В тексте можно выделить: план
содержания (то, о чём говорится в
тексте) или план выражения этого
содержания (языковые средства).
Специальные языковые средства
отражают связь предложений в
тексте.**

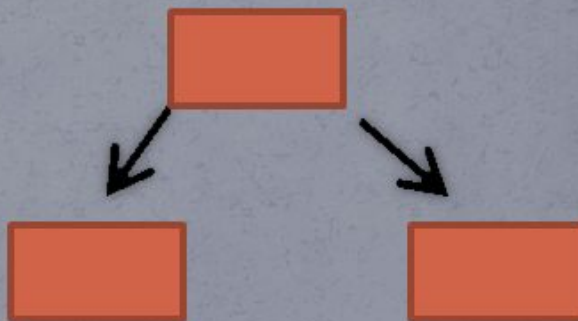
Основные особенности текста

- 1. Тематическое единство предложений;
- 2. Смысловое единство предложений;
- 3. Способы связи между предложениями;
- 4. Стиль речи;
- 5. Тип текста(речи);
- 6. Текст можно озаглавить;
- 7. Текст можно поделить на абзацы (микротемы).

СВЯЗЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ



Основные средства связи между предложениями в тексте

- однокоренные слова
- лексический повтор
- синонимы
- антонимы
- союзы
- местоимения
- наречия
- вводные слова, указывающие на порядок явлений(мыслей) и связь между ними

Средства связи предложений в тексте

1. В Мещёре почти у всех озёр вода разного цвета. Больше всего озёр с чёрной водой.

Средства связи предложений в тексте

1. В Мещёре почти у всех озёр вода разного цвета. Больше всего озёр с чёрной водой.
(Повторение одного и того же слова)

Средства связи предложений в тексте

2. И как же этот лес хорош поздней осенью, когда прилетают вальдшнепы. Они не держатся в самой глуши: их надобно искать вдоль опушки.

Средства связи предложений в тексте

2. И как же этот лес хорош поздней осенью, когда прилетают **вальдшнепы**. **Они** не держатся в самой глуши: их надобно искать вдоль опушки.
(Замена существительного местоимением)

Средства связи предложений в тексте

3. Кое – где на липах висят
последние золотые листья.
Тонкий туман стоит вдали
над жёлтыми полями.
Мирно белеет
неподвижное небо.

Средства связи предложений в тексте

3. Кое – где на липах **висят**
последние золотые листья.
Тонкий туман **стоит** вдали над
жёлтыми полями. Мирно
белеет неподвижное небо.
(Глаголы одного вида и
времени)

Средства связи предложений в тексте

4. Ветви старых елей
обросли сизыми бородами
лишайника. По низу
елового леса густо растёт
черника.

Средства связи предложений в тексте

4. Ветви старых елей
обросли сизыми бородами
лишайника. По низу
елового леса густо растёт
черника. (Однокоренные
слова)

Средства связи предложений в тексте

5. Тропинку эту расчистили и протоптали муравьи, их было много – много. Слюдяные крылышки насекомых блестели, и казалось, что между травинками льётся струйка воды.

Средства связи предложений в тексте

5. Тропинку эту расчистили и протоптали **муравьи**, их было много – много. Слюдяные крылышки **насекомых** блестели, и казалось, что между травинками льётся струйка воды. (**Синонимы**)

Стили речи (где? с кем? зачем?)



Книжные

Разговорный

НАУЧНЫЙ-
сообщение
(термины)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ –
воздействие
(образные слова)

общение
(разговорные слова, неполные предложения, диалог)

ОФИЦИАЛЬНО – ДЕЛОВОЙ
(сообщение)
(особые слова и обороты)

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ

сообщение информации , воздействие
(общественно-политическая лексика, совмещение торжественной лексики и разговорных средств)



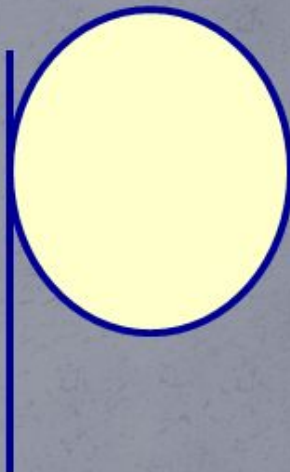
Типы речи



Повествование

Описание

Рассуждение



Что произошло?
Несколько рисунков
(фотографий)

Какой?
Один рисунок
(фотография)
прилагательные

Почему?
Нет рисунков,
фотографий.

глаголы

наречия

Анализ текста

Воробей.

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему. Как вдруг, сорвавшись с дерева, старый воробей камнем упал перед собачьей мордой.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище. Он замирал, он жертвовал собою.

Мой Трезоростановился, попятился. Я поспешил отозвать пса.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и теплится жизнь.

И. С. Тургенев

Вопросы для анализа

- Прочтите этот текст выразительно.
- Определите тему текста
- Какой тип речи перед нами? Докажите.
- К какому стилю вы отнесли текст? Докажите.
- Назовите средства связи предложений в тексте.
- Определите ключевую фразу текста.
- Передайте сжато содержание рассказа .
- Какой вывод вы сделали после прочтения текста?