

# БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Слушание музыки

3 класс

Урок 19

# Полонез

- *Полонез* (по-французски значит «польский») - старинный польский танец, известный в XVI веке. Источником для его создания послужил крестьянский торжественный и степенный танец - шествие, которым по традиции крестьяне заканчивали полевые и сельскохозяйственные работы. Исполняли этот танец только мужчины.
- Популярен он был и в шляхетской среде, однако там его характер был иным - воинственным. Музыка полонеза сопровождала торжественные выходы знатных воинов, рыцарей с оружием в руках.

# Слушаем: М.И. Глинка. Полонез из оперы «Иван Сусанин»



- В XVII веке полонез приобрёл трёхдольный ритм с раздробленной первой долей, благодаря чему в нём органично сочетается грациозность танца с твёрдостью марша.
- В XVII веке полонез стал популярным придворным танцем. Танцевать его должен был уметь каждый человек аристократического происхождения.
- В XVIII веке полонез занял прочное место в инструментальной музыке. Но танцевальный и инструментальный полонез существовали параллельно, дополняя друг друга.

# Мазурка

- Мазурка раздавалась. Бывало,
- Когда гремел мазурка гром,
- В огромной зале всё дрожало,
- Паркет трещал под каблуком,
- Тряслися, дребезжали рамы;
- Теперь не то...Но в городах,
- По деревням ещё мазурка сохранила
- Первоначальные красы:
- Припрыжки, каблуки, усы всё те же.

- ▣ *Мазурка* (по названию жителей Мазовии - мазуры) - польский народный танец. Музыка яркая и зажигательная. Для неё характерны быстрый темп, трёхдольный размер с чётким пунктирным ритмом, синкопами и резкими акцентами. Акценты приходятся на слабые доли.
- ▣ Предками бальной мазурки были три польских народных танца - *мазур, оберек и куявяк* (слайд 8). Их танцевали в разных областях Польши. Мазур - танец энергичный, удалой. Куявяк - похож на вальс. Оберек - быстрый, лихой танец.

# Слушаем: М.И. Глинка. Мазурка из оперы «Иван Сусанин»



- В XVII веке мазурка была популярным крестьянским танцем, сопровождающимся игрой на волынке. В нём принимали участие 4, 8, 12 пар. В России мазурка появилась в начале XIX века и очень быстро стала популярной

# Слушаем: М.И. Глинка. Краковяк из оперы «Иван Сусанин»

- ▣ *Краковяк* - польский народный танец, возник в Краковском воеводстве (г. Краков) в XVI веке. На протяжении своей долгой жизни краковяк менял назначение. Поначалу он наряду с полонезом был парадным, торжественным танцем, имея характер воинского шествия (шляхтичи). Позже стал более демократичным, распространённым.
- ▣ Основные признаки - двудольность и быстрый темп. Двудольный ритм танца содержит синкопы, придающие его характеру молодецкую удаль и силу

# Задание

- С каким видом танцев вы сегодня познакомились?
- Перечислите названия танцев.
- Из какого произведения М.И. Глинки прослушали танцы на уроке?



Все вопросы и выполненные задания  
(можно сфотографировать)  
отправляйте мне на электронную почту

:

[ala1974@list.ru](mailto:ala1974@list.ru), либо в личные  
сообщения в WhatsApp. Все задания  
будут размещаться в группе в  
WhatsApp, а также по субботам в группе  
[МБУДОДШИ №6 г. Тулы](#)  
ВКОНТАКТЕ ,  
[https://vk.com/moydoddshi\\_6](https://vk.com/moydoddshi_6)