



# МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ



**Процесс обучения и воспитания** представляет собой целенаправленный и организованный процесс формирования:

- знаний, навыков, умений
- воспитания отношений, навыков и привычек поведения.

Строится на основе принципов дидактики,  
имеет четкую программу,  
протекает в специально созданных условиях,  
в определенных формах организации,  
с использованием специальных методов и приемов.

# ПРИНЦИПЫ ДОШКОЛЬНОЙ ДИДАКТИКИ

**Наглядность**

**Активность и самостоятельность**

**Систематичность и последовательность**

**Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей**

**Прочность**

# ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ

**Знания, умения, навыки** – это проявления целенаправленной деятельности, целенаправленных действий, конструктивного осмысления реальности.

**Знания** – система понятий о предметах и явлениях, усвоенных в результате восприятий, аналитико-синтетического мышления, запоминания и практической деятельности

**Умения** – способность человека продуктивно, с должным качеством и в соответствующее время выполнять работу в новых условиях

**Навык** – способность в процессе целенаправленной деятельности выполнять составляющие ее частные действия автоматизированно, без специально направленного на них внимания, но под контролем сознания

**Привычка** – действие, выполнение которого стало потребностью, вызывающей неприятные чувства неудовлетворенности и беспокойства, когда оно не выполняется

# ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ



# МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

<b>Методы воспитания</b>	<b>Методы обучения</b>
научно-обоснованные способы педагогически целесообразного взаимодействия между воспитателем и воспитанниками, способствующие организации жизни воспитанников, их деятельности, отношений, стимулирующие их активность и регулирующие поведение	способы взаимосвязанной деятельности педагога и воспитанников, при которой дети усваивают умения, знания и навыки, формируется их мировоззрение, развиваются заложенные способности

# В КАЖДОМ МЕТОДЕ РАЗЛИЧАЮТ ВНУТРЕННЮЮ И ВНЕШНЮЮ СТОРОНЫ



# ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА





# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ



# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

## Методы формирования сознания личности

- Рассказ, разъяснение, объяснение, беседа, этическая беседа, анализ ситуаций, увещевание и др.

## Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников

- Поручение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, педагогические требования и др.

## Методы стимулирования деятельности и поведения

- Требование, соревнование, поощрение, наказание, метод естественных последствий, и др.

## Методы контроля

- Педагогическое наблюдение, беседа, педагогический консилиум, опрос, анализ результатов деятельности воспитанников и др.

# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

МЕТОДЫ	ПРИЕМЫ
НАГЛЯДНЫЙ	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>наблюдение</u> – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;</li><li>• <u>демонстрация</u> – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов;</li><li>• <u>рассматривание картин</u> – формирование представлений об окружающем (настоящим, прошлым, будущим), знакомство с произведениями, умение различать жанры живописи;</li><li>• <u>демонстрация видеофильмов, электронных презентаций</u> – расширение знаний, развитие речи, воспитание культурного зрителя, способного к глубокому восприятию;</li></ul>
СЛОВЕСНЫЙ	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>рассказ педагога</u> – изучение учебного материала;</li><li>• <u>рассказ ребенка</u> – обмен впечатлениями, создать у ребенка яркие и точные представления о событиях и явлениях, развитие речи;</li><li>• <u>беседа</u> – когда у детей есть знания о предмете;</li><li>• <u>чтение художественной литературы</u> – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, память, воображение</li></ul>
ПРАКТИЧЕСКИЙ	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>упражнение</u> – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;</li><li>• <u>опыты и экспериментирование</u> – направлены на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете;</li><li>• <u>моделирование</u> – наглядно-практический метод (глобус, карта, план группы, участка и др.)</li></ul>
ИГРОВОЙ	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>дидактическая игра</u> – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания;</li><li>• <u>игры-драматизации, подвижные игры, загадки, упражнения-имитации;</u></li><li>• <u>воображаемая ситуация в развернутом виде</u> – для усвоения тех или иных знаний («Магазин цветов» – знания о растениях, развитие речи и т.д.);</li><li>• сочетание с другими приемами</li></ul>

На одном занятии обычно употребляется комплекс приемов. Например, обозначение предметов или иллюстраций сопровождается названием, (образцом слова), объяснением, художественным словом, обращениями к детям.

Воспитатель должен предварительно не только продумать общий ход занятия, но и тщательно наметить приемы обучения (точность и краткость формулировок, сочетаемость отдельных приемов).

В ДОО преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными. Например, Е.И. Тихеева считала, что строить процесс обучения детей в детском саду следует, опираясь на наглядность в обучении. Утверждала, что при этом специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

# ЛИТЕРАТУРА

Школьная педагогика (под ред. В.И. Логиновой и П.Г. Саморуковой).

М.: Просвещение, 1988

Платонов К.К., Голубев Г.Г. Психология. – М., 1977

Пономарев Я. А. Знания, мышление и умственное развитие. – М., 1967

Шапоринский С. А. Обучение и научное познание. – М., 1981



Спасибо за внимание!

