

15 ШАГОВ К СТИХОПИСАНИЮ

Советы,
которые
помогут вам
начать (или
продолжить
более
успешно)
писать
стихотворения

1.ИМЕТЬ НЕ ТАЛАНТ, НО ЧУВСТВО

- Существует убеждение, что человек, который хочет писать стихи, должен обладать неким талантом. Талант, безусловно важная составляющая, но отнюдь не главная.



Мысли о смерти/боли

*Мысли и мечты о
счастье*

*Воспоминания, которые
заставляют смущаться*

2. НАБИРАТЬСЯ ВСЕГО-ВСЕГО У ГЕНИЕВ

- Даже больше не набираться, а учиться, подражать. Пытаться повторить ритм и стиль, ловить настроение.



И покину чужие тамы.
Мелюшиной, ^{маленькой (сростком)} ~~караюсь бы~~, котре/онке
Отдаю вам своё слово-своё имя
И идите, и бегите.. Не ко мне.

Слишком много жмётся к сердцу
Где же мама? ~~Где~~ и кто теперь выжить?
На ветру, (прости) ~~моя~~ душа ~~сознать~~ ^{рождается}
Кадало в мой теле её ~~жизнь~~.

Та, была.. И белая берега,
Словно ^{солнечная} ~~парус~~ ~~ветреный~~ ~~сознать~~ ~~кадало~~
Больше, ~~и~~ ~~солнечный~~ не ланно.
~~На морозе чужий под чужим~~
Тех людей, которых не люблю.

Анастасия Поверенная

И упало каменное слово
На мою, ещё живую, судьбу.
Ничего, ведь я была готова,
Справлюсь с этим как-нибудь.

У меня сегодня много дней:
Надо помнить до конца забыть,
Надо, чтоб душа окаликала,
Надо снова научиться жить.

А не то.. Горелий шелеет лета,
Словно праздник за мои окна.
Я давко предчувствовала этот
Светильный день и опухший глаз.

Анна Ахматова

3. ЛЮБИТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ

- Выбрать любимого автора и вдохновляться им. Замечать особенности его стиля, его интересные рифмы. Интересоваться современной поэзией.

Рас-стояние: вёрсты, дали...
Нас расклеили, распаяли ,
В две руки развели, распяв,
И не знали, что это – сплав

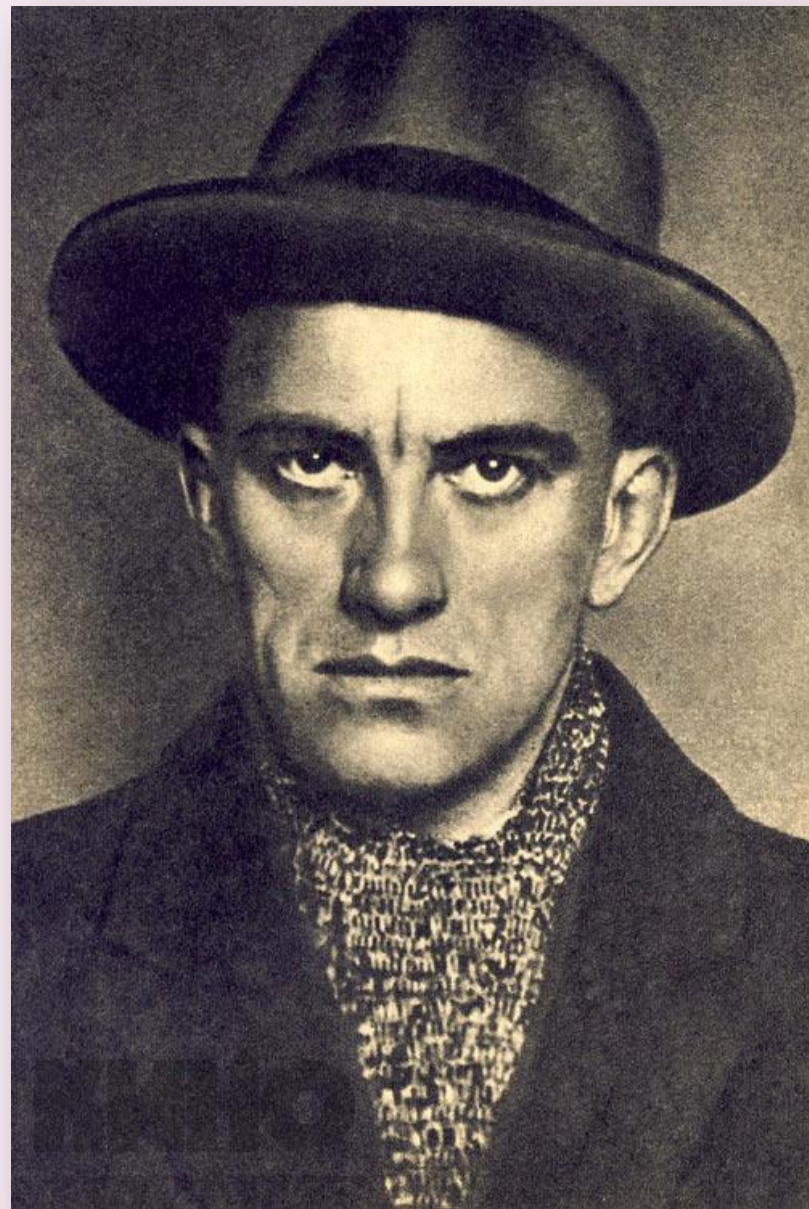
Вдохновений и сухожилий..
Не рассу́рили – рассори́ли,
Расслоили..
Стена да ров.
Расселили нас, как орлов-

Заговорщиков: вёрсты, дали...
Не расстроили – растеряли.
По трущобам земных широт
Рассовали нас, как сирот.

**Марина Цветаева «Рас-стояния, вёрсты,
мили»**



..от пыли
дорожной до
гор, где
грозы гремят,
грома
потрясав, -
везде отрывки
стихов и
прозы,
фамилии и
адреса.



**Владимир Маяковский «Канцелярские
ПРИВЫЧКИ»**

4.ПРИСМАТРИВАТЬСЯ К ЖИЗНИ

- Замечать всякие красивые мелочи. Чаще бывать на природе. Фотографировать (?)



5. ПИСАТЬ ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ

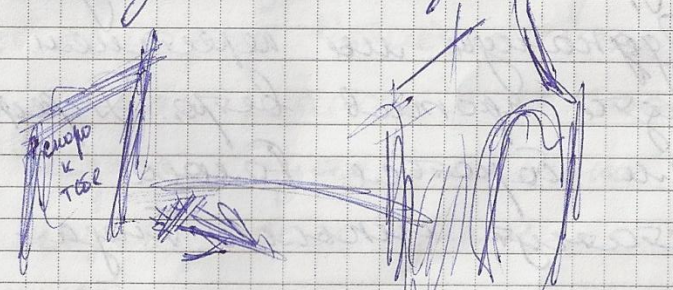
- Музыка настраивает на нужную волну (очевидно).

NOTES

Однажды во сне, она
увидела, как время и
любовь подсадут, и скакнет,
на слезы твои утешится:
"Мы встретимся. Время придет."

Молния. Кончается лес.
В северной древней земле
Светит северный новый свет
И погнись: "Я шоро и тебе"

Шоро
и тебе



Один человек - 1 человек
Простая арифметика
Одно слово - да - предлог 1000и нег -
Простая арифметика
Одно "навсегда" - и 1 "предлог"
Простая арифметика
Одно "у нас" - 1 "у нас" -
Простая арифметика.

Сотни неважных минут у меня
и минутами
Две три прочитанных книги и 3
стрелы между нами.
Я бы добавил - вместе, все
это есть на свете.
Но тебе не убежать просто:
арифметика.

1 дет. сор - 1 выходящий,
1 книга, 1 дача
1 работа, 1 выходной и края дачи
выпирания.

6. ПИСАТЬ ВСЛУХ

- Когда пишешь вслух, то лучше чувствуешь ритм стихотворения.



7. ПИСАТЬ НА БУМАГЕ, А НЕ В ГОЛОВЕ.

- Записывать! Записывать! Записывать! Если нет бумаги, используйте любые подручные средства. Можно также зарисовывать, чтобы не писать много.

