



ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ: ЛИЧНОСТЬ

*Федорова Полина Сергеевна,
кандидат психологических наук*

Базовые категории психологии личности:

человек,

ИНДИВИД,

ЛИЧНОСТЬ,

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Базовые категории психологии личности: человек, индивид, личность, индивидуальность



Базовые категории психологии личности: человек, индивид, личность, индивидуальность

Самое широкое понятие:

- **Человек**- это общественное существо, обладающее разумом и сознанием, а также субъект общественно-исторической деятельности и культуры.
- **биологическое существо**, принадлежащее к классу млекопитающих вида *Homo sapiens*. Человек в отличие от животных наделен сознанием. У него особая телесная организация: прямохождение, наличие рук, приспособленных к труду, развитый мозг и т.п.
- **существо общественное**. Человек — носитель сознания, которое само по себе является общественным продуктом.

Биологическое:

Социальное:

Человек – биосоциальное существо

Свойственность саморегуляции;
Обмен веществом, энергией и информацией с окружающей средой;
Особенности строения и функционирования организма;
Работа органов чувств;
Психика (как совокупность внутренних состояний и явлений)
Зависимость здоровья от условий жизни, природной среды.

Высокоорганизованный мозг;
Мышление;
Членораздельная речь;
Умение создавать орудия труда и преобразовывать условия своего существования;
Способность творчески видоизменять окружающий мир, создавать культурные ценности;
Способность к самопознанию и саморазвитию;
Способность вырабатывать духовные ориентиры собственной жизни.

Природа человека

Биологическое начало

- инстинкты
- биологическая программа развития
- анатомия, физиология
- € к высшим млекопитающим

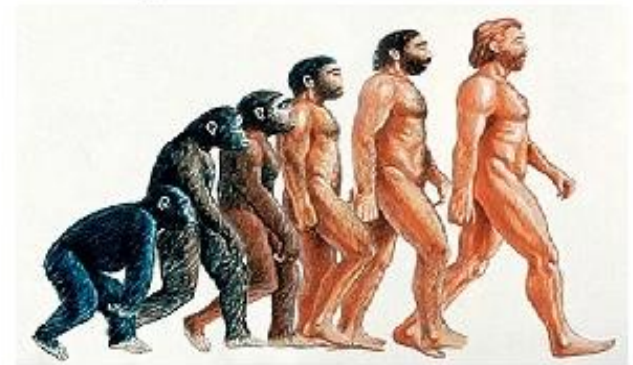
Ч

Психическое начало

- внутренний мир человека
- характер
- эмоциональная сфера

Социальное начало

- деятельность
- общение
- мышление
- речь



Человек – это субъект общественной деятельности, представитель биологического рода **биосоциальное существо**, обладающее особыми качествами

Базовые категории психологии личности: человек, индивид, личность, индивидуальность

- **Индивид** — человек с точки зрения его психофизиологических особенностей (индивидуальные особенности). **Понятие индивида обозначает человека как единичного представителя человеческого рода, принадлежащего природе, как некая совокупность биологических свойств человека.**
- Понятие «индивид» выражает неделимость, целостность и особенности конкретного субъекта, возникающие уже на *ранних ступенях развития жизни*. **Формирование индивида берет начало в филогенезе. Индивид как целостность - это продукт биологической эволюции вида, в ходе которой происходит не только процесс дифференциации органов и функций, но также процесс их интеграции. Индивид – это, прежде всего, генотипическое (наследственное) образование, продукт филогенеза. Но его формирование продолжается и в онтогенезе, прижизненно.**

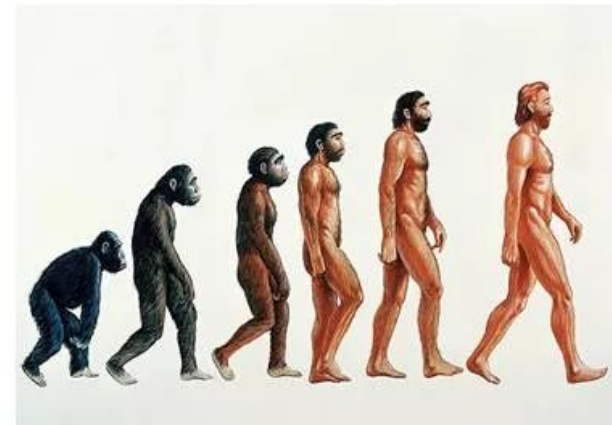
Базовые категории психологии личности: человек, индивид, личность, индивидуальность

- ▣ **Онтогенез** – процесс индивидуального развития организма; весь цикл индивидуального развития человека от рождения до смерти. Онтогенез – формирование основных структур психики индивида в течение его индивидуального развития.
- ▣ **Филогенез** – 1) процесс возникновения, исторического развития и эволюции психики и поведения животных и человека; 2) процесс возникновения эволюции форм сознания в ходе истории человечества.

Онтогенез (индивидуальный)



Филогенез (исторический)



Базовые категории психологии личности: человек, индивид, личность, индивидуальность

□ В понятии индивид выражаются два основных признака:

- 1) своеобразный представитель других живых существ, продукт филогенетического и онтогенетического развития, носитель видовых черт;
- 2) отдельный представитель человеческой общности; выходящее за рамки природной (биологической) ограниченности социальное существо, использующее орудия, знаки и через них овладевающее собственным поведением и психическими процессами.

□ *Наиболее общими характеристиками индивида являются:*

- *целостность и своеобразие психофизиологической организации;*
- *устойчивость во взаимодействии с окружающей средой;*
- *активность.*



Личность – это?

Ею рождаются или
становятся?

Базовые категории психологии личности: человек, индивид, личность, индивидуальность

- **Личность — это сознательный индивид.**
- **Личность — социальное качество человека, степень включенности в системы социальных отношений. Человек рождается биологическим существом, в процессе социализации становится собственно человеком (индивидом), далее — личностью, качество которой зависит от среды, культуры и других многочисленных социальных характеристик его окружения.**
- *Личность - это единство психологической структуры и социальной индивидуальности человека.*
- *Личность социальна по своей сущности, но индивидуальна по способу своего существования. Она представляет собой единство социального и индивидуального, сущности и существования.*

Личность

Личность – это результат становления индивида путем преодоления трудностей и накопления жизненного опыта.

Способна нести
ответственность и решать
проблемы

Продукт социализации
человека

личность

Контролирует поведение,
обладает силой воли

Отличается
самостоятельностью в
поступках

ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ЛИЧНОСТИ:

- личность – это человеческий индивид, который осознает совокупность своих социальных черт;

- личность участвует в жизни общества в качестве субъекта социальной и культурной жизни;



- личность – носитель индивидуальных особенностей, которые проявляются в процессе социальных отношений, общения и труда;


- личность понимает свою социальную значимость, собственные свойства и качества, реализуемые в общественной жизни.



Индивидуальность – это?

Базовые категории психологии личности: человек, индивид, личность, индивидуальность

- **Индивидуальность** — это личность в ее своеобразии. Когда говорят об индивидуальности, то имеют в виду оригинальность личности. Обычно словом «индивидуальность» определяют какую-либо главенствующую особенность личности, делающую ее непохожей на окружающих.
- **Индивидуальность** — это совокупность психических, физиологических и социальных особенностей конкретного человека с точки зрения его уникальности, своеобразия и неповторимости. Предпосылкой формирования человеческой индивидуальности служат анатомо-физиологические задатки, которые преобразуются в процессе воспитания, имеющего общественно обусловленный характер. Разнообразие условий воспитания и врожденных характеристик порождает широкую вариативность проявлений индивидуальности.
- Индивидуален каждый человек, но индивидуальность одних проявляется ярко, других — малозаметно.



**Примеры
индивидуальности или
чем мы отличаемся друг от
друга**

Понятие «индивидуальность»

Индивидуальность

Неповторимая совокупность
свойств, отличающих одного
человека от другого

Люди отличаются друг от друга на **биологическом уровне** (отпечатки пальцев)

В психическом плане людей друг от друга отличает **темперамент**

Воспитание, жизненный опыт, специфика деятельности формируют самобытную и неповторимую индивидуальность человека

Индивидуальность

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОТЛИЧИЯ



- 1) Темперамент
- 2) Характер
- 3) Интеллект
- 4) Потребности
- 5) Способности
- 6) Интересы



Целостная характеристика определенного человека через его темперамент, характер, интересы, интеллект, потребности и способности.

Человек, индивид, личность, индивидуальность

Индивидуальность - самобытность конкретного человека, его способность быть самим собой в рамках социальной системы.



Индивид – единственный представитель человеческого рода, отдельно взятый человек.



Личность – динамичная, относительно устойчивая система интеллектуальных и морально-волевых качеств человека.



Человек – это субъект общественно-исторической деятельности и культуры, целостная биосоциальная система



Базовые категории психологии личности: человек, индивид, личность, индивидуальность



*«Индивидом рождаются. Личностью становятся.
Индивидуальность отстаивают»*

А.Г.Асмолов

Личность – это конкретный человек, взятый в системе его устойчивых социально обусловленных психологических характеристик, которые проявляются в общественных связях и отношениях, определяют его нравственные поступки и имеют существенное значение для него самого и окружающих.

СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ: А.Г.Ковалев

1. Направленность – определяет отношение человека к действительности. Включает различные свойства, потребности, идеалы, интересы.
2. Характер – определяет стиль поведения личности в социальной среде (система отношений и способов поведения).
3. Возможности – система способностей, обеспечивающая успешное осуществление деятельности.
4. Система упражнений – обеспечивающая саморегуляцию, самоконтроль и коррекцию действий и поступков.

Структура личности по К.К. Ковалеву

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Определяет отношение человека к действительности.

ВОЗМОЖНОСТИ

Включает систему способностей, которая обеспечивает успешное осуществление деятельности.

ХАРАКТЕР

Определяет стиль поведения личности в социальной среде.

СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ

Обеспечивает саморегуляцию, самоконтроль и коррекцию действий и поступков, жизни и деятельности.

СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ: В.С.Мерлин

- Система индивидуальных свойств организма, которую образуют подсистемы:
 - Биохимические
 - Общесоматические
 - Нейродинамические (свойства нервной системы)
- Система индивидуальных психических свойств с подсистемами:
 - Психодинамических свойств (свойств темперамента)
 - Психических свойств личности
- Система социально – психологических индивидуальных свойств с подсистемами:
 - Социальных ролей, исполняемых в группе и коллективе
 - Социальных ролей, исполняемых в социально – исторических общностях

Теория личности по В. С. Мерлину

Личность – система взаимных связей и организации различных свойств



Центральным явлением личности выступает симптокомплекс – вероятностные связи между свойствами личности



В. С. Мерлин

I. Система индивидуальных свойств организма, которую образуют подсистемы: а) биохимические; б) общесоматические; в) свойства нервной системы (нейродинамические)

II. Система индивидуальных психических свойств с подсистемами: а) психодинамические свойства (свойства темперамента); б) психические свойства личности

III. Система социально-психологических индивидуальных свойств с подсистемами: а) социальные роли, исполняемые в группе и коллективе; б) социальные роли, исполняемые в социально-исторических общностях

Структура личности



<http://схемо.рф>

РФ

СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ: К.К.Платонов

- **Первая подструктура** — это биологический фундамент личности, который определяется полом, возрастом и особенностями протекания биохимических и нервных процессов.
- **Вторая структура** — формы отражения, которые зависят от особенностей познавательных процессов человека — его внимания, памяти, мышления, восприятия и ощущений.
- **Третья подструктура** — жизненный опыт, основу которого составляют знания, умения, навыки и привычки.
- **Четвертый уровень личности** — ее направленность, которая определяется убеждениями человека, его ценностями, мировоззрением, желаниями, влечениями, стремлениями и идеалами.

Каждый следующий уровень в процессе индивидуального развития **надстраивался над предыдущим**. При этом высшие уровни, с одной стороны, зависят от низших, а с другой — активно влияют на них.

Структура личности (по К.К. Платонову)

Направленность личности
(убеждения, идеалы, мировоззрение)

Жизненный опыт
(знания, умения, навыки)

Особенности психических процессов

Биопсихические свойства
(темперамент, пол, возраст, пат. св-ва)

Социальное

Социальное/Биологическое

Биологическое/Социальное

Биологическое

СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ: Б.Г.Ананьев

□ В структуру личности входят такие свойства:

- определенный комплекс коррелируемых свойств индивида (возрастно-половых, нейродинамических, конституционно-биохимических);
- динамика психофизиологических функций и структура органических потребностей, также относимых к индивидуальным свойствам. Высшая интеграция индивидуальных свойств представлена в темпераменте и задатках;
- статус и социальные функции-роли;
- мотивация поведения и ценностные ориентации;
- структура и динамика отношений.

□ Структура личности строится одновременно по:

- **субординационному принципу соподчинения** более общих свойств элементарным, частным социальным и психофизиологическим свойствам
- **координационному принципу**, при котором взаимодействие коррелируемых свойств сочетается с их относительной автономией (например, система ценностных ориентации, установок).

Структура личности по Б.Г. Ананьеву

Б.Г. АНАНЬЕВ СЧИТАЕТ, ЧТО В СТРУКТУРУ
ЛИЧНОСТИ ВХОДЯТ ТАКИЕ СВОЙСТВА:

- определенный комплекс коррелируемых свойств индивида;
- динамика психофизиологических функций и структура органических потребностей, также относимых к индивидуальным свойствам;
- статус и социальные функции-роли;
- мотивация поведения и ценностные ориентации;
- структура и динамика отношений.

Структура личности (психологический подход)

- - темперамент (характеристика индивида со стороны динамических особенностей его нервной системы: скорости, интенсивности, темпа, ритма психических процессов и состояний);
- - характер (совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении);
- - способности (индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности);
- - направленность (устойчивая система мотивов поведения и деятельности: интересы, убеждения, идеалы, вкусы и т.д.);
- - самосознание (система представлений индивида о самом себе, формируемая им в процессе деятельности и общения и обнаруживающая себя в самооценке, самоанализе, самоконтроле, в чувстве самоуважения, уровне притязаний).



Что влияет на
формирование личности?

ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ (Й.Шванцар)

Наследственные:

- Особенности физиологии высшей нервной деятельности;
- Анатомо-физиологические особенности

ЛИЧНОСТЬ

Социальная среда:

- Макросреда;
- Микросреда;

Воспитание

- Организованное воспитание;
- Самовоспитание;
- Общение;
- Трудовая деятельность.

ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

биологическая наследственность именно биологическое наследие человека представляет основу, из которой

формируется индивид, личность

физическое окружение может влиять на культурные особенности социальной группы, живущей в одинаковых условиях (природно-географическая среда), но ее влияние менее значимо, чем культура группы, групповой и индивидуальный опыт

культура общие культурные образцы поведения, присущие личности конкретного общества

групповой опыт формирование личности происходит под влиянием ее социального окружения



уникальный индивидуальный опыт каждый человек обладает уникальным жизненным опытом, присущим только ему

Факторы, влияющие на формирование личности

Фактор (от лат. factor — делающий, производящий) — движущая сила, причина какого-либо процесса, явления

Внутренние факторы

Относится собственная активность личности, порождаемая противоречиями, интересами и другими мотивами, реализуемая в самовоспитании, а также в деятельности и общении

Внешние факторы

Относится макросреда, мезо- и микросреда природная и социальная, воспитание в широком и узком социальном и педагогическом смысле

Социальные факторы

Среда и воспитание

Биологический фактор

Наследственность

- анатомио-физиологическая структура;
- физические данные;
- физиологические особенности;
- особенности нервной системы;
- аномалии в развитии организма;
- предрасположенность к некоторым заболеваниям наследственного характера

Как развивается личность человека?



СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ

- Психические процессы и состояния
- Сознание и Самосознание
- Темперамент
- Характер
- Способности и задатки

Сознание

Сознание – это высший уровень развития психики человека, заключающийся в способности осознавать себя и окружающий мир в прошлом и настоящем, и на основе этого регулировать свое поведение и осознавать свои мотивы действий

Сознание – это высший уровень человеческой психики, обеспечивающей отношение, целеполагание и регуляцию поведения на основе многостороннего осмысления

Сознание



Это особое состояние,
свойственное только
человеку, в котором ему
одновременно доступен
и мир, и он сам

Мгновенно
связывает,
соотносит то, что
человек увидел,
услышал, и то, что
он почувствовал,
подумал, пережил

Сознание – это

Чувства

Память

Воля

Эмоции

Фантазия

Мышление





Понятие и сущность сознания

Сознание состоит

из чувственных образов предметов, являющихся ощущением или представлением

из знания как совокупности ощущений, запечатленных в памяти, и обобщений, созданных в результате высшей психической деятельности, мышления и языка.

Отношение сознания к бытию образует основной вопрос философии, который является совокупностью двух элементов: онтологического (вопрос о первичности духа или материи) и гносеологического (вопрос о познаваемости мира)

РОЛЬ СОЗНАНИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

СОЗНАНИЕ – это высшая (*свойственная только человеку*) форма психического отражения, в котором проявляется отношение человека к окружающему миру и его социальный опыт.

СОЗНАНИЕ развивается только в социальных контактах!



Возникновение и развитие сознания

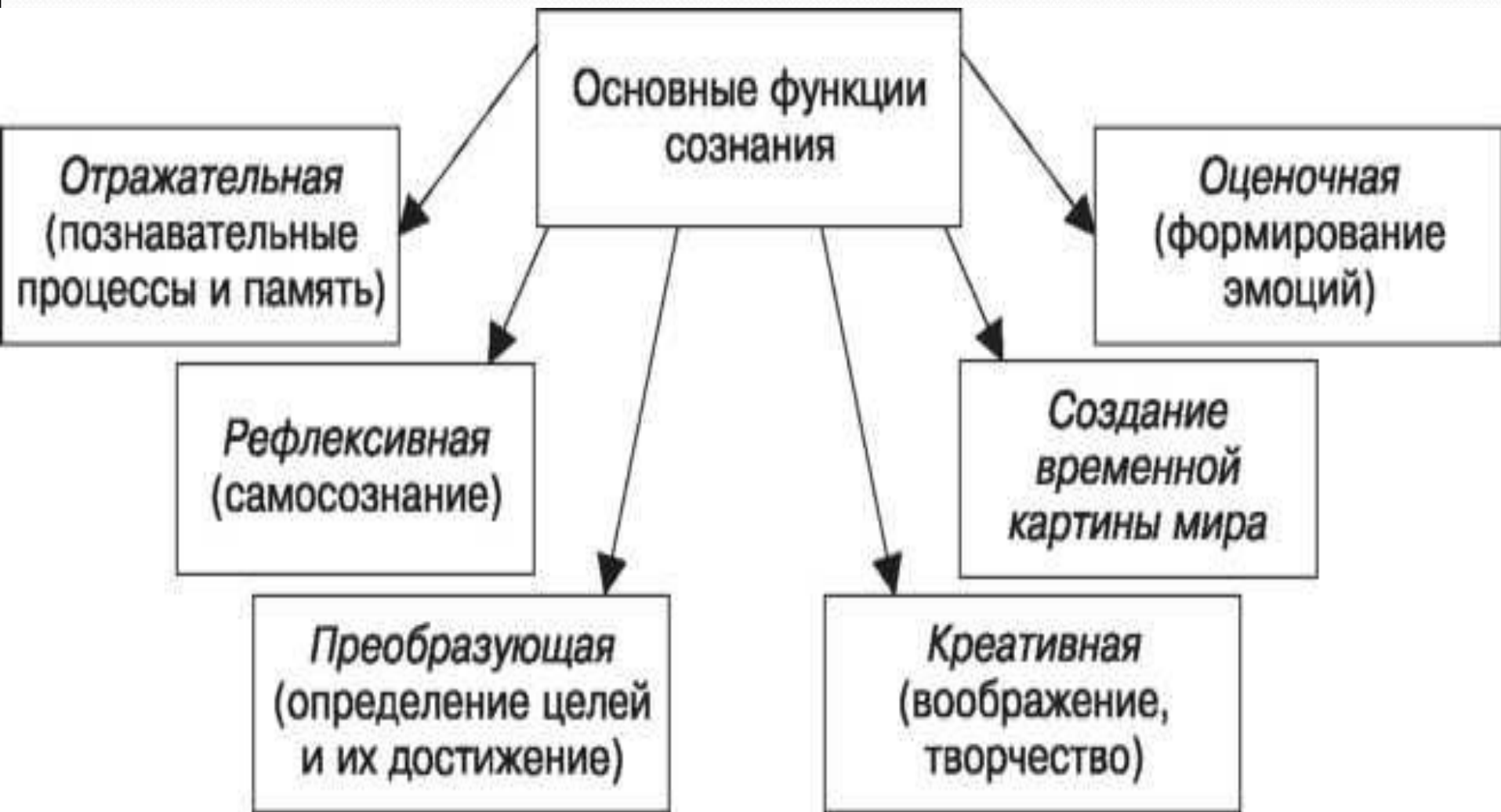
- Решающим для формирования сознания человека стало *изготовление им орудий труда (трудовая деятельность) и появление речи (языка)*.
- Только с возникновением сознания у человека появилась способность *выделять себя из природы, познавать и овладевать* ею.
- Главным условием возникновения и развития человеческого сознания является совместная продуктивная опосредованная речью орудийная деятельность людей. Это такая деятельность, которая требует кооперации, общения и взаимодействия людей друг с другом. Она предполагает создание продукта, который всеми участниками совместной деятельности сознается как цель их сотрудничества.

Возникновение и развитие сознания

- **В начале своего развития сознание человека является направленным на внешний мир. Человек осознает, что находится вне его, благодаря тому, что с помощью данных ему от природы органов чувств видит, воспринимает этот мир как отделенный от него и существующий независимо от него.**
- **Позднее появляется рефлексивная способность, т.е. осознание того, что сам человек для себя может и должен стать объектом познания.**
- **Индивидуальное сознание человека формируется в процессе воспитания, усвоения им выработанных за длительное время существования человечества понятий, взглядов и социальных норм, причем это усвоение требует опоры на непосредственные впечатления от предметов и явлений действительности.**

Стадии развития сознания

1. **Начальная стадия**, когда сознание существует лишь в форме **психического образа**, открывающего субъекту окружающий его мир.
2. **На следующем этапе** развития объектом сознания становится также деятельность. **Человек начинает осознанно** относиться к действиям других людей и к своим собственным действиям. Это тесно связано с процессом формирования языка, который дает обозначения предметам и действиям.
3. Осознание предметных действий приводит к **интериоризации внешних действий и операций, переходу их в план сознания в словесно-логической форме**. Вместо разрозненных образов у человека **формируется целостная внутренняя модель реальности**, в которой можно мысленно действовать и планировать деятельность.



Функции сознания

- **регуляторная** (учет, оценка и сопоставление разных факторов и выполнение действий на основе анализа окружающей среды, регуляция собственного поведения и влияние на коллектив);
- **творческая** (познание природы, явлений механизмов и обретения опыта многообразия и свободы из которого можно творить что-то новое);
- **познавательная** (в результате преобразования материального и идеального представлений добывать знания о действительности);

Функции сознания

- **коммуникативная** (использование сознанием различных вербальных и невербальных систем, современных средств связи для коммуникации);
- **аккумулятивная** (сознание опираясь на память накапливает знания, которые конкретный человек добыл сам, или знания предшествующих поколений);
- **аксиологическая** (способность сознания оценивать полученные знания, действия и поступки других людей и применять в зависимости от своих актуальных потребностей).

Уровни сознания

- **Бытийное сознание** – содержит в себе исток рефлексивного начала, здесь рождаются образы и смыслы (опыт, свойства движения, практическая деятельность, сенсорные образы), отражается и творится бытие (сложные задачи)
- **Рефлексивное сознание** – мышление о мире, регуляция поведения (самосознание, самопознание, самооценка, размышление о себе или интроспекция). Этот слой сознания выполняет задачу анализа ситуации, дробление целого на части и выявление причинно-следственных связей. Это значения и смыслы.

Главные особенности сознания

- **Активность.** Эта характеристика относится ко многим животным, однако отличительной чертой человека является **способность психологически отражать действительность, воспринимать окружающий мир не пассивно и равнодушно, а по степени значимости.** Такая дифференциация происходит осознанно, но без вмешательства человека в психологические процессы мозга.
- **Интенциональность.** Эта характеристика означает «стремление», «направленность». Характеристика сознания выражается в **желании человека реализовать цель, появившуюся в результате осознанного мышления или же бессознательного намерения.** В буквальном смысле «интенция» подразумевает влечение человека к осуществлению поставленной задачи без непосредственного вмешательства.

ОСОБЕННОСТИ СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Рефлексивная
способность

Представление
и воображение
действительности

Способность
к
коммуникации

ЧАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Восприятие человеком себя как
познающего субъекта

Связь воображения и представлений
человека с его волей

Связь сознания с мышлением
и речью

Отражение в сознании сущностных
характеристик явлений и предметов

Наличие интеллектуальных
схем

Доминирование языка и речи во
взаимодействии с людьми

Структура сознания (по А.М. Леонтьеву)

СОЗНАНИЕ

```
graph TD; A[СОЗНАНИЕ] --> B[Чувственная ткань]; A --> C[Значение]; A --> D[Личностный смысл];
```

Чувственная ткань

Образует чувственный состав конкретных образов реальности, через органы чувств мир открывается человеку в своей чувственно поданной предметности. У человека чувственные образы приобретают новое свойство – означенность, это идеальная, духовная форма кристаллизации общественного опыта и практики человечества.

Значение

Фиксируется в форме понятий, знаний, норм поведения и не зависит от индивидуально-личностного отношения к ним отдельного человека.

Личностный смысл

Привнесение личностного отношения придает значениям (для всех) значение (для человека). Такое субъективное значение объективного значения создает пристрастность человеческого сознания.

СТРУКТУРА СОЗНАНИЯ: характеристики по А.В.Петровскому

1. Сознание является совокупностью знаний об окружающем мире – познавательная составляющая.

Кроме того, оно позволяет делать эти знания совместными для всех людей. Само слово «сознание» подразумевает это: **сознание – совместное, совокупное знание**, т. е. индивидуальное сознание не может развиваться обособленно от общественного сознания и языка, являющегося основой абстрактного мышления – высшей формы сознания.

Таким образом, **в структуру сознания входят все познавательные процессы** – ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, с помощью которых человек непрерывно пополняет свои знания о мире и о самом себе. Нарушение любого из познавательных процессов автоматически становится нарушением сознания в целом.

СТРУКТУРА СОЗНАНИЯ: характеристики по А.В.Петровскому

2. В сознании зафиксировано четкое различие между субъектом и объектом, между «я» и «не я».

Человек – единственное существо, которое **способно выделить себя из остального мира и противопоставить себя ему**. На начальной стадии своего развития человеческое сознание направлено вовне. Человек, наделенный от рождения органами чувств на основе данных, доставляемых анализаторами, осознает мир как нечто отдельное от него, и более не отождествляет себя со своим племенем, с явлениями природы и т. п. Помимо этого, только человек способен обращать свою психическую деятельность на самого себя.

Это означает, что **в структуру сознания входят самосознание и самопознание – способность производить сознательную оценку своего поведения, своих индивидуальных качеств, своей роли и места в общественных отношениях**. Выделение себя как субъекта и развитие самосознания происходило в филогенезе и происходит в процессе онтогенеза каждого человека.

СТРУКТУРА СОЗНАНИЯ: характеристики по А.В.Петровскому

3. Сознание обеспечивает осуществление целеполагающей деятельности человека.

По окончании трудового процесса достигается реальный результат, который в идеальной форме уже был сформирован в сознании, прежде чем трудовой процесс был начат. Человек заранее представлял конечную цель и продукт своей деятельности, формируя тем самым мотивацию. Он планировал действия в соответствии с этим представлением, подчинял ему свои волевые усилия, корректировал деятельность уже на стадии ее осуществления, чтобы конечный результат максимально соответствовал изначальному представлению о нем. Нарушение в осуществлении целеполагающей деятельности, ее координации и направленности является одним из видов нарушений сознания.

СТРУКТУРА СОЗНАНИЯ: характеристики по А.В.Петровскому

4. В структуру сознания входит эмоциональная сфера человека.

Она отвечает за формирование эмоциональных оценок в межличностных отношениях и самооценки, эмоциональных реакций на явления окружающего мира, на внутренние явления. Если эмоциональные оценки и реакции человека адекватны, это способствует регулированию его психических процессов и поведения, коррекции взаимоотношений с другими людьми. При некоторых душевных заболеваниях нарушение сознания выражается расстройством именно в сфере чувств и отношений.

СВОЙСТВА СОЗНАНИЯ

- 1) **реактивность** (способность к реагированию);
- 2) **чувствительность** (способность чувствовать и сочувствовать);
- 3) **диалогизм** (способность к восприятию себе подобных, а также самосознание как возможность вести внутренний диалог с собой);
- 4) **полифоничность** (множественность протекания психических процессов одновременно);
- 5) **спонтанность развития** (сознание каждого человека уникально, его развитие в онтогенезе не может жестко обуславливаться ни индивидуальными качествами, ни воздействием социальной среды – вмешивается нечто, не поддающееся контролю и классификациям, и именно это составляет загадку человека, над которой бьются психологи и философы, богословы и антропологи).

★ Принцип единства сознания и поведения -

- ★ означает, что сознание и поведение не противоположны друг другу, но и не тождественны, а образуют неразрывное единство.
- ★ С одной стороны, поведение субъекта в определенной ситуации будет зависеть от того, как он внутренне ее сознает, а с другой — восприятие и отношение к ситуации будут зависеть от того, как субъект поведенчески с ней взаимодействует.

Формирование сознания в онтогенезе

1. *Бодрствующее сознание (8-10 мес).*

В первый год жизни ребенок много спит, и его **сознание проявляется только периодами бодрствования**. Постепенно в периоды бодрствования появляются первые «реакции выбора наиболее удовлетворяющих ситуаций». Например, можно заметить, что ребенок явно предпочитает находиться на руках у матери или засыпать при покачивании. Можно также заметить, что начинаются попытки исследования (сравнения и сопоставления) объектов окружающего мира. Такого рода реакции составляют первые элементы сознания, так как свидетельствуют о начале формирования и развития отношений ребенка к среде и начале выделения своего тела из окружающего. Ряд исследователей заметили и описали в этом возрасте своеобразные состояния «сытого бодрствования», при которых ребенок не реагирует даже на слова матери, хотя и не спит, а мимика его выражает полное удовлетворение. Полагают, что в этом возрастном периоде в мозге происходят процессы формирования «схемы» тела: импульсы, приходящие из различных частей тела, фиксируются в прогрессивно созревающих мозговых структурах. **Формирование в мозге структур в виде «схемы тела» закладывает основу будущего самосознания.**

Формирование сознания в онтогенезе

2. Предметное сознание (от 10-12 мес до 3 лет).

В этом возрасте главную роль играют непосредственные впечатления от действительности. **Формирование сознания более связано с развитием первых образных представлений, образного мышления и речи.** Однако ребенок еще не выделяет себя из окружающего, и в его речи отсутствует местоимение «Я». Элементы самосознания в виде употребления **личного местоимения «Я»** и соотнесения с собой собственных действий и действий окружающих (высказывания типа «я упал», «дай мне») появляются уже на **2-3-м году жизни.** В зеркале он начинает **узнавать других людей в 8 мес,** а себя лишь **в 26 мес.** На фотографиях других людей он узнает в 1,5 года, а себя - значительно позднее.

3. Индивидуальное сознание (от 3-4 до 7-9 лет).

Появление у ребенка сознания своего «Я» и началом развития самосознания. Возможность выделения себя из окружающей среды становится возможной в связи с уже достаточным развитием первых представлений ребенка о пространстве и времени. Сознание собственного «Я», сугубо индивидуальное в начале, в последующем претерпевает изменения по мере расширения общения ребенка со сверстниками и близкими.

Формирование сознания в онтогенезе

4. *Коллективное сознание (от 7-9 до 14-16 лет)* характеризуется появлением в сознании ребенка к 7-9 годам новых качеств. Знание о предметах действительности и о себе начинает сочетаться со знанием простейших форм отношений и взаимосвязей между собой и коллективом сверстников. Обучение в старших классах школы сопровождается участием подростков в общественных событиях и появлением у них **общественного, социального сознания**. Все эти новые качества сознания обеспечиваются началом постепенного перехода после 3-4 лет от представлений об объектах пространства воспринимаемого (реального) к **формированию представлений об объектах своего внутреннего мира**, т.е. пространства интрапсихического, субъективного (представляемого и воображаемого).
5. *Рефлексивное сознание (от 14-16 до 22 лет)* характеризуется совершенствованием сознания и приобретением им качеств, которые создают основу для научного мышления. Постепенно сознание приобретает возможность не только создания некой внутренней модели (фотографии) мира, но и как бы «рассматривания» изнутри полученной картины («отражение отражения»). Таким образом, при рефлексии сознание обращается на само себя, и происходит размышление над своими психическими состояниями. Рефлексия знаменует окончательное становление самосознания.

Определение рефлексии

• **Рефлексия** – *reflexio* (лат.)
обращение назад, умение
размышлять, заниматься
самонаблюдением, самоанализ,
осмысление, оценка предпосылок,
условий и результатов собственной
деятельности, внутренней жизни.

• **Рефлексия** – самоанализ (толковый
словарь русского языка).

Рефлексия - «поиск и
рассмотрение человеком
существенных оснований
собственных действий»
(В.В.Давыдов)

Рефлексия - размышление о
своём внутреннем состоянии,
самопознание (словарь
иностраннх слов).

В социальной психологии **рефлексия**
означает умение индивида
осознавать то, как он воспринимается
другими людьми, партнёрами по
общению.

В современной педагогике **под
рефлексией** понимают
самоанализ деятельности и её
результатов.

Сознание и его сущность и детерминация

Сознание – высшая, свойственная только человеку и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном, оценочном и целенаправленном отражении и конструктивно-творческом преобразовании действительности

Структура сознания

Знания
Внимание
Эмоции
Воображение
Память

Формы сознания

Восприятие
Осмысление
Оценка
Воспоминание
Фантазирование
Жизненный опыт

Предмет сознания

окружающий мир, его
предметы, явления,
особый самостоятельный
духовный мир.

Детерминация сознания

Биологические
(общая биология человека)

Психические
(способность отражать
мир через субъектные
образы)

Социальные
(общественно-трудовая
деятельность)

Сознание
человека

Психофизиологические
(психология и
физиология индивида)

НАРУШЕНИЯ СОЗНАНИЯ

- Наиболее четко главные симптомы нарушенного сознания описал немецкий психиатр К. Ясперс (1923). Он сформулировал **три главных признака синдромов нарушенного сознания**: отрешенность от окружающего мира, дезориентировка и амнезия в период нарушенного сознания.
- 1. **Отрешенность от окружающего мира** - утрата способности воспринимать окружающее или восприятие фрагментарное, неотчетливое, беспорядочное. Кроме того, у больного утрачивается способность к мышлению - оно отличается затруднениями анализа и синтеза, установления причинно-следственных связей, но относительной сохранностью механических ассоциаций.
- 2. **Дезориентировка** - полное или частичное нарушение ориентировки человека в месте, времени, собственной личности.
- 3. **Амнестические расстройства** (полная или частичная амнезия), распространяющиеся на события всего периода расстроенного сознания.
- Важно подчеркнуть, что для **установления состояния нарушенного сознания необходимо обязательное наличие совокупности перечисленных признаков**. Один или несколько не связанных между собой симптомов не могут в достаточно точной степени свидетельствовать о патологии сознания.

Состояния выключения сознания

- Количественные нарушения сознания связаны с нарушениями процессов активации, что приводит к снижению уровня бодрствования со своеобразным «выключением» сознания. В зависимости от степени выраженности выключения сознания выделяют кому, сопор и оглушение.
- *Коматозное состояние* характеризуется полным выключением сознания, больной лежит с закрытыми глазами, и его невозможно разбудить - он не реагирует ни на какие раздражители, даже сильные болевые. Выражена мышечная атония, **постепенно угасают все рефлексы**, а в терминальных стадиях происходит угнетение центров дыхания и кровообращения.

Состояния выключения сознания

- **СОпор** - глубокое угнетение сознания с сохранностью координированных защитных двигательных реакций и открывания глаз в ответ на боль, патологическая сонливость, аспонтанность. Больной обычно лежит с закрытыми глазами, словесные команды не выполняет, неподвижен или производит автоматизированные стереотипные движения. При нанесении болевых раздражителей у больного возникают координированные защитные движения конечностями, направленные на их устранение, поворачивание в постели, а также страдальческие гримасы, стоны. Возможно открывание глаз в ответ на боль, резкий звук. Зрачковые, глотательные и глубокие рефлексy сохранены. Контроль за функциями тазовых органов нарушен. **Жизненно важные функции сохранены, либо умеренно изменен один из их параметров.**

Состояния выключения сознания

- **Оглушение** - угнетение сознания, характеризующееся умеренным или значительным снижением уровня бодрствования, сонливостью, повышением порога восприятия всех внешних раздражителей, торпидностью психических процессов, неполнотой или отсутствием ориентировки, ограниченностью представлений. Возникает при экзогенных или эндогенных интоксикациях, при мозговой травме, повышении внутричерепного давления. Оглушение может быть умеренным или глубоким.
- При **умеренном оглушении** активное внимание снижено, речевой контакт возможен, иногда требуется повторение вопроса, ответы на вопросы лаконичные. Больной открывает глаза спонтанно или сразу же при обращении к нему. Двигательная реакция на боль активная, целенаправленная. Отмечаются истощаемость, вялость, обеднение мимики, сонливость. Контроль за функциями тазовых органов сохранен. Ориентация во времени, лицах, окружающей обстановке может быть неполной, и в связи с этим поведение временами неупорядоченное.
- В случаях **глубокого оглушения** отмечается выраженная сонливость, речевой контакт существенно затруднен. Вопросы и задания нередко приходится повторять. Больной отвечает на вопросы с выраженным промедлением, чаще односложно, возможны персеверации, выполняет лишь элементарные задания. Реакция на боль координирована. Выражена дезориентация. Контроль за функциями тазовых органов ослаблен.

САМОСОЗНАНИЕ

- это сложная психологическая структура, включающая в себя в качестве особых компонентов:
 - ◆ сознание своей тождественности,
 - ◆ сознание своего собственного "я" как активного, деятельного начала,
 - ◆ осознание своих психических свойств и качеств,
 - ◆ определенную систему социально-нравственных самооценок.

САМОСОЗНАНИЕ

- сознание субъектом самого себя в отличие от иного — других субъектов и мира вообще;
- это сознание человеком своего взаимодействия с объективным миром и миром субъективным (психикой), своих жизненно важных потребностей, мыслей, чувств, мотивов, инстинктов, переживаний, действий.

Самосознание есть определенная форма реального явления - сознания. **Самосознание** предполагает выделение и отличие человеком самого себя, своего Я от всего, что его окружает.



Критерии самосознания

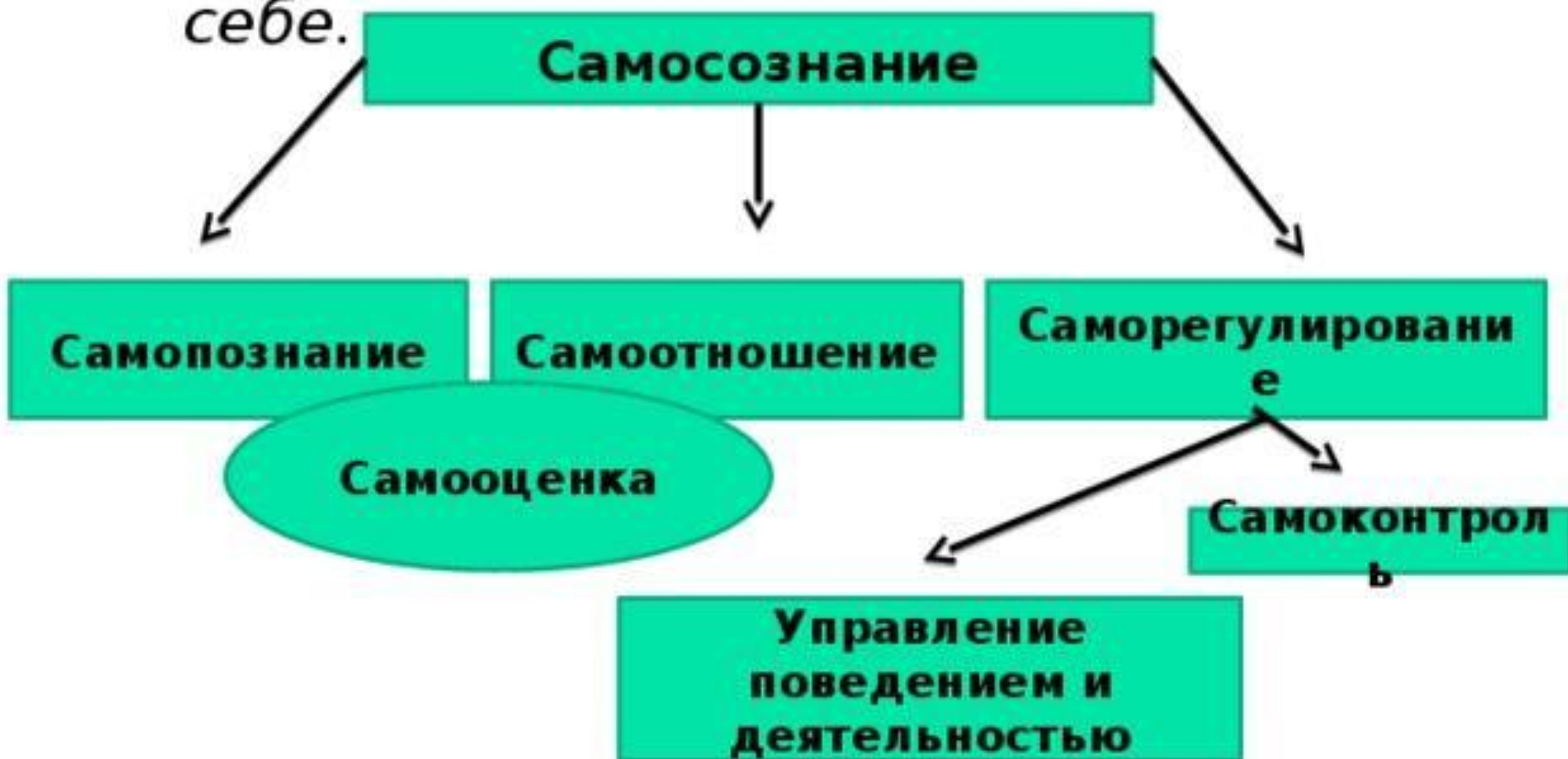
- выделение себя из среды (физической, социальной), осознание себя как субъекта, автономного от среды;
- осознание своей активности - "Я управляю собой";
- осознание себя "через другого";
- моральная оценка себя, наличие рефлексии – осознание своего внутреннего опыта.

▪ **Самосознание -**

это центральная часть личности.

Это

сумма всех представлений человека о себе.





Стадии развития самосознания:

- **Открытие «Я»** происходит в возрасте 1 года.
- К 2-м 3-м годам человек начинает **отделять результат своих действий от действий других** и чётко осознаёт себя как деятеля.
- К 7-и годам формируется способность оценивать себя (**самооценка**).
- Подростковый и юношеский возраст — этап активного самопознания, **поиска себя**, своего стиля. Завершается период формирования социально-нравственных оценок.

Развитие самосознания

- **1 этап (до 3-х лет)**. Осознание границ своего тела. Способность к самостоятельным действиям с предметами. Ребенок начинает воспринимать себя как активного субъекта. **К трем годам в лексикон входит местоимение "Я"**, что окончательно закрепляет осознание им тождества своей личности.
- **2 этап (дошкольный возраст)**. Начинается длительный период **развития самооценки**. Самооценка основывается на чужих мнениях, преимущественно родителей и воспитателей. **Представления о себе достаточно ситуативны, неустойчивы и эмоционально окрашены.**

Развитие самосознания

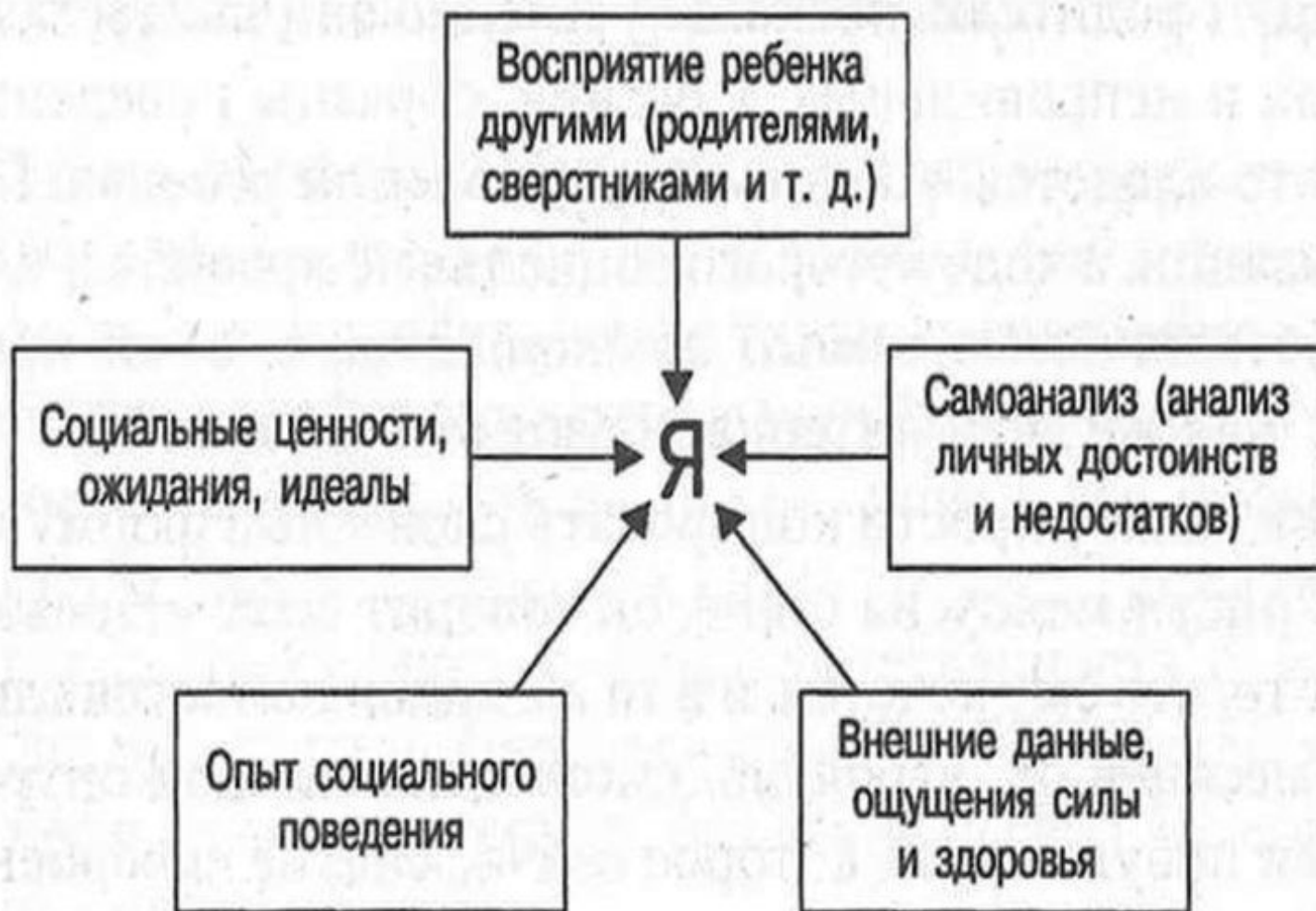
- **3 этап (школьный возраст)**. Складывается логическое мышление, возрастает роль друзей и их мнений, расширяется круг общения. Происходит сопоставление подростком разных мнений о себе и на их основе выработка собственного мнения. **Оценки становятся все более обобщенными, стабильными**, наряду с аффективными компонентами поведения появляются и рациональные.
- **4 этап (подростковый и юношеский возраст)** – моральная самооценка. Задачи: найти себя, собрать знания о собственной идентичности.



На формирование самосознания влияют:

- Оценки окружающих и статус в группе сверстников.
- Соотношение «Я-реальное» и «Я-идеальное».
- Оценка результатов своей деятельности.

Как формируется самосознание



ФУНКЦИИ самосознания

- **Регулирование собственного поведения.** Самосознание позволяет человеку посмотреть на себя со стороны, как на другую личность. Благодаря этому он понимает, как ему следует себя вести, какие решения принимать, что говорить и как взаимодействовать с окружающими.
- **Самосовершенствование и самоактуализация.** Благодаря наличию самосознания личность стремится от «Я-реального» к «Я-идеальному». Самосознание обладает мощным мотивационным потенциалом, заставляющим человека предпринимать шаги для улучшения себя и качества своей жизни.
- **Экзистенциальная функция.** Под влиянием самосознания у человека формируется потребность в наличии и понимании смысла жизни.
- **Интегративная функция.** Самосознание играет важную роль в формировании целостного внутреннего мира, отдельные элементы которого не противоречат друг другу и гармонично вписываются в понимание внешнего мира.
- **Защитная функция.** У человека формируется потребность охранять устойчивый образ своего «Я».

ЗНАЧЕНИЕ самосознания

- Самосознание способствует достижению внутренней согласованности личности, тождественности самому себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Определяет характер и особенности интерпретации приобретённого опыта.
- Служит источником ожиданий относительно себя и своего поведения.

СТРУКТУРА САМОСОЗНАНИЯ

САМОПОЗНАНИЕ

процесс познания себя, своих свойств, отношений на основе идентификации и рефлексии

САМООЦЕНКА

процесс оценки себя по принципу удовлетворённости/неудовлетворённости собой

САМОКОНТРОЛЬ

регуляция собственных действий, психических состояний на основе требований и норм деятельности, поведения, общения

ОБРАЗ Я

система представлений о самом себе, отношение к себе, выступает основой построения взаимоотношений с др. людьми

САМООЦЕНКА

- Ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения.
- Основу самооценки составляет система личностных смыслов индивида, принятая им система ценностей.
- Самооценка создает основу для восприятия собственного успеха и неуспеха, постановки целей определенного уровня, т.е. уровня притязаний личности.
- Самооценка формируется на базе оценок окружающих, оценки результатов собственной деятельности, а также на основе соотношения реального и идеального представлений о себе.

ФУНКЦИИ САМООЦЕНКИ

- **Регуляторная** – обеспечивает принятие личностью задач и выбора решений.
- **Защитная** – обеспечение относительной стабильности личности и ее независимости.
- **Развивающая** – стимулирует личность к развитию и совершенствованию.
- **Отражающая** (или сигнальная) – отображает реальное отношение человека к себе, своим поступкам и действиям, а также позволяющая оценить адекватность своих действий.
- **Эмоциональная** – позволяет человеку ощущать удовлетворенность собственной личностью, своими качествами и характеристиками.
- **Адаптационная** – помогает человеку приспособливаться к социуму и окружающему миру.

ФУНКЦИИ САМООЦЕНКИ

- **Прогностическая** – регулирует активность человека в начале выполнения деятельности.
- **Корректирующая** – обеспечивает контроль в процессе выполнения деятельности.
- **Ретроспективная** – обеспечивает возможность оценки человеком своего поведения и деятельности на заключительном этапе ее выполнения.
- **Мотивирующая** – побуждает человека действовать для получения одобрения и позитивных самооценочных реакций (удовлетворенности собой, развития самоуважения и гордости).
- **Терминальная** – заставляет человека остановиться (прекратить деятельность), если его действия и поступки способствуют появлению самокритики и недовольства собой.

Самооценка характеризуется по параметрам:

- **уровню (величине)** - высокая, средняя и низкая самооценка;
- **реалистичности** - адекватная и неадекватная (завышенная и заниженная) самооценка;
- **особенностям строения** - конфликтная и бесконфликтная самооценка;
- **временной отнесенности** - прогностическая, актуальная, ретроспективная самооценка;
- **устойчивости.**

Виды самооценки

Завышенная

- Постановка более высоких целей;
- Уровень притязания выше реальных возможностей;
- Некритичность к неудачам, некачественному выполнению задания;
- Стремление к превосходству, самоуверенность;
- Ориентация на внешние моменты деятельности.

Заниженная

- Постановка более низких целей;
- Преувеличение значения неудач;
- Необходимость поддержки со стороны окружающих;
- Страх неудачи, боязнь ошибки, общая неуверенность;
- Уход «в себя», ориентация на слабости своего характера;
- Повышенная тревожность и самокритичность.

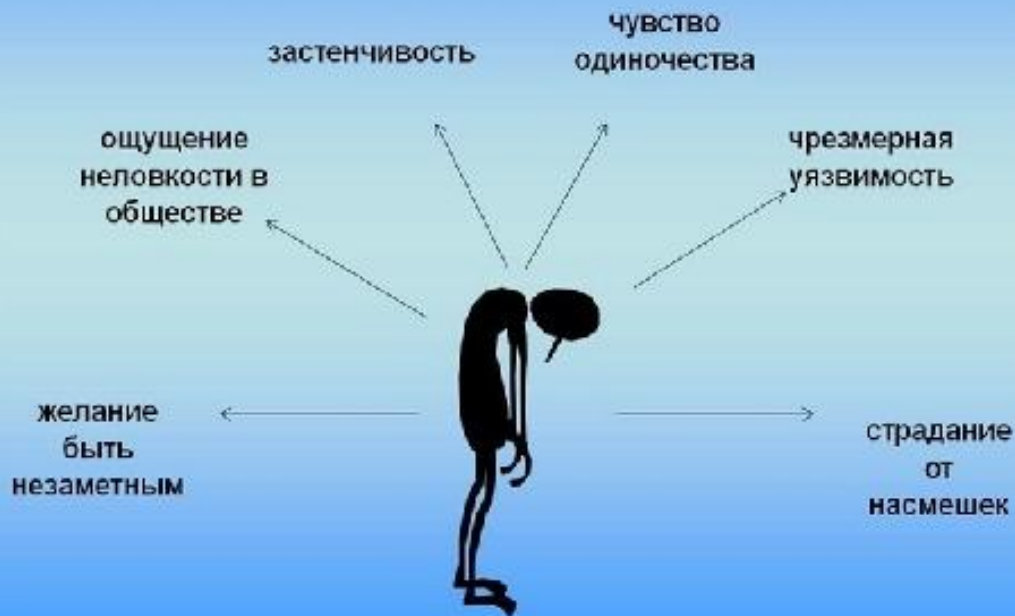
Адекватная

- Соответствующий возрасту уровень притязаний, гибкость по отношению к поставленным целям;
- Разумное отношение к успехам и неудачам, одобрению и порицанию;
- Критичность, самостоятельность, общительность;
- Ярко выражен мотив достижения;
- Стремление к самоутверждению и самореализации.

Заниженная самооценка свидетельствует о развитии комплекса неполноценности, неуверенности в себе, такой человек недооценивает себя по сравнению с тем, кто он есть в действительности. Человек с заниженной самооценкой приписывает свои реальные успехи и достижения обстоятельствам или воспринимает их как случайные и временные.

Плюсы
заниженной
самооценки!

Низкий уровень самооценки



Завышенная самооценка - это

склонность человека преувеличивать собственные способности и достижения, часто преуменьшая при этом способности других.

Человек с завышенной самооценкой не склонен замечать роль посторонних факторов, приведших его к успеху. Как правило, он считает, что всеми достижениями в своей жизни бязан лишь себе самому, в то время как его неудачи — результат стечения обстоятельств или злой воли других людей.



Плюсы
завышенной
самооценки!

Адекватная самооценка отражает реальный взгляд личности на саму себя, ее достаточно объективную оценку собственных способностей, свойств и качеств. Если мнение человека о себе совпадает с тем, что он в действительности собой представляет, то у него адекватная самооценка.

АДЕКВАТНАЯ САМООЦЕНКА



Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн.



здоровье



ум,
способности



характер



авторитет у
сверстников



умение многое
делать своими
руками,
умелые руки



внешность



уверенность
в себе



ТЕСТ НА САМООЦЕНКУ

Методика «Дерево»



Обведите в кружок того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, отражает ваше настроение в школе и ваше положение

Теперь подчеркните того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться

«Лесенка»



Ступенька 1 – завышенная самооценка.

Ступеньки 2, 3 – адекватная самооценка

Ступенька 4 – заниженная самооценка

Ступеньки 5, 6 – низкая самооценка

Ступенька 7 – резко заниженная самооценка

$$\text{Самооценка} = \frac{\text{Успех}}{\text{Притязания}}$$

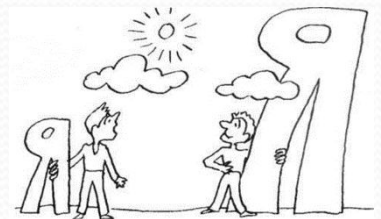
Самооценка тесно связана с уровнем притязаний личности, с желаемым уровнем ее самооценки.

Психолог Джемс вывел формулу, которая показывает зависимость самооценки человека от его притязаний.



Уровень притязания -

- Это стремление к достижению целей той степени сложности, на которую он считает себя способным.
- В основе уровня притязаний лежит оценка своих возможностей, сохранение которой стало для человека потребностью.
- Уровень притязаний может быть адекватным возможностям и неадекватным.
- Расхождение между притязаниями и реальными возможностями человека ведет к тому, что он начинает неправильно себя оценивать, его поведение становится неадекватным, возникают эмоциональные срывы, повышенная .



**Уровень притязания
личности**

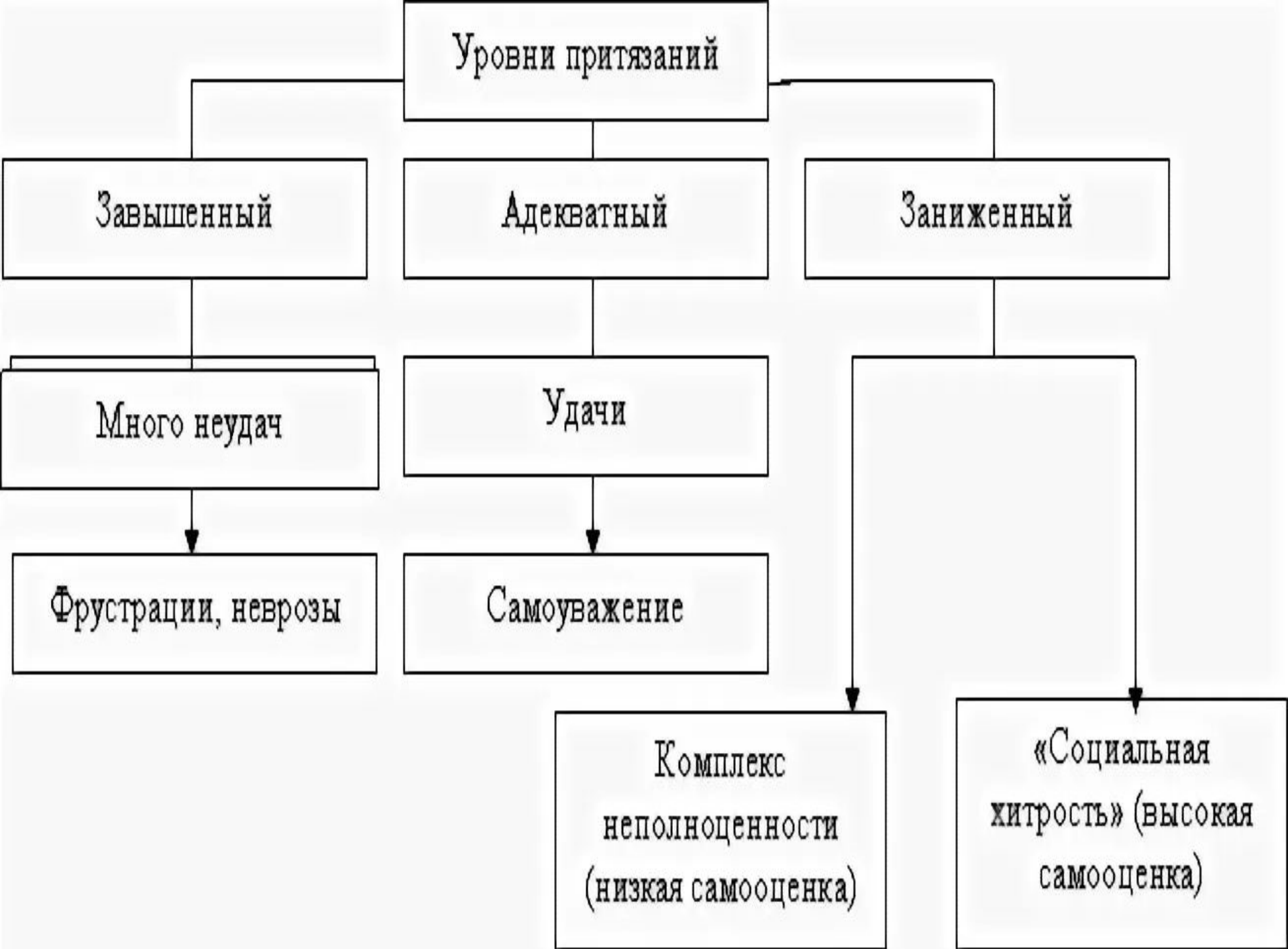
```
graph TD; A[Уровень притязания личности] --> B[Реалистичный]; A --> C[Нереалистичный]; B --> D[Человек задает себе такой уровень, который реально достижим => успех => удовлетворенность собой]; C --> E[Человек задает себе такой уровень, на который у него нет средств => неуспех => неудовлетворенность собой];
```

Реалистичный

Человек задает себе такой уровень, который реально достижим \Rightarrow успех \Rightarrow удовлетворенность собой

Нереалистичный

Человек задает себе такой уровень, на который у него нет средств \Rightarrow неуспех \Rightarrow неудовлетворенность собой



Я-концепция (образ Я):

- Формируется в результате работы самосознания, как образ собственного Я.
- Я-концепция (или образ Я) представляет собой относительно **устойчивое**, в большей или меньшей степени **осознанное** и зафиксированное в словесной форме **представление человека о самом себе**.
- Я- концепция — **результат познания и оценки самого себя** через отдельные образы себя в условиях самых разнообразных реальных и фантастических ситуаций, а также через мнения других людей и соотнесения себя с другими.



Функции «Я»-концепции

1. Стабилизация личности – обеспечивает внутреннюю согласованность личности и устойчивость ее поведения



2. Интерпретация опыта – выступает как фильтр восприятия, обуславливая интерпретацию и восприятие любых ситуаций



3. Регуляция поведения – выступает источником ожиданий и предопределяет поведение личности



Функции Я-концепции

Центральная



- обеспечение внутр. согласованности личности и относительной устойчивости ее поведения

Регуляционная



- выражение уровня самоуважения,
- удовлетворенность и удовлетворенность собой, своей деятельностью и поведением

Защитная



- сохранение чувства стабильности и автономности личности в разных ситуациях

Инструментальная



- приобщение к системе норм и ценностей социальной среды

Познавательная



- обеспечение системы знаний, личностных смыслов, норм, ценностей

Ценностно-экспрессивная



- ощущение уникальности, что обеспечивает удовлетворение потребностей в самоопределении и самоутверждении.

Функции Я-концепции

- ❖ Служит источником ожидания относительно собственного поведения и самого себя;
- ❖ Определяет характер приобретения нового опыта и особенности его интерпретации;
- ❖ Осуществляет регуляцию своего социального поведения;
- ❖ Способствует достижению внутренней согласованности личности

«Я» - концепция.

Система представлений индивида о себе самом, осознаваемая часть личности, образ собственного «Я».

- «Я» - концепция определяет не просто то, что собой представляет индивид, но и то, что он о себе думает, как смотрит на свое деятельное начало и возможности развития в будущем.

Составляющие «Я» - концепции

Когнитивная (осознанная) составляющая — это представления индивида о самом себе, набор характеристик, которыми, как ему кажется, он обладает.

Оценочная — это то, как индивид оценивает эти характеристики, как к ним относится.

Поведенческая — это то, как человек в действительности поступает



Структура «Я»-концепции

Когнитивный компонент (образ «Я»)
– это представление и знания человека о самом себе (свой внешности, поведении, привычках, статусе и т.д.)



Эмоционально-оценочный компонент (самооценка) – это эмоциональное отношение к своему образу «Я»



Поведенческий компонент - поведение, обусловленное образом Я и самооценкой



Когнитивная составляющая

- **Это набор убеждений о самом себе.**
- Эти убеждения могут иметь разную значимость для индивида.
- Эта иерархия не постоянна и может меняться в зависимости от контекста или с течением времени.
- Сочетание и значимость характеристик на тот или иной момент в значительной степени обуславливают установки индивида, его ожидания относительно себя.
- **Когнитивная компонента «Я-концепции» представлена в сознании индивида в виде социальных ролей и статусов.**

Когнитивный компонент

Образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, своего характера.



Оценочная составляющая

- Индивид не только полагает, что обладает определёнными характеристиками, но и **определённым образом оценивает их, относится к ним**. Ему может нравиться или не нравиться что он, к примеру, сильный.
- Важную роль в формировании этой оценки играют:
 - соотнесение представлений о себе с «идеальным „я“»;
 - соотнесение представлений о себе с социальными ожиданиями;
 - оценка эффективности своей деятельности с позиции своей идентичности

Эмоционально-оценочный компонент

Переживание человеком своих представлений о себе, самооценка, самоуважение или самоуничижение, себялюбие или любовь к другим.



Поведенческая составляющая

- Кем бы человек себя ни считал, он не может игнорировать то, как он на самом деле себя ведёт, **то что ему на самом деле удаётся**. Эта «объективная» часть и есть поведенческая составляющая «Я-концепции».

действия, которые предпринимает человек, исходя из системы представлений о себе, социальные установки в отношении себя и окружающих.



ОСНОВНЫЕ ЧАСТИ «Я-КОНЦЕПЦИИ»

- **«Я реальное»** – образ себя в настоящем времени;
- **«Я динамическое»** – образ, к которому субъект стремится, каким намерен стать;
- **«Я идеальное»** – образ, соответствующим которому субъект должен был бы стать, исходя из моральных норм;
- **«Я фантастическое»** – образ, соответствующим которому субъект желал бы стать, если это было бы возможно.

СОЗНАНИЕ

1. Познательные процессы (ощущение, восприятие, мышление, память)

2. Различия субъекта и объекта (самосознание, самопознание и самооценка)

3. Отношение человека к себе и окружающему миру (чувства, эмоции)

4. Формирования целей деятельности (сознание формирует цели и направляет человека на их достижения)

САМОСОЗНАНИЕ

1. Самопознание (процесс познания себя и своих свойств)

2. Самооценка (процесс оценки себя по принципу удовлетворенности или неудовлетворенности собой)

3. Самоконтроль (регуляция собственных действий)

4. Образ "я" (система представлений о самом себе, отношение к себе)

ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Темперамент

Характер



ТЕМПЕРАМЕНТ – это совокупность свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение.

- ◆ — система устойчивых отношений личности к миру,
- ◆ другим людям
- ◆ и самому себе, формирующаяся под влиянием условий жизни и воспитания и проявляющаяся в особенностях социального поведения.

Темперамент -

- это сочетание характерных для человека особенностей силы, уравновешенности и подвижности нервных процессов, определяющих стиль его поведения;
- это характерная для данного человека совокупность психических особенностей, связанных с эмоциональной возбудимостью, то есть быстротой возникновения чувств, с одной стороны, и силой их — с другой.

ТЕМПЕРАМЕНТ

- Создатель учения о темпераменте - **Гиппократ (5 в. до н.э.)**.
 - Люди различаются соотношением 4-х основных соков или жидкостей организма – крови, желчи, лимфы и флегмы.
 - Оптимальное соотношение этих соков определяет здоровье организма.

- **Гален (2 в. н. э.)**, ученик Гиппократа, разработал **первую типологию темперамента**.
 - В труде «Темперамент» (лат. temperamentum – соразмерность, правильная мера) он указал, что смесь этих жидкостей лежит в основе 4-х типов темперамента: сангвиники, холерики, меланхолики и флегматики.

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ТЕМПЕРАМЕНТА

ОБЩАЯ АКТИВНОСТЬ ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Выражается в стремлении активно действовать, осваивать и преобразовывать окружающую и окружающую действительность, проявлять себя в разнообразной деятельности

ДВИГАТЕЛЬНАЯ (МОТОРНАЯ) АКТИВНОСТЬ

Показывает состояние активности двигательного и речедвигательного аппарата.
Выражается в быстроте, силе, резкости, интенсивности мышечных движений и речи человека.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

Выражается в эмоциональной впечатлительности, импульсивности, эмоциональной подвижности

Темперамент влияет на:

- Скорость возникновения и протекания психических процессов, их устойчивость.
- Темп и ритм деятельности, поведения, речи, мимику и пантомимику.
- Интенсивность психических процессов.
- Формирование характера и поведения.

СВОЙСТВА ТЕМПЕРАМЕНТА

- **Сензитивность** – определяется наименьшей силой внешнего воздействия, необходимого для возникновения какой-либо психической реакции и скоростью возникновения этой реакции.
- **Активность** – степень интенсивности воздействий человека на окружающий мир и энергичности в преодолении препятствий на пути к поставленным целям (настойчивость, целенаправленность, сосредоточенность внимания при длительной работе и т.д.).

СВОЙСТВА ТЕМПЕРАМЕНТА

- **Реактивность** – степень произвольности реакций человека на внешние или внутренние стимулы одинаковой величины (от резкого звука до агрессивного или обидного вербального обращения). Реактивность тем сильнее, чем выше возбудимость индивида или чем слабее необходим раздражитель, вызывающий хотя бы еле заметную реакцию.
- **Пластичность/ригидность** – диада противоположных свойств, определяющих легкость и гибкость приспособления человека к меняющимся условиям, или, наоборот, инертность его поведения.
- **Темп реакций** – характеристика скорости реагирования на внешние воздействия и протекания различных психических процессов (скорость движения, запоминание, выполнение интеллектуальных операций).

СВОЙСТВА ТЕМПЕРАМЕНТА

- **Интроверсия/экстраверсия** – диада противоположных свойств, определяющих преимущественную обусловленность реакций и поведения человека либо представлениями, образами и мыслями, связанными с прошлым или возможным будущим (интроверт), либо актуальными впечатлениями внешнего мира (экстраверт).
- **Эмоциональная возбудимость** – определяется наименьшей интенсивностью воздействия, необходимого для возникновения эмоциональной реакции, а также скоростью возникновения этой реакции.

Основные психические свойства темперамента

ПСИХИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА	ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ИМ СВОЙСТВА ВНД			
	САНГВИНИК	ФЛЕГМАТИК	ХОЛЕРИК	МЕЛАНХОЛИК
1. Скорость психических реакций	высокая	Медленная	Очень высокая	средняя
2. Сила психических реакций	средняя	большая	Очень большая	средняя
3. Экстраверсия-интроверсия	экстраверт	интроверт	экстраверт	интроверт
4. Пластичность-ригидность	пластичный	ригидный	пластичный	ригидный
5. Эмоциональная возбудимость	умеренная	слабая	высокая	высокая

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА

Сангвиник

(сильный,
уравновешенный,
подвижный)

Быстро отзывается на окружающие события, стремится к частой смене впечатлений, легко переживает неудачи, подвижный, с выразительной мимикой.

Флегматик

(сильный,
уравновешенный,
медленный)

Невозмутимый, с устойчивым настроением, постоянство и глубина чувств, равномерность действий и речи, слабое внешнее выражение чувств.

Холерик

(сильный, не
уравновешенный)

Очень энергичный, быстрый, порывистый, с бурным проявлением эмоций, резкая смена настроения, страстно отдается делу.

Меланхолик

(слабый)

Впечатлительный, с глубокими переживаниями, легко ранимый, внешне слабо реагирует на окружающее.



Сангвиник — мозги управляют чувствами.

Холерик — чувства управляют мозгами.

Флегматик — мозгам не хватает чувств.

Меланхолик — чувствам не хватает мозгов.

Теории темперамента

Гуморальные

Принадлежность человека определенному типу темперамента обусловлена относительным преобладанием в организме одной из четырех жидкостей: крови, слизи, желчи, черной желчи (Гиппократ и др.)

Конституциональные

Производность свойств — параметров — психических механизмов от строения и функционирования организма (Э. Кречмер, Э. Шедон и др.)

Физиологические

Рассматривается зависимость темперамента от типа нервной системы (И.П. Павлов, Б.М. Теплов, В.Д. Небылицын и др.)

Теории темперамента: гуморальные

- **Гиппократ:** темперамент зависит от преобладающей в организме человека *жидкости*:
 - * если преобладает *кровь (сангвис)*, то темперамент будет *сангвинический* - энергичный, быстрый, жизнерадостный, общительный тип, легко переносящий жизненные трудности и неудачи;
 - * если преобладает *желчь (холе)*, то человек будет *холериком* - желчный, раздражительный, возбудимый, несдержанный, очень подвижный, с быстрой сменой настроения;
 - * если преобладает *слизь (флегма)*, то темперамент *флегматичный* - спокойный, медлительный, уравновешенный тип, медленно, с трудом переключающийся с одного вида деятельности на другой, плохо приспособляющийся к новым условиям;
 - если преобладает *черная желчь (мелэна холе)*, то темперамент будет *меланхолический* - несколько болезненно застенчивый и впечатлительный тип, склонный к грусти, робости, замкнутости, быстро утомляющийся и чрезмерно чувствительный к невзгодам.

Теории темперамента: конституциональные

- **Типология Э.Кречмера (1921) – указывал, что люди, обладающие определенным типом телосложения, имеют наследственную предрасположенность к определенным психическим заболеваниям.**
- **Выделяет 4 типа телосложения: лептосоматик, пикник, астеник, диспластик.**
- **В соответствии с ними 3 типа темперамента: шизотимик, цикломатик, иксотимик.**

Типология Кречмера

Конституционный тип	Особенности телосложения	Тип темперамента	
Астеник (Лептосоматик)	Тип телосложения - хрупкий, высокий, плоская грудь, узкие плечи, конечности длинные и худые	"шизотимик" (замкнутость, склонность к колебаниям, упрямость, малоподатливость к изменениям).	
Пикник	Тип телосложения - толстый, тучный, средний рост, большой живот, короткая шея, круглая голова.	"циклотимик" (частые и глубокие перепады между печалью и радостью, легкость в установлении контактов с другими людьми)	
Атлетик	Тип телосложения - мускулистый, крепкий, высокий, широкоплечий.	темперамент "иксотимик" (спокойный, маловпечатлительный, невысокая гибкость мышления)	
Диспластик	Тип телосложения - строение бесформенное, неправильное, непропорциональное	"шизотимик" (замкнутость, склонность к колебаниям, упрямость, малоподатливость к изменениям)	

Теории темперамента: конституциональные

- **Типология У.Шелдона** - сформулирована в 40-х гг. в США.
- **Основное положение** – тело и темперамент – это два параметра одного и того же объекта – человека.
- Структура тела определяет темперамент, который является его функцией.
- Существует **соматотип** – типа телосложения, который можно описать посредством основных параметров: эндоморфия, мезоморфия, эктоморфия.
- Соответственно им существуют три типа телосложения.
- Этим типам телосложения соответствуют определенные типы темперамента: висцеротоники, соматотоники, церебротоники.

КОНСТИТУЦИОННАЯ ТИПОЛОГИЯ У.ШЕЛДОНА

Соматотипы:

Эндоморфный

Эндодерма образует внутренние органы (крупные размеры внутренних органов, мягкость тканей, неразвитые кости и мышцы, ярко выраженные отложения жиров)

Мезоморфный

Мезодерма образует мышечную ткань (широкие плечи и грудная клетка, хорошо развитая мускулатура рук и ног, минимальное количество подкожного жира)

Эктоморфный

Эктодерма образует кожу и нервную ткань (худой человек с вытянутым лицом, тонкими длинными руками и ногами, слабой мускулатурой и хорошо развитой нервной системой)

Темперамент:

Висцеротонический

(любовь к комфорту, чувственные устремления, расслабленность и медленные реакции)

Соматотонический

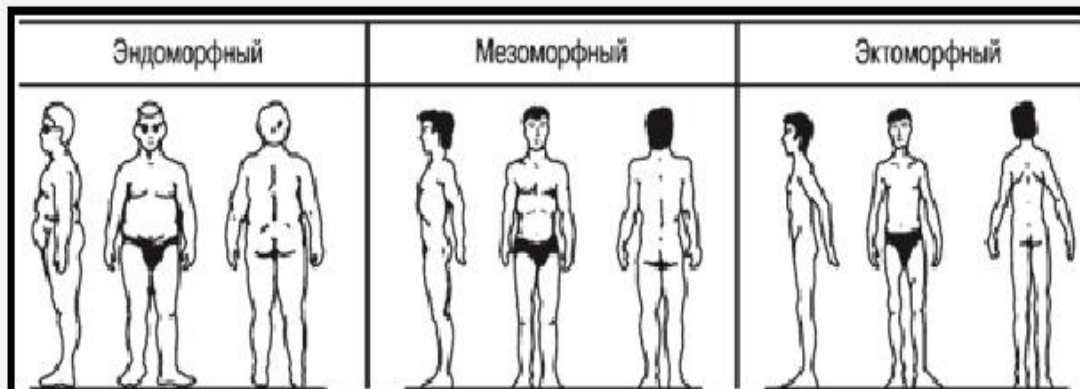
(Любовь к приключениям, склонность к риску, жажда мускульных действий, активность, смелость, агрессивность)

Церебротонический

(малая общительность, склонность к обособлению и одиночеству, повышенной реактивностью)

Типы темперамента по У.Шелдону

Тип темперамента	Описание
Эндоморф (пищеварительный тип, висцеротоники)	Характеризуется округлостью, пухлостью, наличием большого живота, жира на плечах и бедрах, круглой головой, неразвитыми мышцами. Психологические черты - любовь к комфорту, пристрастие к еде, любовь к дружеским пирушкам, приветливость к людям, ориентация на общественное мнение, терпимость, хороший сон.
Мезоморф (мышечный тип, соматотоники)	С широкими плечами и грудной клеткой, крепкими руками и ногами, массивной головой. Это люди склонные к физической деятельности, энергичные, склонные к риску, отличающиеся смелостью, шумным поведением.
Эктоморф (мозговой тип, церебротоники)	С вытянутым лицом, с высоким лбом, длинными конечностями, узкой грудной клеткой и животом. Для таких лиц характерна склонность к уединению, к рассуждениям, социофобия, тихий голос и нестандартное поведение.



Теории темперамента: факторные

- **Г.Хейманс и Е. Вирсме выделили три основные биполярные характеристики темперамента:**
 1. **Эмоциональность – отсутствие эмоциональности.** Это свойство определяется измерением частоты и силы эмоциональных реакций по отношению к ситуациям, вызвавшим эти реакции.
 2. **Активность – пассивность.** Основанием для оценки этого свойства является активность в труде, школе, дома, при проведении досуга.
 3. **Первичная функция – вторичная функция как показатель силы и скорости возникновения и угасания реакции на раздражители внешнего мира.**
- **Индивиды с первичной функцией** сильно и немедленно реагируют на стимулы окружающей среды, причем эффект быстро угасает. Люди с первичной функцией оцениваются как импульсивные, легко примиряющиеся, находящиеся в постоянном движении, шуточные, поверхностные, с легкостью устанавливающие контакт с окружающими.
- **Индивиды с вторичной функцией** – первичная реакция на раздражитель слабая, затем она постепенно усиливается и сохраняется более длительное время. Индивиды с преобладанием вторичной функцией (интроверты– серьезные, педантичные, спокойные, выдержанные, замкнутые, педантичные, добросовестные, склонные к депрессии).

В результате соответствующего комбинирования вышеназванных трех характеристик Г.Хейманс и Е.Вирсма получили восемь различные типов темперамента

Эмоциональность	Активность	Функция первичная (П) или вторичная (В)	Темперамент
+	+	П	Сангвинический
+	+	В	Флегматический
-	+	П	Холерический
-	+	В	Увлекающийся
+	-	П	Аморфный
+	-	В	Апатичный
-	-	П	Нервный
-	-	В	Сентиментальный

Г. Айзенк

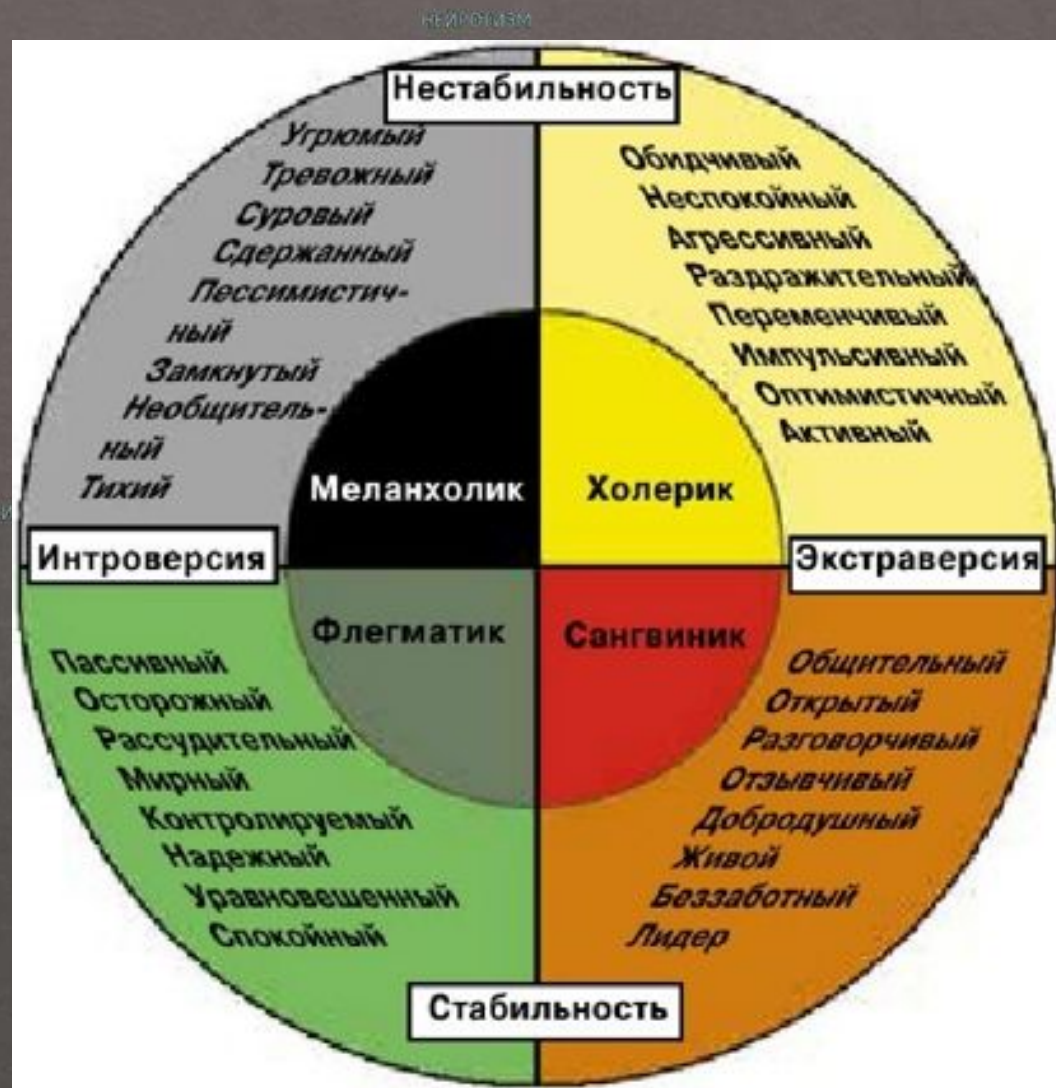
предложил три базисных измерений личности:

1. Нейротизм (эмоциональная неустойчивость) – эмоциональная устойчивость.
2. Экстраверсия – интроверсия
3. Психотизм - показатель склонности к асоциальному поведению, вычурности, неадекватности эмоциональных реакций, высокой конфликтности, эгоцентричности.

Анализ личности на уровне типов

На уровне типов Айзенк анализирует личность по трем направлениям: **нейротизм**, **экстраверсия-интроверсия**, **психотизм**.

В основе его теории лежит идея о том, что люди различаются на основе наследственности – по реактивности нервной системы, скорости и прочности условных реакций.



Тест опросник Айзенка (EPI)



Теории темперамента: психологические

Карл Юнг выделил:

- Два общих типа - экстравертированный и интровертированный.
- Для экстравертов характерна направленность на объект, поэтому мнения других людей, общепринятые нормы, объективные обстоятельства определяют их поступки в значительно большей степени, чем их собственное, субъективное отношение к окружающей действительности.
- У интроверта субъективное всегда превалирует над объективным, и ценность субъекта всегда выше, чем ценность объекта. Испытывая какую-нибудь эмоцию, интроверт обращает внимание не на события или людей, которые вызвали эту эмоцию, а на собственные переживания. Собственное мнение для него важнее, чем окружающая реальность или мнение других людей.
- Различная степень развитости четырех основных психических функций: мышления, эмоции, ощущения и интуиции.

Теории темперамента: К.Юнг

	МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ ТИП	ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ТИП	СЕНСОРНЫЙ ТИП	ИНТУИТИВНЫЙ ТИП
ЭКСТРАВЕРТ	Поступки зависят от интеллектуальных выводов	Эмоциональная сфера доминирует над мышлением	Ориентация на получение новых ощущений	Интуитивное восприятие жизненных обстоятельств
ИНТРОВЕРТ	Интеллектуальные выводы на субъективном факторе	Поступки зависят от субъективных эмоций	Поступки зависят от субъективных ощущений, возникших в результате «бессознательной деятельности фантазии»	Развитая интуиция отдаляет человека от реальной действительности

Теории темперамента: психофизиологическая

□ **И. П. Павлов** связал тип темперамента человека с типом его нервной системы.

Павлов выделил четыре типа нервной системы:

- первый тип - сильный, уравновешенный, подвижный;
- второй тип - сильный, неуравновешенный; возбудимый;
- третий тип - сильный, уравновешенный, инертный;
- четвертый тип - слабый.

Выделив четыре типа нервной системы, Павлов сопоставил их с классическими типами темперамента, показав высокую степень соответствия между ними. Это дало ему основание для вывода: **именно свойства нервной системы определяют давно описанные темпераменты.**

Теории темперамента: психофизиологическая

- **Сангвиник (нервная система первого типа)** - человек, легко приспосабливающийся к изменениям условий жизни. Реакции быстрые, обдуманные. Настроение уравновешенное, жизнерадостное. В высшей степени подвижен, общителен, часто меняет привязанности. Имеет широкий круг знакомств. При большом интересе к делу продуктивен, энергичен; в противном случае вял, скучен, неинтересен. Характеризуется высокой сопротивляемостью к различным трудностям.
- **Холерик (нервная система второго типа)** - человек, нервная система которого характеризуется преобладанием возбуждения над торможением. Отличается энергичностью при недостатке выдержки и самообладания. Вспыльчив, несдержан, нетерпелив. Увлекаясь чем-то, полностью истощает свои силы и теряет интерес к начатому. Неуравновешенность его нервной системы предопределяет цикличность в смене его активности и бодрости: увлекшись каким-нибудь делом, он страстно, с полной отдачей работает, но сил ему хватает ненадолго, и, как только они истощаются, он дорабатывается до того, что ему все нелегко. Появляется раздраженное состояние, плохое настроение, упадок сил и вялость ("все падает из рук"). Чередование положительных циклов подъема настроения и энергичности с отрицательными циклами спада, депрессии обуславливает неровность поведения и самочувствия, его повышенную подверженность к появлению невротических срывов и конфликтов с людьми. Плохо приспособлен к деятельности, требующей спокойного темпа, плавных движений.

Теории темперамента: психофизиологическая

- **Флегматик (нервная система третьего типа)** - человек, который очень медленно реагирует на любые раздражители, но устойчив, хорошо сопротивляется сильным и продолжительным раздражителям. Характеризуется уравновешенностью, стабильностью настроения и работоспособности. Спокоен, терпелив, выдержан. В мимике и интонациях невыразителен и однообразен. Сохраняет спокойствие даже при серьезных неприятностях, но иногда способен давать волю чувствам.
- **Меланхолик (нервная система четвертого типа)** - человек, плохо сопротивляющийся воздействию сильных стимулов. Часто заторможен и пассивен. Отличается слабой выносливостью, тревожностью. Теряется в новой обстановке, среди новых людей.

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТОВ ПО ПАВЛОВУ



Тип темперамента по И.П. Павлову

Безудержный



Живой



Спокойный



Слабый



Холерик

Сангвиник

Флегматик

Меланхолик

Примеры реакции типа темперамента

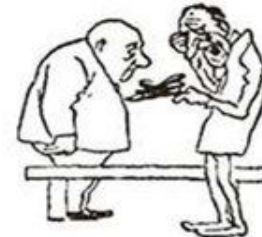
Холерик



Флегматик



Меланхолик



Сангвиник



Темперамент: теория В.Д.Небылицына

- **3 ведущих компонента темперамента: *общая психическая активность* индивида, его *моторика*, *эмоциональность*.**
- Каждый из этих компонентов обладает весьма сложным многомерным строением и разными формами психологических проявлений.
- **Важнейшая роль принадлежит первому компоненту — психической активности** индивида, сущность которого заключается главным образом в тенденции личности к самовыражению, эффективному освоению и преобразованию внешней действительности.

Степени активности распределяются от вялости, инертности и пассивного созерцательства на одном полюсе до высших степеней энергии, мощной стремительности действий и постоянного подъема — на другом.

Темперамент: теория В.Д.Небылицына

- **Второй компонент — двигательный, или моторный,** компонент, ведущую роль в котором играют качества, связанные с функцией двигательного (и специально речедвигательного) аппарата.
- Необходимость специального выделения в структуре темперамента этого компонента вызывается особым значением моторики как средства, с помощью которого актуализируется внутренняя динамика психических состояний со всеми ее индивидуальными градациями. Среди динамических качеств двигательного компонента следует выделить такие, как быстрота, сила, резкость, ритм, амплитуда и ряд других признаков мышечного движения (часть из них характеризует и речевую моторику). Особенности мышечной и речевой моторики легче других поддается наблюдению и оценке и поэтому часто служит основой для суждения о темпераменте их носителя.

Темперамент: теория В.Д.Небылицына

- **Третьим основным компонентом темперамента является “эмоциональность”, представляющая собой “обширный комплекс свойств и качеств, характеризующих особенности возникновения, протекания и прекращения разнообразных чувств, аффектов и настроений. По сравнению с другими составными частями темперамента этот компонент наиболее сложен и обладает разветвленной собственной структурой”.**
- **В качестве основных характеристик «эмоциональности» выделяют впечатлительность, импульсивность и эмоциональную стабильность.**

Темперамент: теория В.Русалова

- **темперамент - психосоциобиологична категория, одно из независимых базовых образований психики, определяющий богатство содержательных характеристик человека.**
- **темперамент:**
 - 1) отражает формальный аспект деятельности и не зависит от ее цели, значение, мотива;
 - 2) характеризует индивидуально-типичную мере энергетического напряжения и отношение к миру и себе;
 - 3) универсальный и проявляется во всех сферах жизнедеятельности;
 - 4) может проявляться уже в детстве;
 - 5) устойчив в течение длительного периода жизни человека;
 - 6) высоко коррелирует со свойствами биологических подсистем (нервной, гуморальной, телесной и др.);
 - 7) передается по наследству

Свойства темперамента (В.М.Русалов)

- *Эргичность* - активность, работоспособности, жажда деятельности, выносливость.
- *Пластичность* - особенности мышления, внимания, склонность к переходам в другие виды деятельности, переключаемость в общении; легкость переключения с одной программы поведения на другую.
- *Скорость и темп* - скорость и легкость выполнения действий.
- *Эмоциональная чувствительность* - отношение к задуманному, к неудачам, уверенность при выполнении действий.

Структура темперамент (В.Русалов)

- Предметная эргичность характеризует желание умственного и физического напряжения, избыток или недостаток сил.
- Социальная эргичность определяет открытость для общения, широту контактов, легкость в установлении связей.
- Предметная пластичность означает вязкость или гибкость мышления, способность переключаться с одного вида деятельности на другой, стремление к разнообразию.
- Социальная пластичность – это сдержанность или расторможенность в общении, широта социальных программ, естественность взаимодействия.
- Предметный темп – это скорость моторно-двигательных операций.
- Социальный темп – речедвигательная активность, способность вербализации.
- Предметная эмоциональность – это мера чувствительности к расхождению реального результата и желаемого.
- Высокая чувствительность к несовпадению выражается в преобладании негативных эмоций, а низкая чувствительность – в присутствии положительных эмоциональных переживаний.
- Социальная эмоциональность характеризует ощущение уверенности в процессе общения, эмоциональную сензитивность, меру тревоги по поводу неудач в общении.

ТЕМПЕРАМЕНТ

□ **Я.Стреляу:** Темперамент – это совокупность формальных и относительно устойчивых характеристик поведения, проявляющихся на энергетическом уровне поведения и во временных параметрах реакций.

□ **Характеристики темперамента:**

1. **Формальность** – т.е. сам по себе он не составляет содержания поведения и не определяет это содержание. Сам факт обладания теми или иными свойствами темперамента не указывает прямо, в каком направлении будет развиваться личность.

Темперамент обусловлен функционированием сложных физиологических механизмов и оказывает влияние на человеческие действия и реакции в 2-х основных измерениях: энергетического уровня (сила реакции) и временной характеристики поведения (скорость действия). Он является устойчивой особенностью, благодаря которой психические и психомоторные явления возникают легче или труднее, медленнее или быстрее, слабее или сильнее.

2. **Относительная устойчивость темперамента.**

Темперамент: общие тезисы (по Стреляю)

1. Проявления темперамента непосредственно влияют на обращение с ним окружающих, что оказывает косвенное воздействие на формирование его личности.
2. Те формы поведения, которые входят в совокупность свойств темперамента и проявляются уже в раннем онтогенезе, не могут быть безразличными для окружающих. Так, младенец, который много плачет, подвергается иным воздействиям взрослых, чем ребенок спокойно лежащий. К ребенку, который на любую новую ситуацию реагирует страхом и бегством, родители применяют иные воспитательные меры, чем к ребенку, проявляющему в подобных ситуациях интерес и любопытство.
3. Свойства темперамента – определяют способ воспитания и обращения с ребенком – опосредованно влияют на образование познавательных и деятельностных структур или мотивов поведения.
4. Темперамент ребенка оказывает модифицирующее влияние на окружающую его обстановку и систему воспитания.

Темперамент: общие тезисы (по Стреляю)

5. Несмотря на одинаковые влияния среды (воспитательные воздействия), каждый индивид обладает особой, неповторимой личностью. Темперамент является одним из факторов дифференцирующим личности у детей. Один и тот же воспитательный прием (наказание) может оказывать разное влияние, т.к. у детей с разным темпераментом разные реакции на стимулы одинаковой силы. Это проявляется в том, что свойства темперамента наряду с другими факторами определяют необходимую ребенку интенсивность воспитательных действий, что оказывает опосредованное влияние на условия формирования личности.
6. Существует тенденция к предпочтению индивидом ситуаций и действий, характеризующихся определенным уровнем стимуляции, обусловленной темпераментом.
7. Высокореактивные индивиды предпочитают ситуации и способы поведения с небольшим количеством раздражителей, тогда как низкореактивные ищут ситуации и организуют своё поведение так, чтобы они были богаты стимулами. Ребенок, который постоянно предпочитает те или иные ситуации и действия, избегая других, со временем вырабатывает в себе определенные навыки и стереотипы поведения. Они распространяются на различные ситуации и формы поведения, могут сформироваться как соответствующие особенности личности.

Методики определения типа темперамента

- 1. ОПРОСНИК ФОРМАЛЬНО-ДИНАМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ (ОФДСИ) В.М. РУСАЛОВА
- 2.ТЕСТ-ОПРОСНИК Г. АЙЗЕНКА

Характер (от греч. charakter — печать, чеканка).

В психологии понятие **«характер»** означает совокупность индивидуальных психических свойств, складывающихся в деятельности и проявляющихся в типичных для данного человека способах деятельности и формах поведения.

ХАРАКТЕР

- Термин характер был введен в науку древнегреческим ученым Теофастом (4 в. до н.э.).
- По-гречески характер – это черта, примета, признак, особенность.
- Понятие характера можно представить в двух значениях: общем (широком) и более специальном.
- В широком смысле **характер – это индивидуальные ярко выраженные и качественно своеобразные психологические черты человека, влияющие на его поведение и поступки.**
- В более узком смысле **характер определяется как психический склад личности человека, выраженный в её направленности и воле.**

ХАРАКТЕР

- ***А.Ковалев и В. Мясищев определяют характер как индивидуально своеобразное сочетание*** существенных свойств личности.
- ***К.Платонов к характеру относит совокупность наиболее выраженных и относительно устойчивых черт*** личности, типичных для данного человека и постоянно проявляющихся в его действиях и поступках.
- ***К.Корнилов характер – это основная индивидуально-психологическая особенность человека,*** выражающая его основные жизненные установки: мировоззрение, интересы, моральные убеждения, идеалы – и получающие свою реализацию в своеобразии деятельности человека.
- ***Б.Теплов считает, что характер проявляется как в целях, которые человек ставит, так и в средствах или способах,*** которыми он эти цели осуществляет. Характер определяется отношением человека к миру, к другим людям, к самому себе.
- ***Б.Ананьев к характеру относит те свойства*** личности, которые отражают основную направленность и проявляются в своеобразном для личности образе действий.

Особенности характера

- характер является **прижизненным** образованием человека, так как свое отношение с миром человек **строит в процессе жизни;**
- характер является **динамическим** образованием в процессе онтогенеза, в процессе жизни **может меняться;**
- характер является **системным интегральным** образованием, так как в нем **находит отражение все многообразие отношения человека с окружающим миром;**
- характер тесно **связан с потребностно-мотивационной** сферой личности, которая **определяет: содержание поведения; смысл поступка человека.**

ФОРМИРОВАНИЕ ХАРАКТЕРА

- **Главное условие формирования и развития характера выступает *социальная среда*.** Формирование характера происходит в дошкольном возрасте по мере включения ребенка в социальные и деловые отношения через групповые игры, общение и учебу. Наиболее интенсивное формирование характера происходит в период от двух до десяти лет.
- **Физиологические условия, т.к. особенности функционирования головного мозга** (процессы возбуждения, торможения, степень подвижности нервных процессов) во многом определяют различия психических реакций на одни и те же воздействия.

Черты характера в зависимости от системы отношений

- 1. отношение человека к другим людям** (общительность, чуткость и отзывчивость, уважение к другим людям, и противоположные черты — замкнутость, черствость, грубость, презрение к людям);
- 2. отношение человека к труду, к своему делу** (трудолюбие, аккуратность, ответственное отношение к делу, инициативность, настойчивость, недобросовестность в работе, безответственное отношение к делу, пассивность);
- 3. отношение к самому себе** (чувство собственного достоинства, самомнение, наглость, обидчивость);
- 4. отношение человека к вещам** (опрятность или неряшливость, бережное или халатное обращение с вещами).

Черты характера в зависимости от преобладающего влияния психики на активность человека

1. **интеллектуальные** черты характера: аналитичность мышления; любознательность; вдумчивость.
2. **эмоциональные** черты характера: выдержанность; впечатлительность; вспыльчивость; влюбчивость.
3. **волевые** черты характера: напористость; уступчивость; самостоятельность; решительность; дисциплинированность.
4. **моральные**: честность, отзывчивость, доброта.

Черты характера, в зависимости от времени формирования

1. **Первичные** (базисные), проявляющиеся ранее других в онтогенезе:

- интроверсия;
- экстраверсия.

2. **Вторичные** (ситуационные), проявляющиеся в типичных жизненных ситуациях:

- мотивация на успех;
- избегание неудачи.

Черты характера по сфере проявления

1. **Деловые**, проявляющиеся в профессиональной деятельности:

- профессионализм;
- пунктуальность;
- трудолюбие.

2. **Коммуникативные**, проявляющиеся в общении:

- общительность;
- внимательность.

Конституционная типология характера Э. Кречмера (исходя из конституции человека)

- 1. Астенический тип** – это человек хрупкого телосложения, с плоской грудной клеткой, узкими плечами, длинными и худыми конечностями, вытянутым лицом, слабой мускулатурой и слабыми жировыми накоплениями.
- 2. Атлетический тип.** Характеризуется сильным развитием скелета, мускулатуры, кожи. Средний или высокий рост, широкие плечи, статную грудную клетку, упругий живот.
- 3. Пикнический тип** отличается сильно развитыми внутренними полостями тела (головы, груди, живота) и склонностью торса к ожирению при слаборазвитых мышцах плечевого пояса и конечностей. Общее впечатление о пикниках довольно характерно: среднего роста плотная фигура с мягким широким лицом, короткая массивная шея, основательно жирный живот.

Типология характеров К.Леонарда (акцентуации характера)

- **Акцентуация** - чрезмерная выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, представляющие крайние варианты нормы
- Акцентуации проявляются не постоянно, а лишь в некоторых ситуациях. Они могут сглаживаться во времени, проявляться в «местах наименьшего сопротивления» человека, обусловленных его темпераментом.

Типология характеров К.Леонарда (акцентуации характера)

- 1) Гипертимный тип- Чрезвычайная контактность, словоохотливость, выраженность жестов, мимики, пантомимики
- 2) Дистимный тип -Низкая контактность, немногословие доминирующее пессимистическое настроение
- 3) Циклоидный тип- Частые периодические смены настроения в результате чего также часто меняется манера общения с окружающими людьми
- 4) Возбудимый тип- Низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций
- 5) Застревающий тип- Умеренная общительность, занудливость, склонность к нравоучениям, неразговорчивость
- 6) Педантичный тип -Последовательный, упорный, внимательный к мелочам
- 7) Тревожный тип -Низкая контактность, робость, неуверенность в себе, минорное настроение

Типология характеров К.Леогарда (акцентуации характера)

- 8) Эмотивный тип -Представители этого типа предпочитают общение в узком кругу избранных, с которыми устанавливаются хорошие контакты
- 9) Демонстративный тип- Представители этого типа характеризуются легкостью установления контактов, стремлением к лидерству, жадой власти и похвалы
- 10) Экзальтированный тип- Высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Такие люди часто спорят, но не доводят дело до открытых конфликтов
- 11) Экстравертированный тип- Высокая контактность, наличие большого количества друзей, знакомых, словоохотливость до болтливости, открытость для любой информации
- 12) Интровертированный тип- Очень низкая контактность, замкнутость, оторванность от реальности, склонность к философствованию.

Типология характера З.Фрейд

(основание - стадия психического развития, на которой произошла фиксация либидо)

1. Оральный тип - фиксация либидо на оральной стадии.

Это люди раздражительные, склонные к перееданию, грызущие ногти, сосущие пальцы, много говорящие, непрестанно курящие, любящие жевательную резинку, леденцы и семечки. Различают орально-пассивный (веселый, зависимый, доверчивый, пассивный) и орально-агрессивный (вербальная агрессия, цинизм) подвиды орального типа.

В целом, среди типичных черт выделяют оптимизм либо пессимизм, доверчивость либо подозрительность, восхищенность либо завистливость, манипулятивность либо пассивность.

Типология характера З.Фрейд

2. Анальный тип - фиксация на анальной стадии.

У ребенка формируются качества характера (аккуратность, опрятность, пунктуальность, великодушие, гибкость мышления, но и упрямство, и скрытность, агрессивность, накопительство, экономность, склонность к коллекционированию), являющиеся следствием особенностей приучения к опрятности.

Выделяют анально-удерживающий (характеризуется выраженными упрямством, скупостью, педантизмом); анально-выталкивающий (эмоциональная нестабильность, агрессивное лидерство) виды анального типа.

Типология характера З.Фрейд

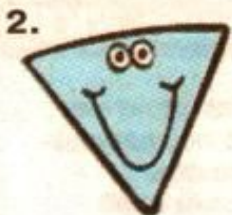
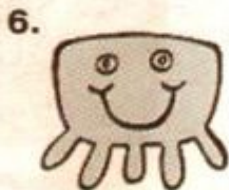
3.Фаллический тип.

Среди типичных черт можно выделить тщеславие либо ненависть к себе, элегантность либо склонность к простоте, целомудрие либо неразборчивость в связях и др. Попытками доказать свою зрелость, дерзость, хвастливость.

4.Генитальный тип.

Обладает максимальным психическим здоровьем, типичные черты свидетельствуют о полной социализации, адаптации и эффективности деятельности.

Какая рожица вам кажется наиболее привлекательной?



1 ВЫ ДОБРЫЙ. У вас широкий взгляд на жизнь. Понимающий, умеете прощать. Предпочитаете тихую, размеренную жизнь. Иметь свободное время, чтобы просто поразмыслить о мире, – это роскошь для вас. Вы ею дорожите.

2 ВЫ СОЧУВСТВУЮЩИЙ, скромный, вдумчивый и добрый человек. Вам важны перспективы. Вы стремитесь принести немного добра в этот мир. Вы верите, что каждый день надо стараться на полную. И еще вам нередко везет.

3 ВЫ СТАБИЛЬНЫЙ, не хотите выставлять ваши чувства напоказ. Вы достаточно зрелый и можете не только брать, но и отдавать людям. Вам нравится протягивать руку помощи тем, кто в ней нуждается.

4 ВЫ ПОЗИТИВНЫЙ. Трудно не заинтересоваться таким солнечным и оптимистичным человеком, как вы. Обладаете отличным чувством юмора, все смеются над вашими шутками.

5 ВЫ ЭНЕРГИЧНЫЙ. Окружающим может показаться, что вы – хаотичный человек, но это всего лишь метод самовыражения. Должно быть, отлично жонглируете несколькими шарами в воздухе, ведь вы, безусловно, знаете, как работать в многозадачном режиме.

6 ВЫ МУДРЫЙ, получаете удовольствие от хорошей книги. Вам нравится блуждать в чужих мирах. Вы открыты для новых идей и изменений. Вы порядочный и честный. Самое важное для вас – оставаться верным себе.

7 ВЫ БЕЗУДЕРЖНЫЙ. Вы самая яркая лампочка в комнате. Вы – человек-идея. В вас всегда соревнуются обычное положение вещей и перемены.

8 ВЫ СТРАСТНЫЙ. Вам нужна настоящая любовь. Вы ищете понимание и прочную человеческую связь. На людях вы стараетесь быть легким на подъем и простым. Жизнь ведь и так сложная штука.

9 ВЫ ПРАВИЛЬНЫЙ. Люди в вашем присутствии расслаблены. Цените уникальность каждого человека. Когда вы улыбаетесь или смеетесь, вам действительно смешно и радостно. Друзья ценят ваше доброе сердце, и для вас это лучший комплимент.

Каждая геометрическая фигура – это психотип личности

 <i>треугольник</i>	-	лидер, инициативный, авторитарный
 <i>квадрат</i>	-	неутомимый труженик, мягкий, хороший исполнитель
 <i>прямоугольник</i>	-	переходная форма, непоследовательный, непредсказуемый
 <i>круг</i>	-	символ гармонии, любит мир, комфорт, хорошую эффективную работу
 <i>зигзаг</i>	-	инакомыслящий, творческий, креативный, беспокойный



Способности- индивидуально-психологические особенности, являющиеся условием успешного осуществления определенной деятельности.

Деятельность является первой пробой способностей и условием их развития.

По Б.М. Теплову: способности — это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет (обеспечивает) их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

СПОСОБНОСТИ

- **Способности – это личностные образования, включающие в свой состав определенным образом структурированные знания и умения человека, сформированные на базе его врожденных задатков и как единое целое определяющие его возможности в успешном овладении тех или иных деятельностей (трудовая, учебная, творческая).**

- Способности можно характеризовать по их проявлению.

Уровень способностей зависит *от трех факторов:*

1. от качества отдельных элементов знаний и умений, которыми располагает индивид (верные-неверные, твердые-нетвердые), от их объединение в единое целое, от качества структуры этого целого. В одних случаях целое может напоминать хорошо организованную библиотеку, в другом – склад книжной макулатуры;
2. от природных задатков человека, от качества тех первичных нервных механизмов элементарной психической деятельности, с которой рождается ребенок;
3. от большей или меньшей тренированности самих мозговых клеток, участвующих в осуществлении познавательных и психомоторных процессов.



Классификация способностей

По числу и характеру деятельностей, для которых способности необходимы:

- **общие**, необходимы для любой деятельности (интеллект, креативность, обучаемость)
- **специальные**, необходимы для выполнения одной конкретной деятельности (музыкальные, художественные, лингвистические...)

По составу, строению

- **элементарные** (глазомер, музыкальный слух)
- **сложные** (учебные, трудовые)

По значимости в деятельности

- **ведущая**, имеющая главное значение в деятельности
- **вспомогательные**, подчинённые

По уровню развития

- **репродуктивные** (способности действовать по образцу)
- **творческие** (способности создавать новое); связывают с дивергентным мышлением (в отличие от конвергентного мышления)

Уровни развития способностей

Гениальность
(высший уровень
развития способностей и
талантов)

Талант
(выдающиеся способности)

Одаренность
(сочетание различных развитых способностей)

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми

Талант – это врожденные способности, обеспечивающие высокие успехи в деятельности

Гениальность - наивысшая степень проявления творческих возможностей личности

Условия развития способностей:

- ◆ наличие соответствующих задатков;
- ◆ поддержка окружающих людей (родителей, сверстников);
- ◆ создание материальных и социальных условий;
- ◆ желание развивать способности, воля, целеустремленность, настойчивость;
- ◆ активное включение в те виды деятельности, где эти способности лучше всего развиваются;
- ◆ наличие высококвалифицированных педагогов;
- ◆ наличие соответствующих программ, средств и методов обучения;

Способности

развиваются на основе задатков



Задатки –

врожденные анатомические, психологические или физиологические особенности.

Лежат в основе развития способностей.



Склонности –

это первый и наиболее ранний признак зарождающейся способности. Склонность проявляется в стремлении, тяготении ребенка к определенной деятельности (рисованию, занятию музыкой).

Задатки

Человек не рождается со способностями. Врождёнными могут быть только задатки.

Задатки – особенности строения мозга и нервной системы, органов чувств и движений, функциональные особенности организма, данные каждому человеку от рождения

Психологи утверждают:

- задатками музыкальных способностей выступают основные сенсорные, интеллектуальные, мнемические, двигательные и другие функции человеческой психики (В. П. Анисимов и др.);
- «задатки взаимосвязаны со способностями и являются предпосылками к их развитию»;
- тяготение ребёнка к определённой деятельности – первый признак зарождающейся способности;
- дети одарены ко всем видам художественного творчества; это – возрастная одарённость, сензитивность к развитию способностей во всех видах художественной деятельности, в том числе и музыкальной.

ЗАДАТКИ

- **Влияют на процесс формирования и развития способностей.** При всех прочих равных условиях наличие благоприятных для данной деятельности задатков способствует успешному формированию способностей, облегчает их развитие.
- **К задаткам относятся некоторые врожденные особенности зрительного и слухового анализаторов.**
- **В качестве задатков выступают также типологические свойства нервной системы,** от которых зависит быстрота образования временных нервных связей, их прочность, сила сосредоточенного внимания, выносливость нервной системы, умственная работоспособность.
- **Задатки не определяют развитие способностей, а задают границы возможностей.**

Склонность

- Склонность – это нечто большее чем просто познавательное побуждение.
- Склонность- это активное, сознательное преобразующее отношение к чему- либо.
- Склонности проявляются в любых занятиях, направленных на усвоение разных знаний или на создание каких-либо вещей, предметов.
- Склонности не только проявляются, но и формируются в деятельности.

Активность. Поведение.

- **Активность** - основное условие существования живых организмов.
- Активность обеспечивает **поведение** человека - его взаимодействие с окружающей средой, обусловливаемое внешними (среда) и внутренними (потребности, мотивы) условиями.



Уровни активности личности

- **ситуативная активность.** Она ежедневно вызывается к жизни для решения отдельных частных задач, но погашается по их решению.
- **активность надситуативная** – способность личности подниматься над уровнем требований ситуации, ставить цели, избыточные с точки зрения текущей задачи;
- **творческая активность** – самостоятельная постановка проблем и их решение.

Виды активности личности

- **Импульсивные действия** – по непосредственно возникшей потребности, без ясной постановки цели и осознанного волевого напряжения, без достаточного продумывания и осознания последствий
- **Привычные действия** – без преднамеренных усилий, на основе сложившихся ранее стереотипов, сознательный контроль значительно ослаблен
- **Волевые действия** – осознанная цель отражается во 2 с.с. (т.е. обозначается словами), преодолеваются трудности, направленность на достижение объективных ценностей





Потребность



Испытываемая человеком нужда в чем-либо



МОТИВ



Проявление потребности, готовность что-либо предпринять



Стимулы

Внешние раздражители, способствующие повышению интенсивности определенных мотивов

Понятие потребности

Понятием *потребности* - называют состояние нужды человека в определенных условиях, которых им недостает для нормального существования и развития.

Потребность как состояние личности всегда связана с наличием у человека чувства неудовлетворенности, связанного с дефицитом того, что требуется организму (личности).

ВИДЫ ПОТРЕБНОСТЕЙ

1. по сферам деятельности:

- потребности труда
- познания
- общения
- отдыха

2. по объекту потребностей:

- материальные
- биологические
- социальные
- духовные
- этические
- эстетические и др.

ВИДЫ ПОТРЕБНОСТЕЙ

3. по значимости:

- доминирующие/второстепенные
- центральные/периферические

4. по временной устойчивости:

- устойчивые и ситуативные

5. по функциональной роли:

- Естественные и обусловленные культурой

6. по субъекту потребностей:

- групповые
- индивидуальные
- коллективные
- общественные



Понятие и виды мотивов

Мотив – находящиеся внутри человека побуждения персонального характера, направляющие его действия на удовлетворение потребности и определяющие, что и как следует сделать



Мотивационная структура – совокупность находящихся в определенном соотношении мотивов индивида

Характеристики мотива

- 1. Пространственные:** направленность на удовлетворение потребностей; обусловленность внешними или внутренними воздействиями.
- 2. Временная:** устойчивость.
- 3. Энергетическая:** сила возбуждения.
- 4. Информационная:** модальность, отражающая природу потребности; вид деятельности, способной удовлетворить потребность.
- 5. Интегративная:** адекватность и осознанность мотива.

Классификации МОТИВОВ

- 1. По происхождению:** биологические и социальные.
- 2. По направленности:** личные и общественные.
- 3. По силе:** сильные, средние, слабые.
- 4. По длительности:** устойчивые, средней длительности, кратковременные.
- 5. По цикличности возникновения:** ситуативные, периодические.

Классификации МОТИВОВ

- 7. По степени осознанности:** неосознаваемые, частично осознаваемые, полностью осознаваемые, ошибочно осознаваемые.
- 8. По виду социальной активности:** общения, трудовой деятельности, творчества, игры, учения, общественной деятельности, и т.д.
- 9. По актуальности:** актуальные, латентные, фоновые.
- 10. По значимости:** доминирующие, второстепенные.

Интересы

- Это избирательное отношение личности к объекту в силу его жизненного значения и эмоциональной привлекательности.
- Интересы возникают на основе потребностей; выражают личную приязнь.

Интересы различают:

- по содержанию (например, музыкальные, технические);
- по широте (широкие, т.е. разносторонние, или узкие, направленные только на один предмет);
- по глубине (глубокие или поверхностные);
- по длительности (устойчивые или неустойчивые)

Профессиональный интерес – это эмоционально окрашенное отношение человека к определённому виду

деятельности.

Установки

- неосознанное психологическое состояние, внутреннее качество субъекта, базирующееся на его предшествующем опыте, предрасположенности к определенной активности в определенной ситуации. Установка предваряет и определяет развертывание любой формы психической деятельности. Она выступает как состояние мобилизованности, готовности к последующему действию. Обусловлена соответствующей ситуацией наличия у субъекта потребности и необходимостью её удовлетворения. Наличие у человека установки позволяет ему реагировать тем или иным конкретным способом на то или иное политическое или социальное событие или явление.

Влечения

- инстинктивное желание, побуждающее индивида действовать в направлении удовлетворения этой потребности.
- Психическое состояние, выражающее недифференцированную, неосознанную или недостаточно осознанную потребность субъекта, — уже имеющее эмоциональную окраску, но ещё не связанное с выдвиганием сознательных целей. Преходящее явление, ибо явленная в нем потребность либо угасает, либо осознается, превращаясь в конкретное желание, намерение, мечту и пр.
- первичное эмоциональное проявление потребности человека;

Мотивационная структура личности

Потребность побуждает к активности, а мотив – к направленной деятельности



ЦИКЛ МОТИВАЦИИ



Связь успешности деятельности с силой мотивов

- **Первый закон Йеркса-Додсона:** успешность деятельности повышается с увеличением интенсивности мотивации до определенного уровня, после чего дальнейшее увеличение интенсивности мотивации ведет к снижению успешности деятельности. Уровень мотивации, соответствующий максимальной успешности деятельности, называется **оптимумом мотивации**.

МОТИВАЦИЯ. КРИВАЯ ЙЕРКСА-ДОДСОНА

Этот эффект называется законом Йеркса-Додсона.

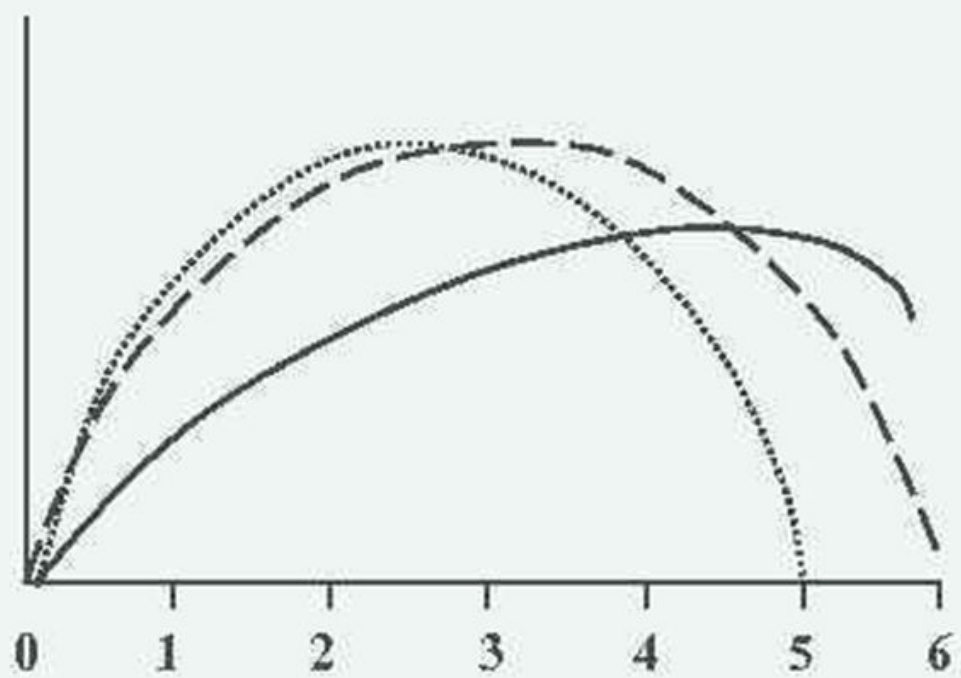


Связь успешности деятельности с силой мотивов

- **Второй закон Йеркса-Додсона:** оптимум мотивации тем меньше, чем сложнее деятельность для исполнителя.

Второй закон Йеркса-Додсона

при выполнении сравнительно простого задания можно достигнуть высокой эффективности и высокого уровня мастерства, если уровень мотивации высок



- простое задание;
- - - задание средней сложности;
- очень сложное задание;
- 1 – очень низкая;
- 2 – низкая;
- 3 – средняя;
- 4 – довольно высокая;
- 5 – высокая;
- 6 – очень высокая

Механизмы формирования мотивации

**Первый путь –
воздействие на
эмоционально-
познавательную сферу**

*переосмысление
потребностей, системы
ценностей и отношений к
действительности,
путем возбуждения интереса
и положительных эмоций.*

**Второй путь –
воздействие на
деятельностную сферу**

*удовлетворение тех или иных
потребностей через
специально организованные
условия деятельности, а
затем формирование новых
потребностей.*