

Стиль модерн

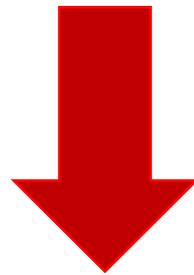
Дмитрий Ческидов
Группа 3ПОК2

Названия

- Ар-нуво
- Сецессион
- Югендстиль
- Стиль либерти
- Форма национального романтизма

Признаки

- Антииндустриальность
- Мотив бегства от цивилизации
- Бегство от настоящего



**Ориентация на отдельного
человека**

Антимашинное обращение с материалом



У. Моррис. Основатель движения
«Искусства и ремёсла»

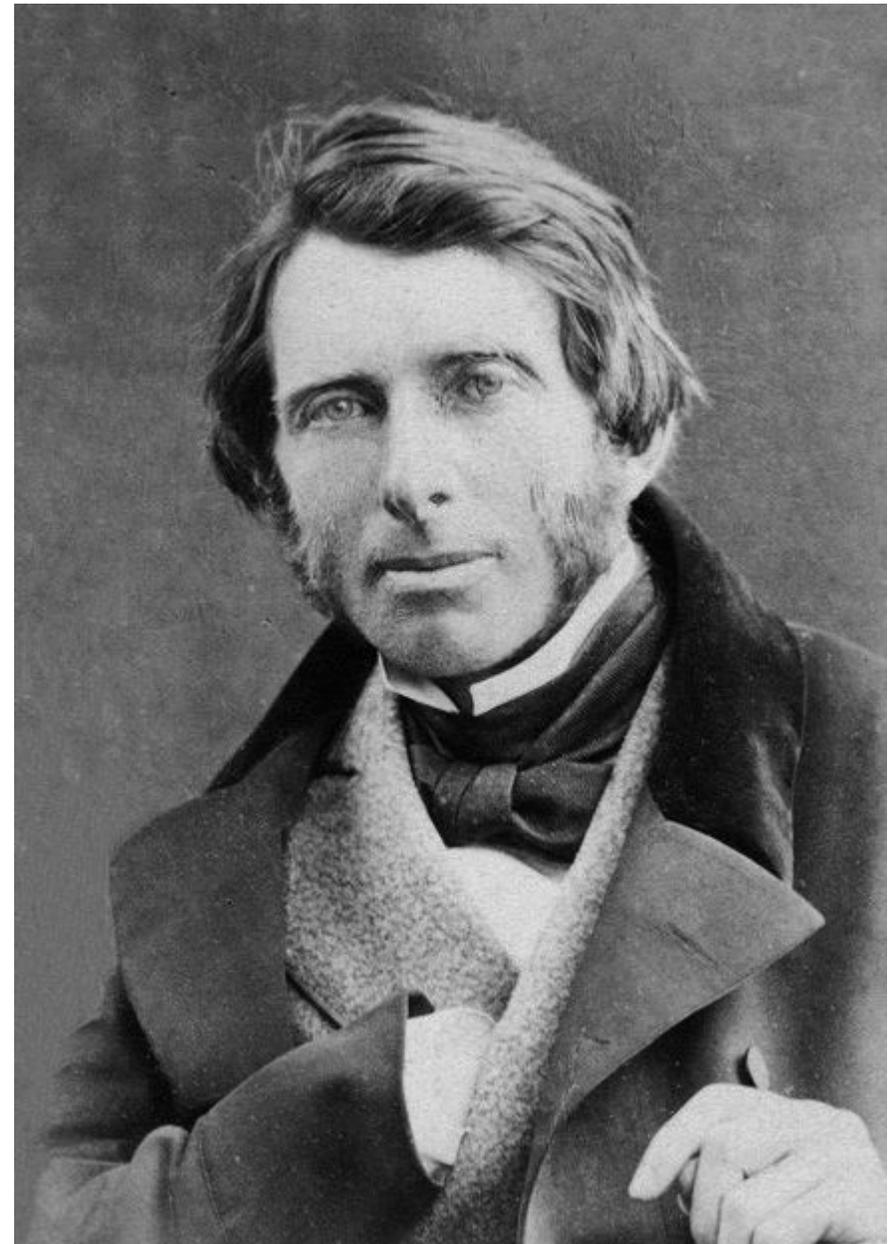


Прекрасная Изольда
(1858)



*Обои с листовенным
орнаментом (1875)*

- Принцип единства Красоты и Добра
- Влияние предметного мира на моральное состояние людей



Дж.
Рёскин



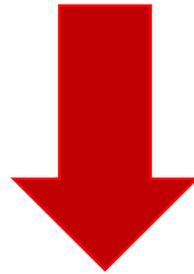
Гравюра эпохи
Эдо



О. Бёрдсли. *Саломея*
(1893)

История

Интерес к мистическим и символическим свойствам
универсума



Растительные и животные мотивы

Формальные критерии

- Силовая характеристика («удар бича»)



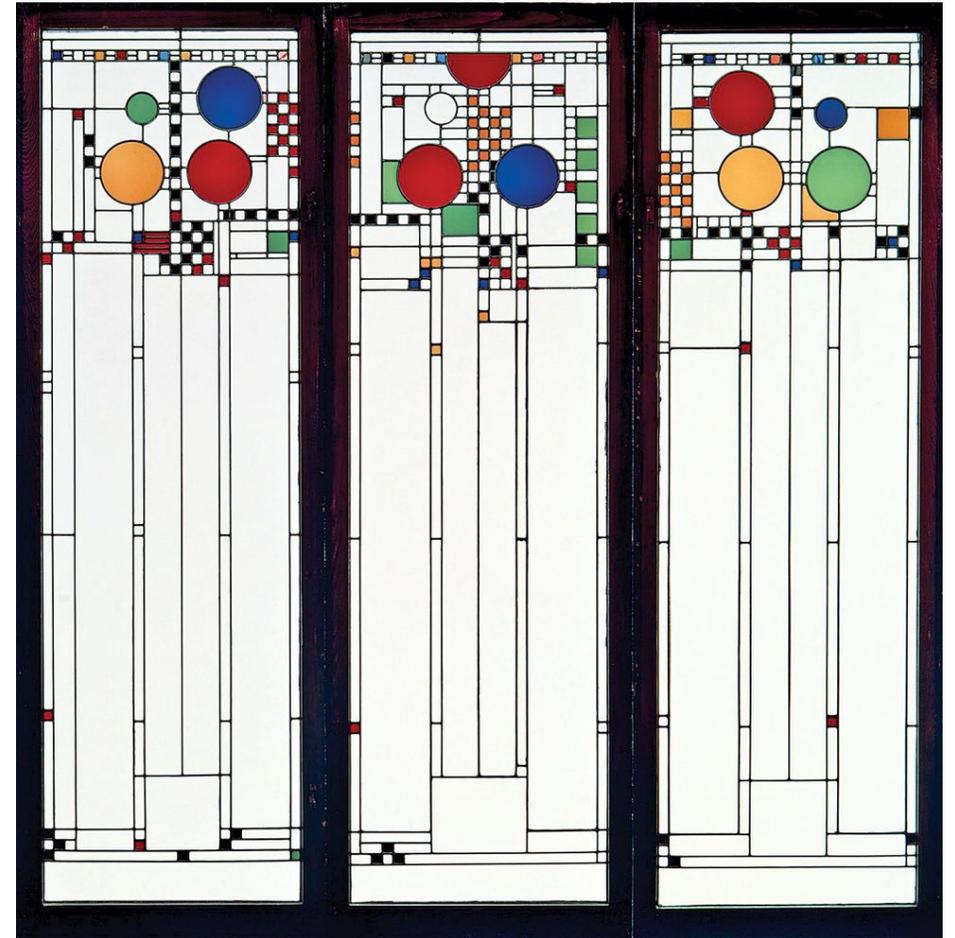
Г. Обрист. *Цикламена или Удар бича*
(1895)

Формальные критерии

- «Растягивание»



Чарльз Макинтош.
Стулья



Фрэнк Ллойд Райт.
Витраж

Формальные критерии

- Овальность («овальный стиль»)



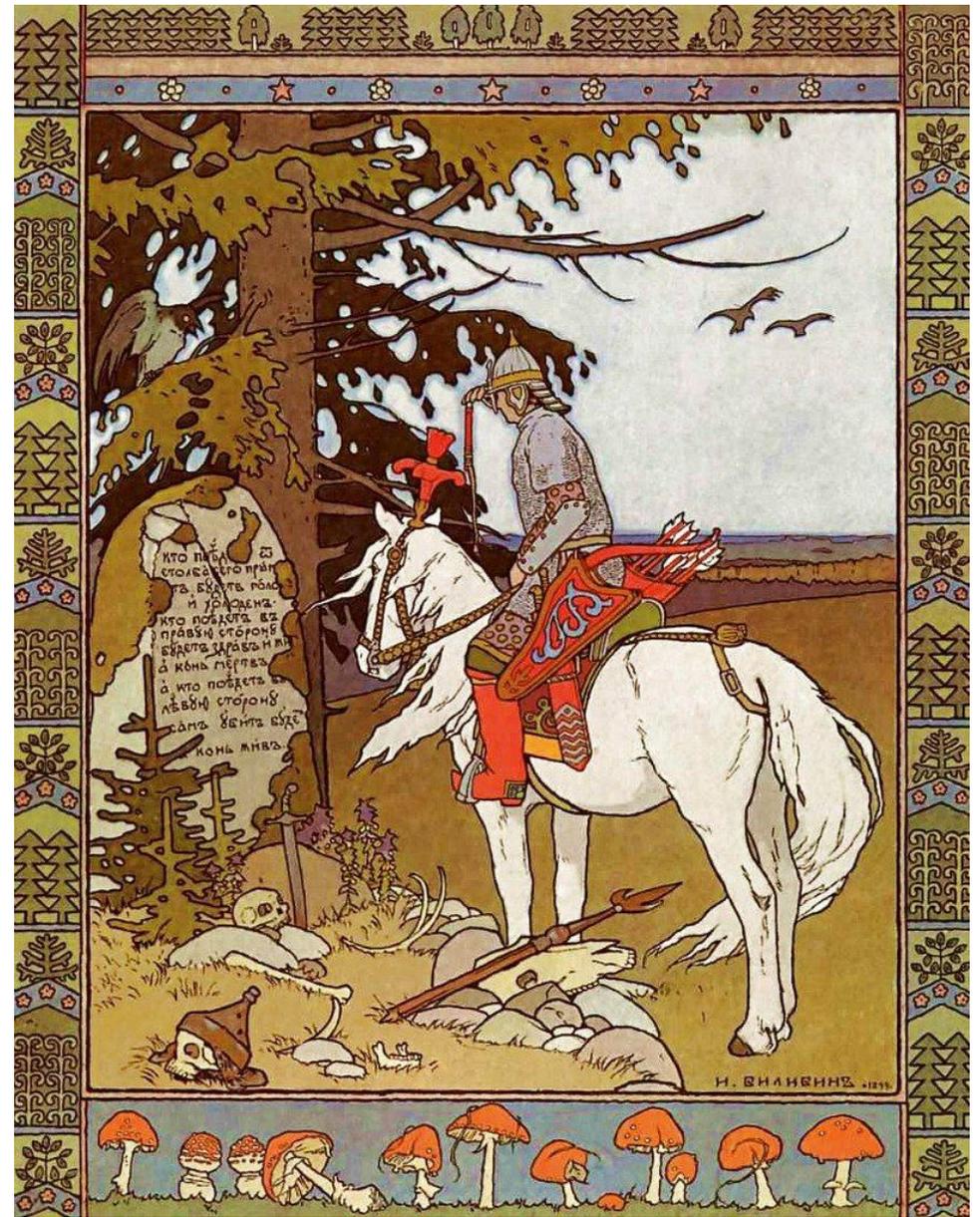
Формальные критерии

- Треугольник, спираль и овал



Формальные критерии

- Декоративность



И. Я. Билибин. Иллюстрация к сказке
«Иван-царевич...»

Формальные критерии

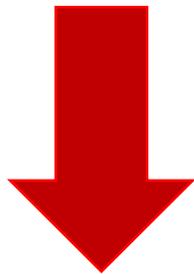
- Цвет («текучесть цвета + текучесть лилий»)



Сара Бернар на плакатах А. Мухи

Критерии (Шотландия и Австрия)

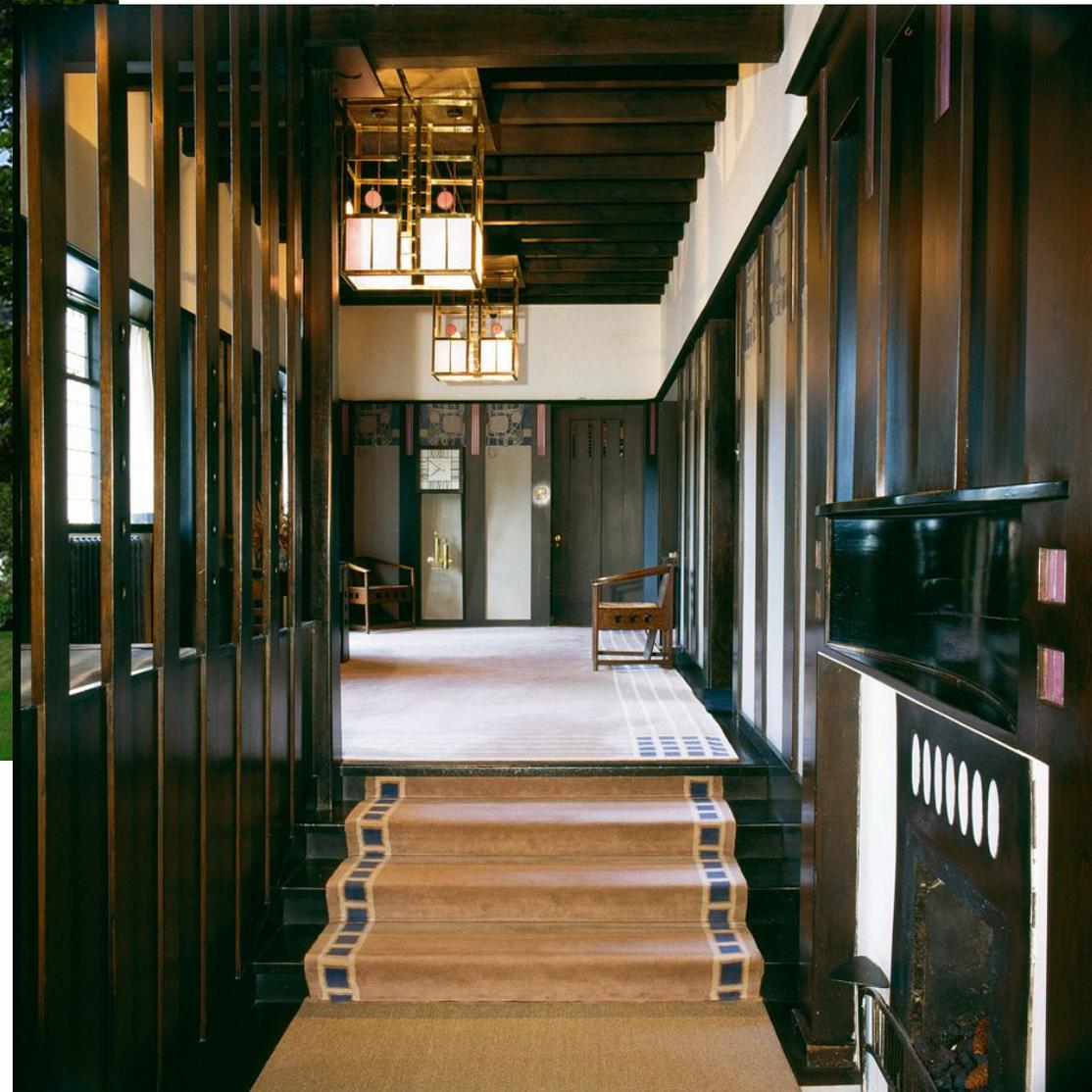
- Геометризированные чёткие линии
- Вертикальные линии
- Отсутствие излишнего декора
- Аскетичная, но изысканная простота



Арт-деко
Конструктивизм
М
Функционализм
М

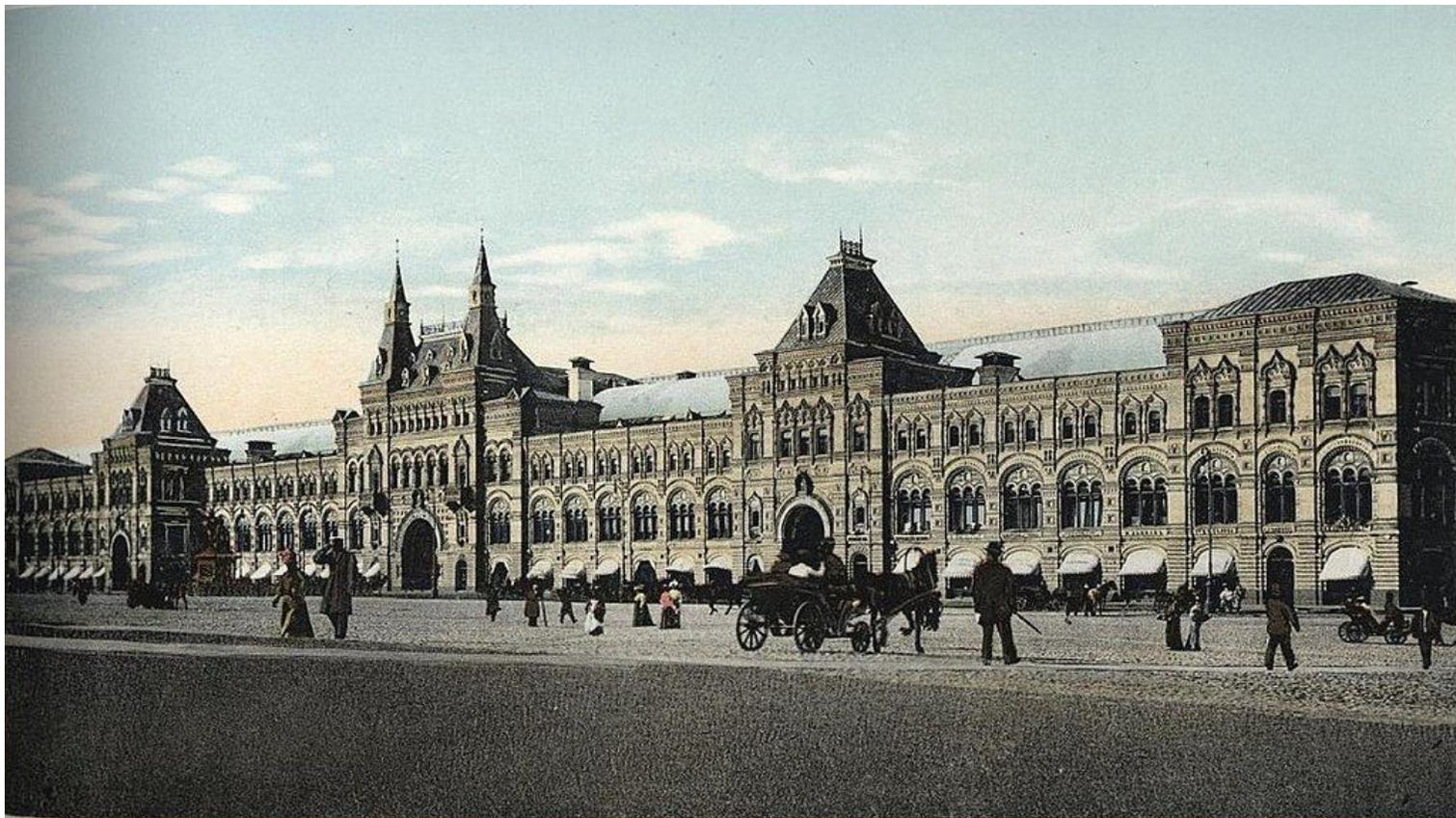


Й. Хоффман. Кресло с регулируемой спинкой



Ч. Макинтош. *Интерьер и экстерьер Хилл-хауса*

Форма национального романтизма



Верхние Ряды. — Galerie de commerce.

Новые Верхние торговые ряды. Открытка
1981-1908



Выводы

- Проявила себя во всех направлениях искусства
 - Эклектичность (хотя сначала боролись с ней)
 - Неоднозначность критериев
 - **Красивость**
-
- **Неживое в модерне живёт активно, а живое – мертваеет застывает**

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- <https://www.mucha.cz/ru/vystavka>
- Модерн: Климт, Гауди, Муха/Н. КОРТУНОВА. Москва: Издательство АСТ, 2021, - 160 с.



Медея
(1900)



Плакат к Шестому Сокольскому съезду.
1912

LOTERIE
NÁRODNÍ JEDNOTY PRO
JIHOZÁPADNÍ MORAVU V BRNĚ



Лотерея национального единства
(1912)



*Славяне на исконной родине: между турецким кнутом и готским мечом
(1912)*