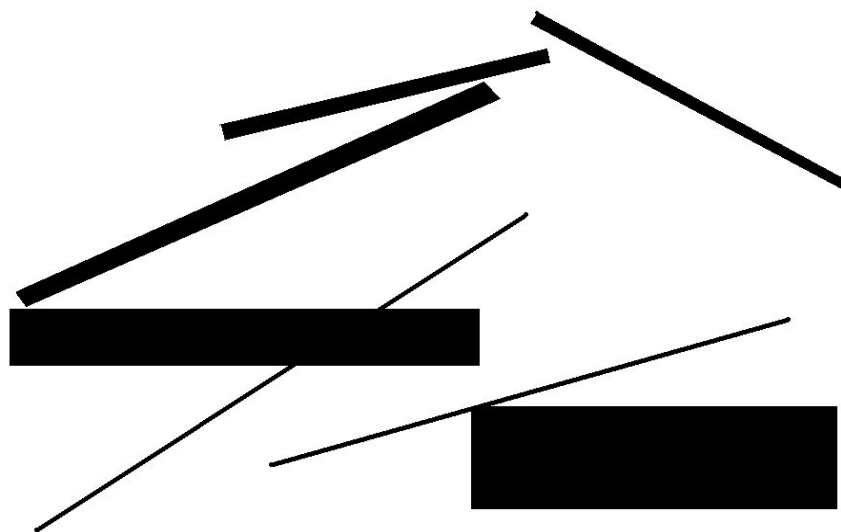


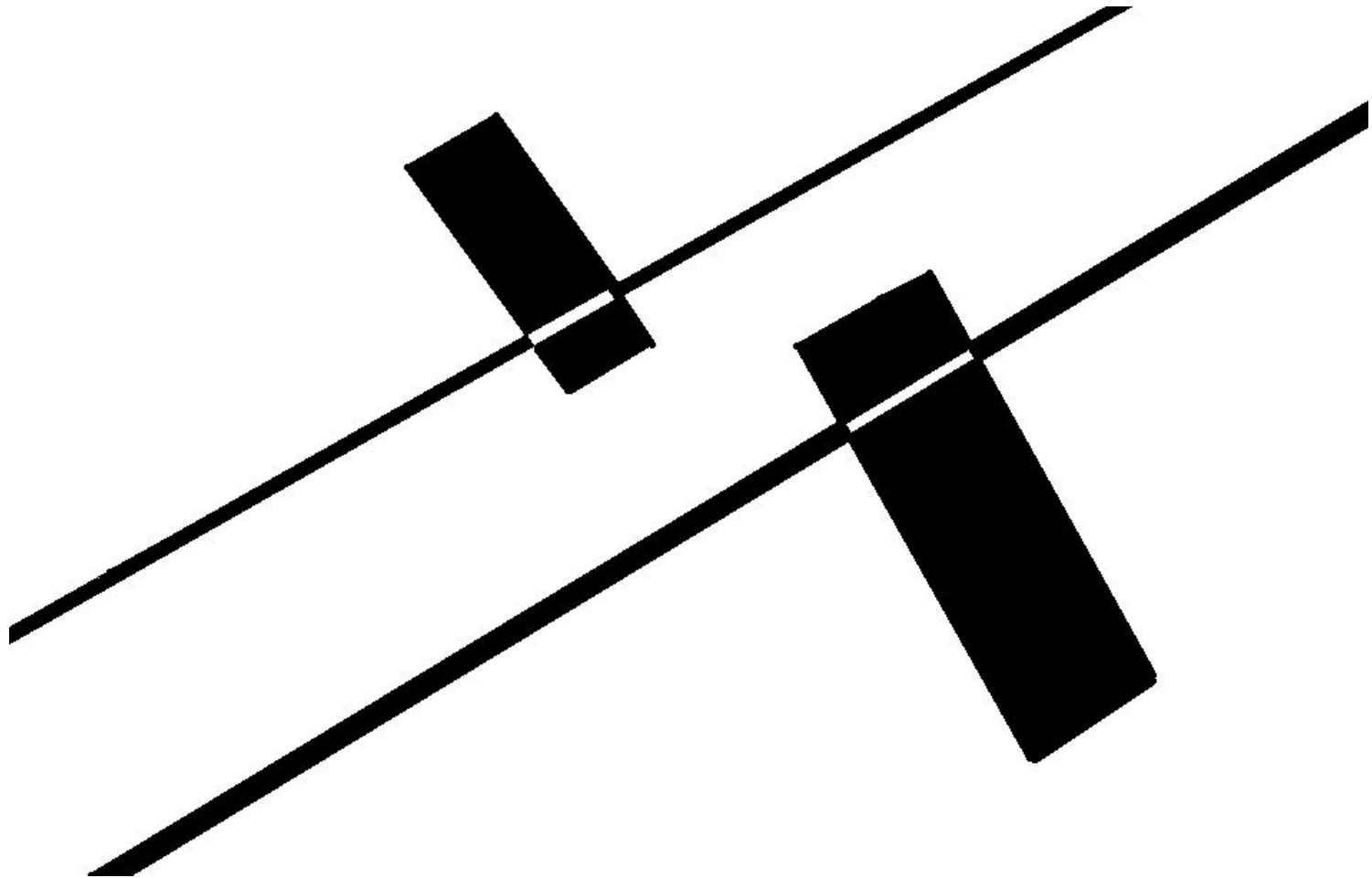
Прямые линии и организация пространства



Среди элементов плоскостной композиции важное место занимают линии. Сочетание различных прямоугольников и линий придает композиции большее разнообразие и зрелищность

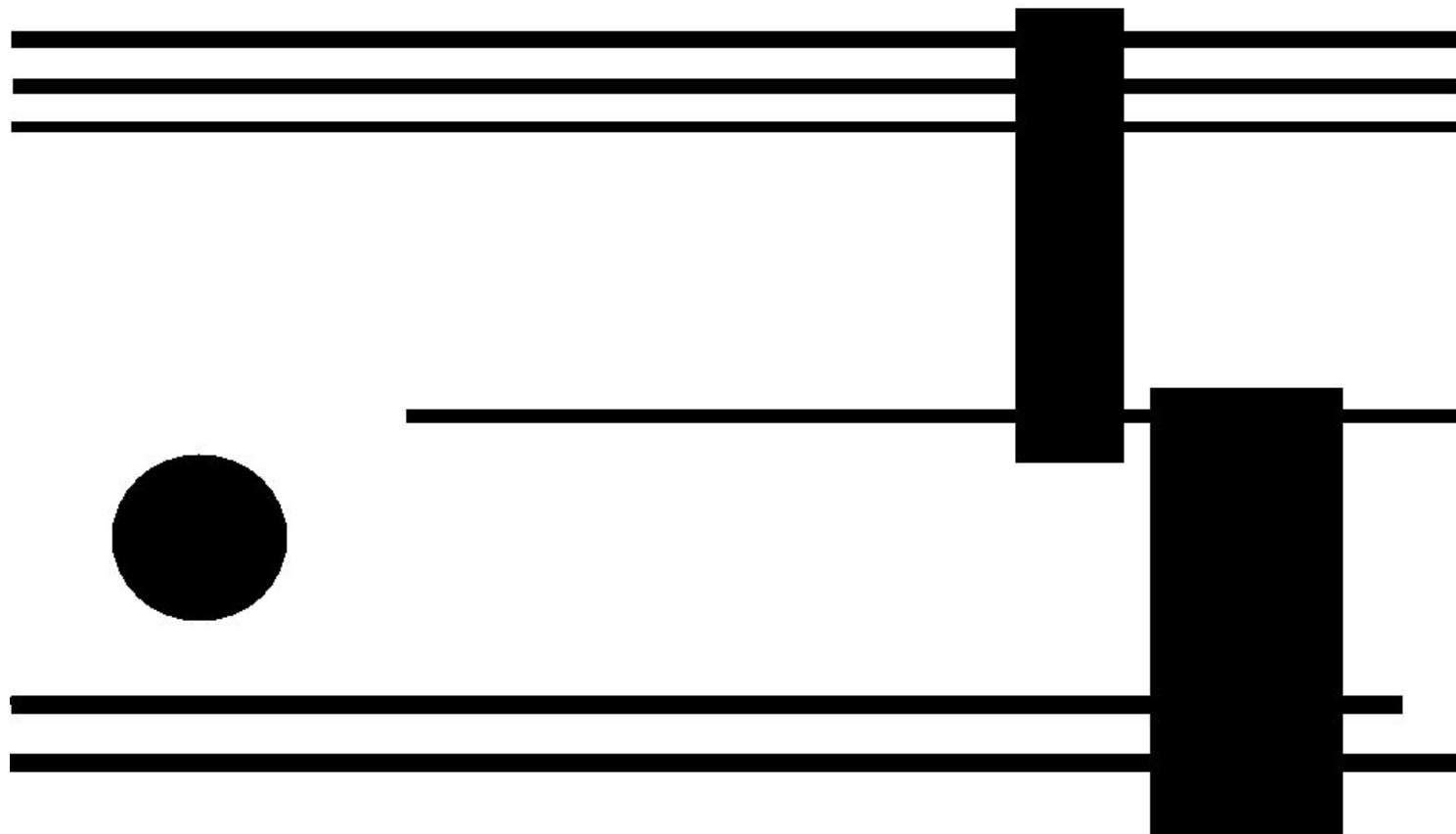


Прямые линии – простой, но очень выразительный элемент

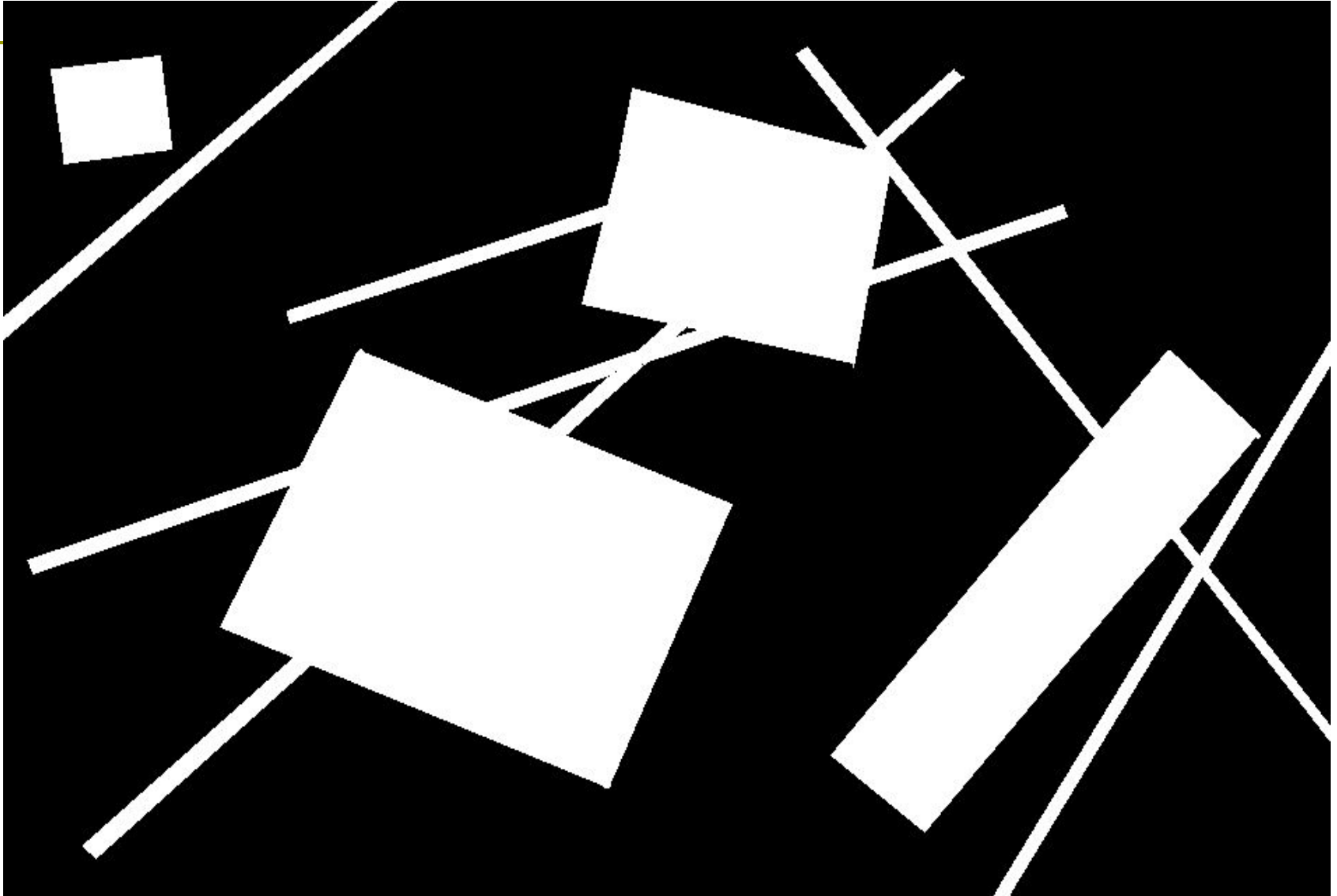


Перед тем как приступить к работе, определите роль
линии в композиции.

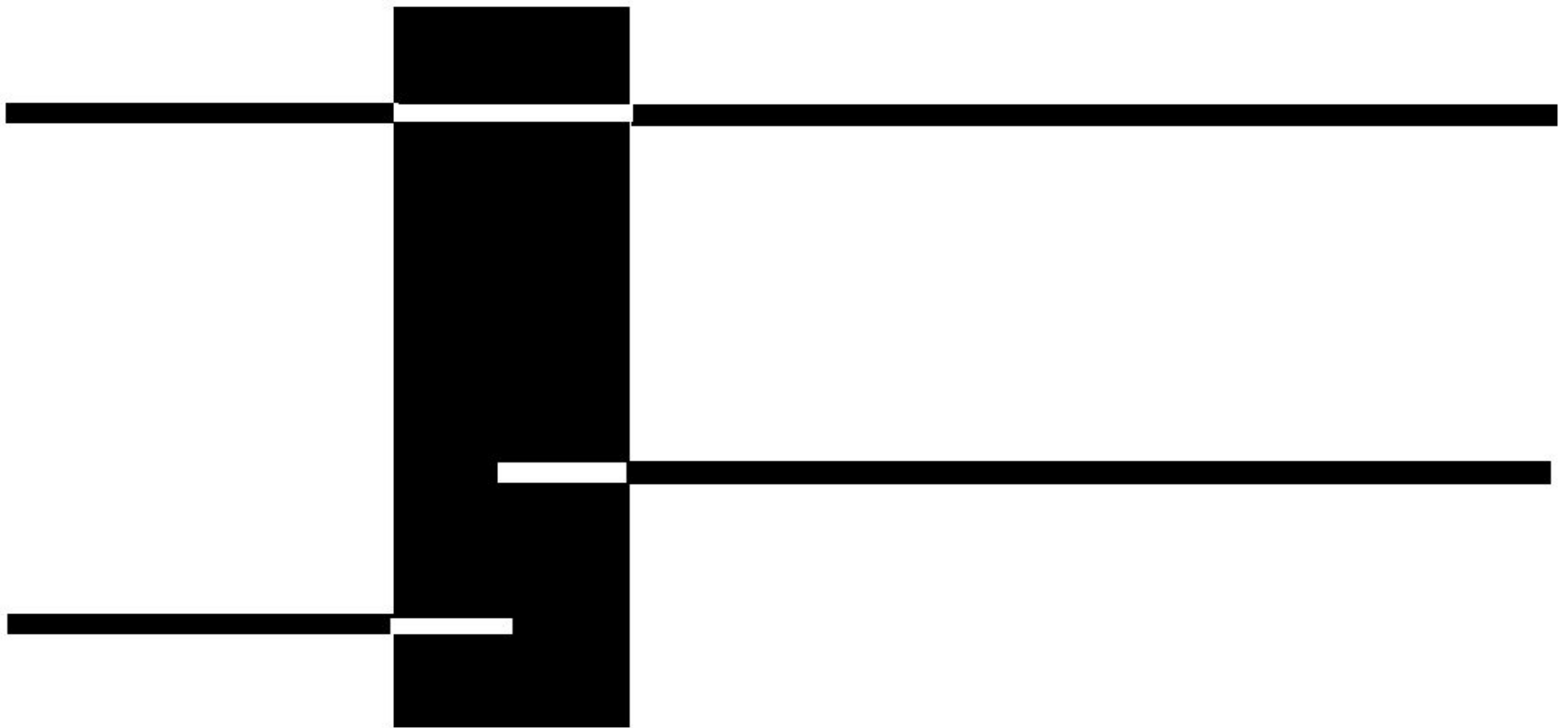
Прежде всего линия делит плоскость на отдельные части.



Линия делит пространство и в то же время усиливает взаимосвязь всех элементов композиции. Линии помогают их объединить в изобразительное целое.

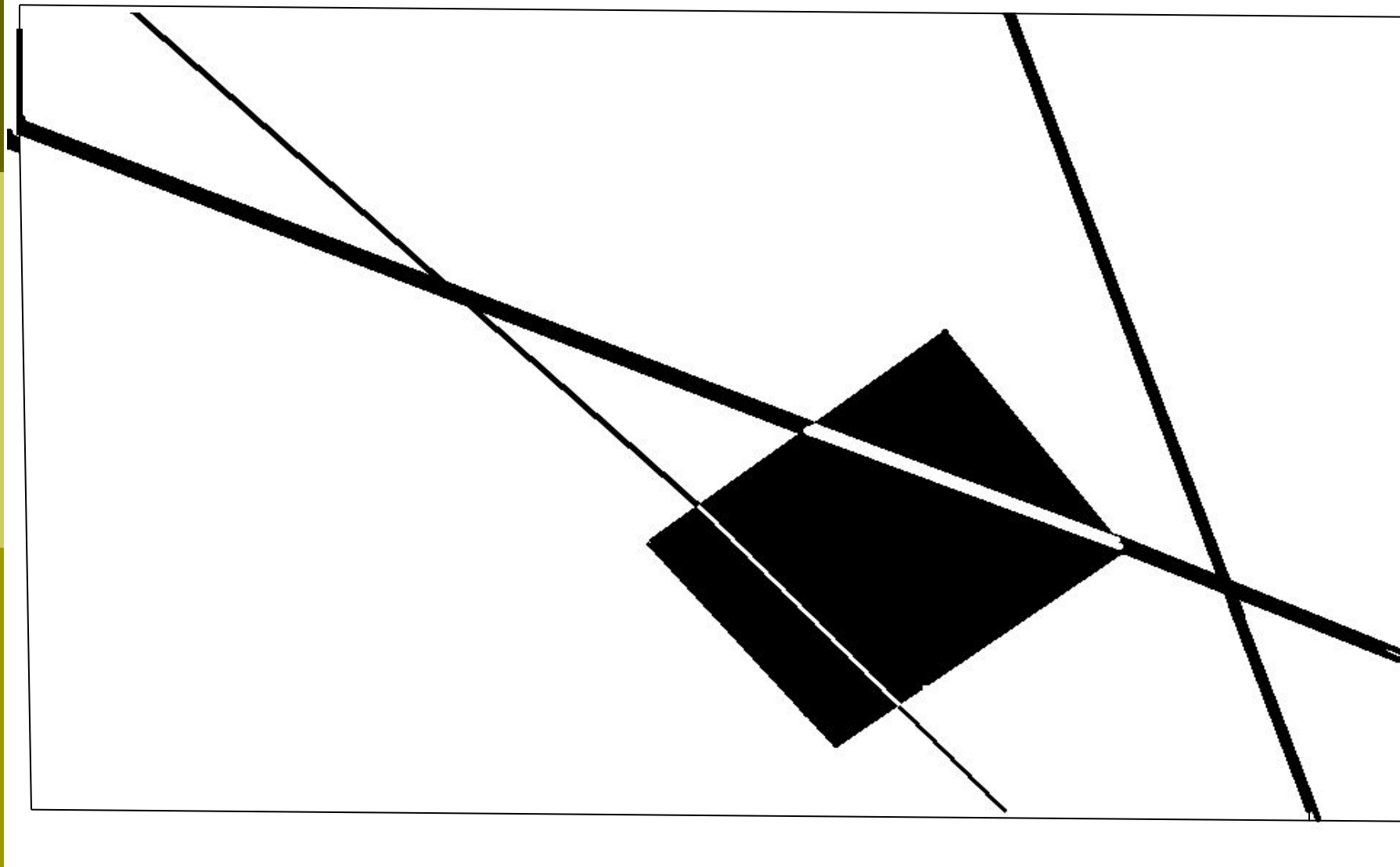


Линия – не «похудевший прямоугольник», а самостоятельный изобразительный элемент. В работах, где линия на вылет, она как бы выносит изобразительное действие за рамки и делает композицию открытой, разомкнутой и более интересной.

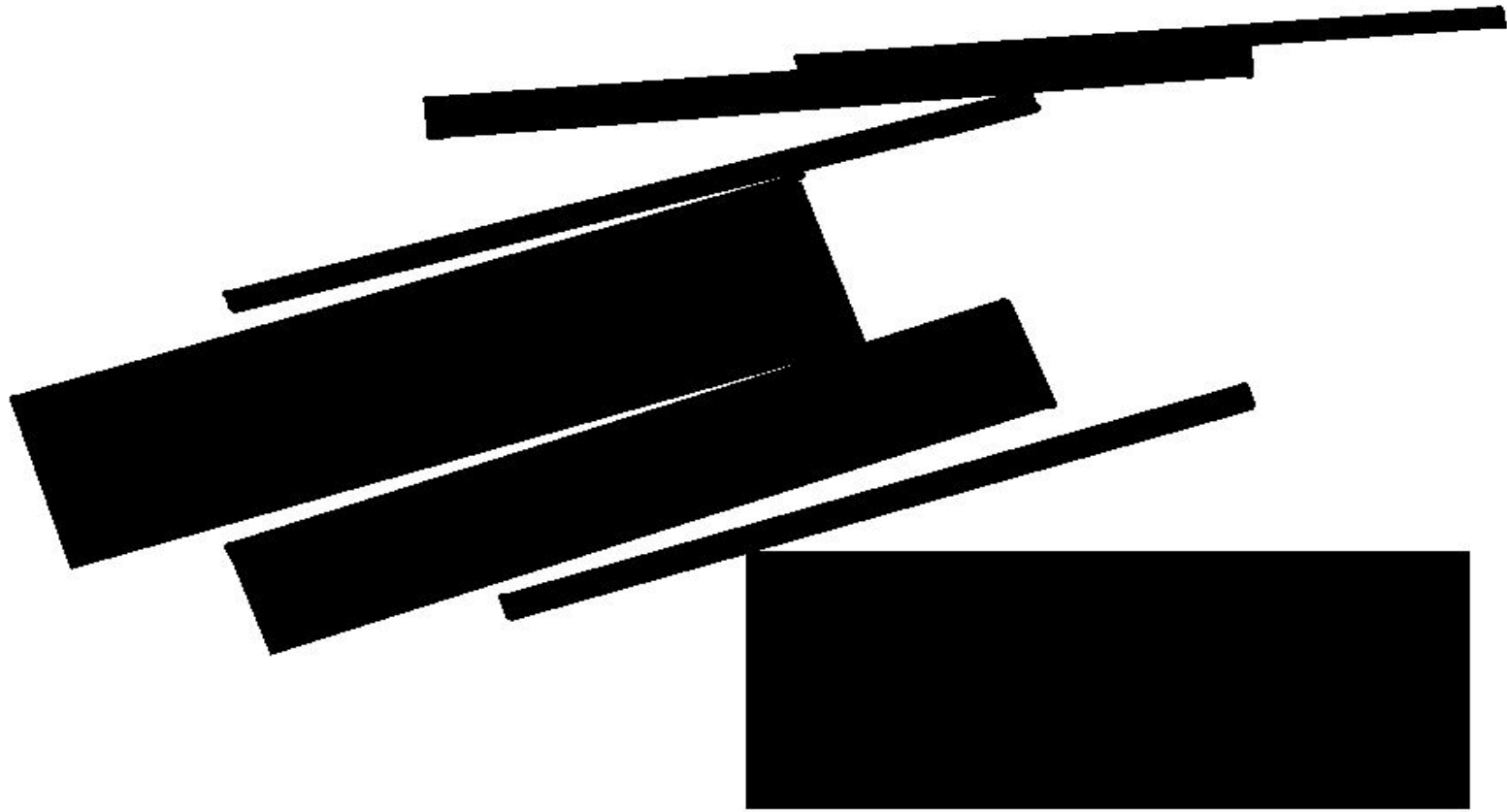


Линия изображенная от края до края листа делает композицию открытой

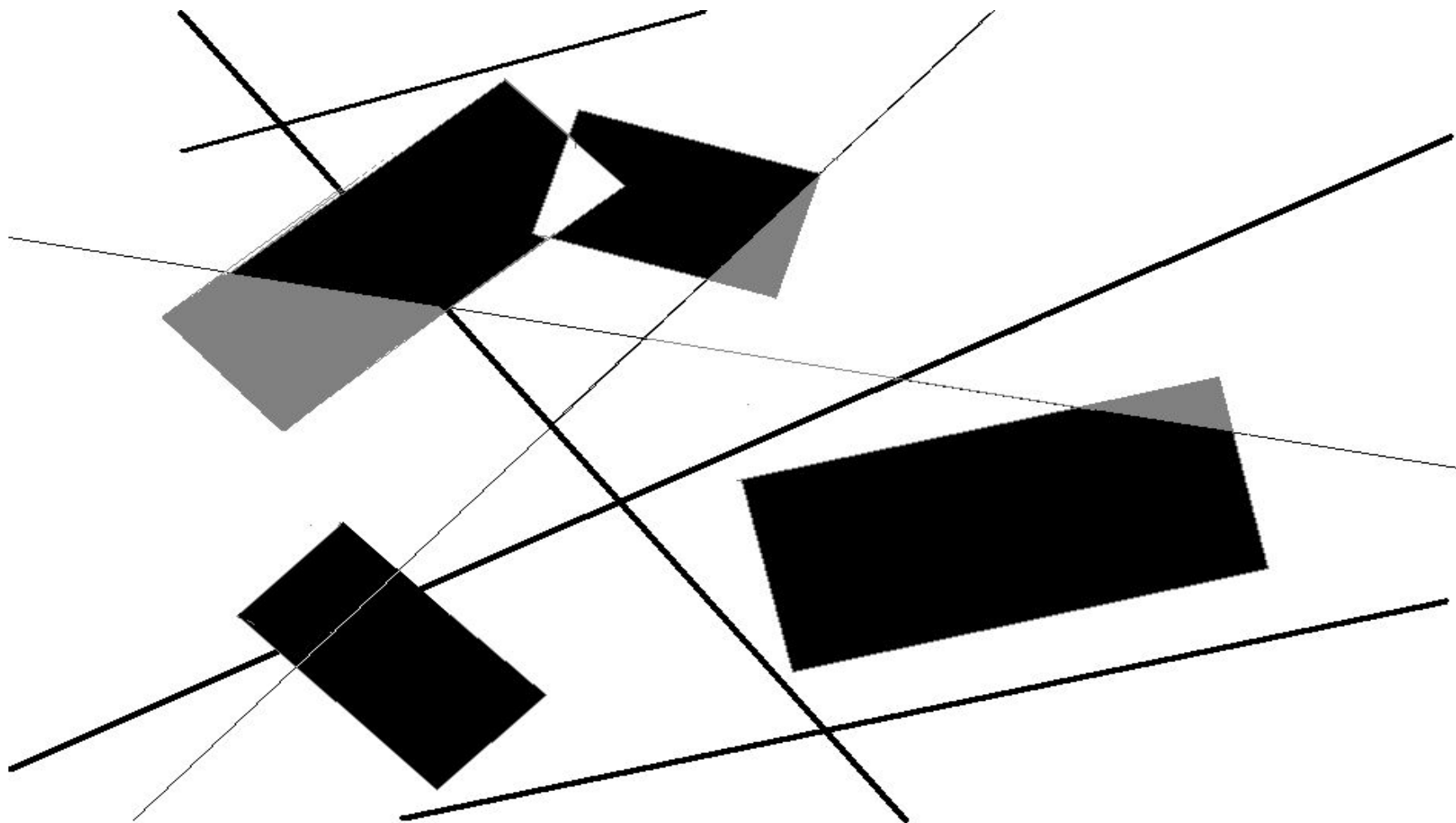
Линия вносит динамику и добавляет композиции ритмическую выразительность



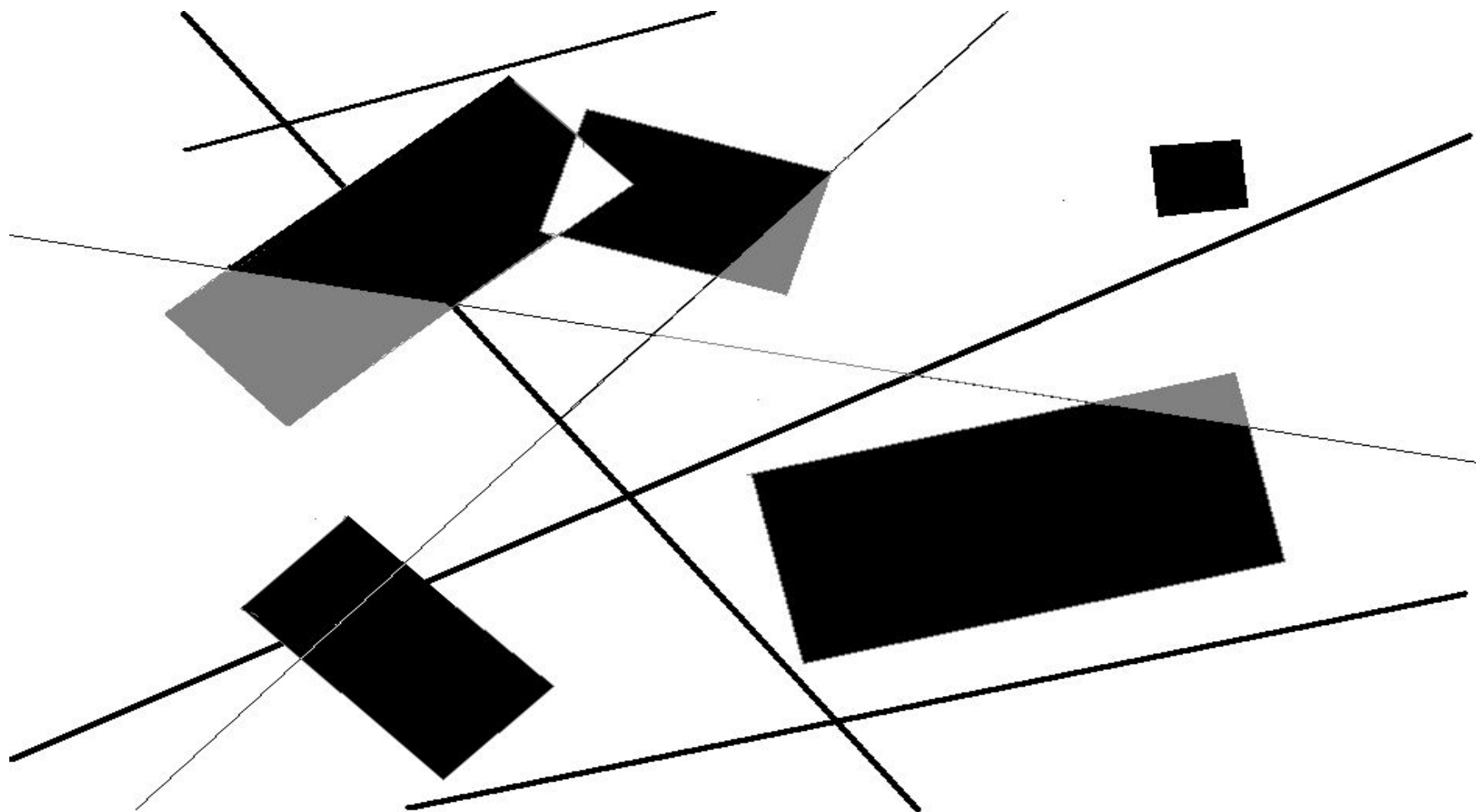
Композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и пространств между ними. Чередование изобразительных элементов и свободных пространств, их частота - это **РИТМ**. На ритм влияет степень яркости элементов и их форма.



Главное – добиться гармоничного расположения линий и прямоугольников, создать целостную, ритмическую сбалансированную композицию



Линии в большей мере, чем прямоугольники. Влияют на ритмическое построение композиции. Своей направленностью, сгущённостью, пересечениями они определяют движение и экспрессию всего изображения



Добивайтесь различия в крупности планов - это создаёт
изобразительное многоголосие, интонационное богатство
и, соответственно, большую выразительность
композиции.



ЗАДАНИЕ:

Прямые линии – элемент организации плоскостной композиции.

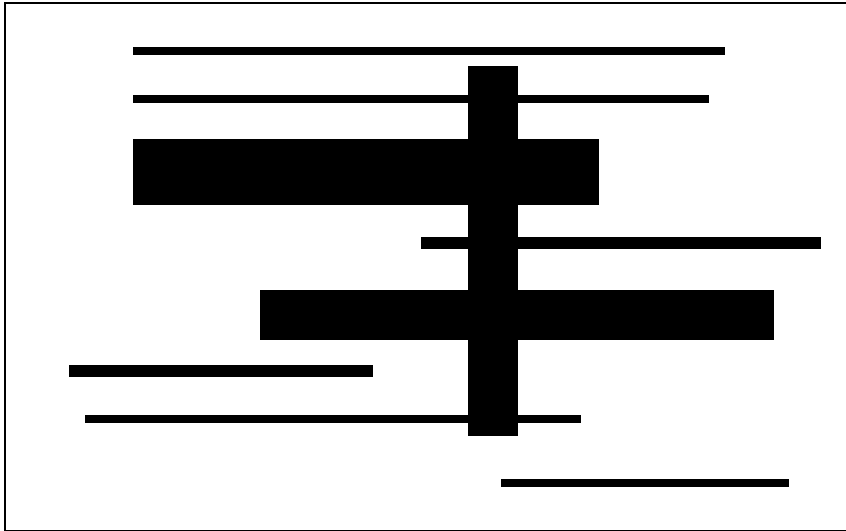
1. Создайте композицию из 2-3 прямоугольников и 3-4 прямых линий, которые своим расположением связывают элементы в единое композиционное целое.

Создайте: а) фронтальную композицию;

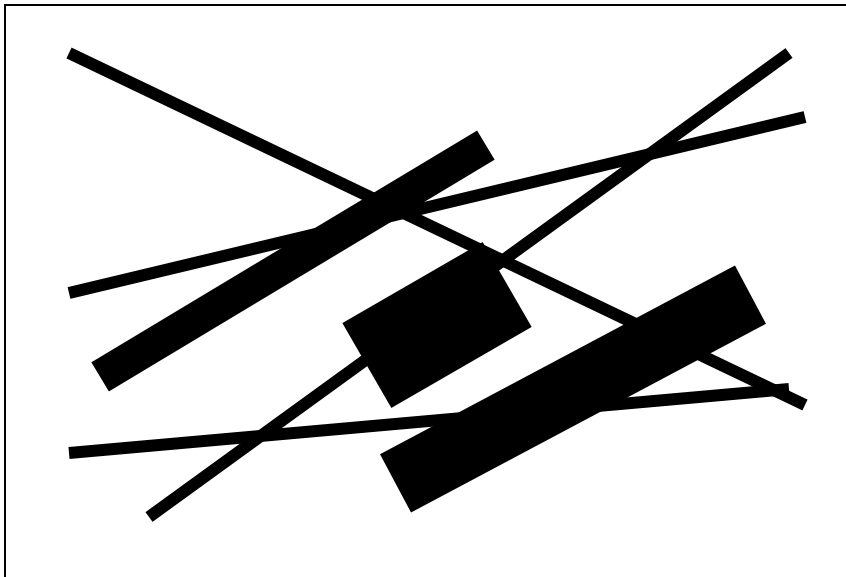
б) глубинную композицию.

Для этого разделите альбомный лист, расположив его по горизонтали или по вертикали на две части. В одной части выполните фронтальную композицию, а в другой – глубинную. Примеры на следующем слайде.

ПРИМЕРЫ:



а) фронтальная композиция
(когда края прямоугольников и
линии расположены параллельно
краю листа)



б) глубинная композиция
(когда края прямоугольников и
линии расположены под углом)