



**ЖЕЛЕЗНО**  
ДЕВЕЛОПЕРСКАЯ КОМПАНИЯ

лучшее из возможного

# «Путь художника»

Джулия Кэмерон

Тункин А.В. ООО «СТРОЙПОДРЯД»



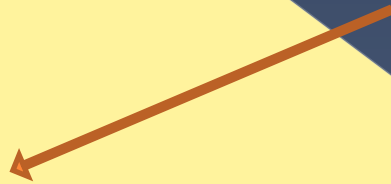
**Книга Д. Кэмерон  
«Путь художника» -  
практический курс,  
помогающий изменить  
отношение к собственным  
креативным способностям,  
раскрыть новые таланты**

# Ключевые идеи автора:

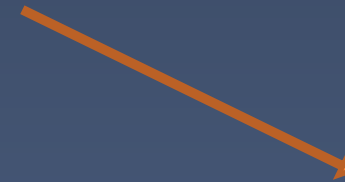
- «Творчество – естественный порядок жизни»
- «Нет опасности в том, чтобы открываться для творчества»



**Творческое «возрождение»**  
базируется на двух основных методах:



«утренние  
страницы»



«творческое  
свидание»



## «Утренние страницы»

Этот метод можно определить как «поток сознания», уместенный на трех листах рукописного текста. Автор называет его «канализацией для мозгов».

Суть заключается в том, что необходимо каждое утро начинать с того, что «настрочить» три страницы. Писать нужно то, что приходит в голову, не задумываясь о содержании.

Никому не позволено читать написанное. Даже автору не рекомендуется перечитывать текст





## «Творческое свидание» -



это отрезок времени (~ 2 ч в неделю), который необходимо уделить для формирования своего творческого сознания посредством посещения экскурсии, похода в театр, просмотра исторического фильма и др. При этом это необходимо сделать наедине.



Таким образом, по мнению автора, пополняется внутренний источник, из которого черпается творческое начало



# Задания на 12-недельный курс по формированию творческого сознания

- 1) ежедневное заполнение «утренних страниц»
- 2) выбрать для себя позитивные ободряющие утверждения (преобразовать свои отрицательные суждения в положительные)
- 3) еженедельное посещение «творческого свидания»
- 4) «путешествие во времени»: вспомните трех врагов вашей творческой состоятельности



- «Необходимость всегда одна и та же: копай глубже – и наткнешься на камень правды, каким бы твердым он ни был» (Мэй Сартон)
- «Как и мышцы, умение слышать внутренний голос мудрости становится сильнее, если им пользоваться (Робби Гасс)
- «У каждого ребенка есть творческое начало. Вопрос в том, как его сохранить, когда ребенок станет взрослым» (Пабло Пикассо)
- «Самая влиятельная муза – это наш собственный внутренний ребенок» (Стивен Нахманович)





# Предложения для развития кампании по итогам прочтения книги «Путь художника»

организовать и провести тренинг  
по формированию креативных способностей,  
умения находить нестандартные решения  
в ходе осуществления  
профессиональной деятельности



**ЖЕЛЕЗНО**  
ДЕВЕЛОПЕРСКАЯ КОМПАНИЯ

лучшее из возможного

**Спасибо за внимание!**