

Тема урока:

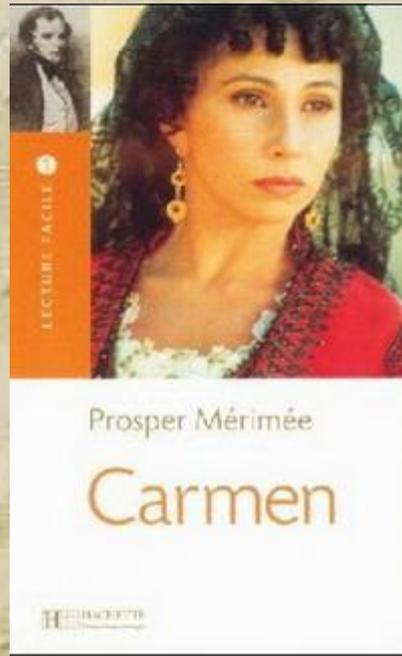
**Балет
«Кармен-сюита».**

**Новое прочтение
оперы Бизе.**



- В основе сюжета – новелла Проспера Мериме «Кармен»

- Автор оперы – французский композитор XIX в. Жорж Бизе



Автор балета «Кармен-сюита»



Родион
Константинович
Щедрин



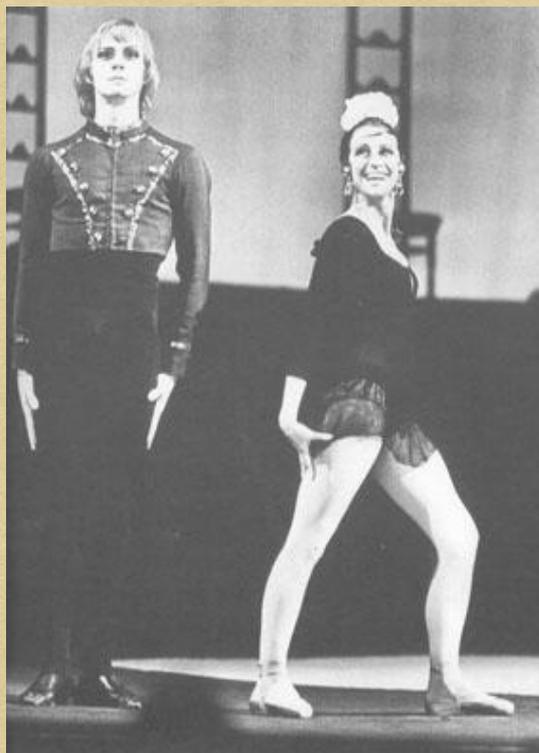
Поначалу я воспринял предложение написать музыку к балетной постановке по мотивам «Кармен» Мериме скептически... лучше Бизе не напишешь, и тема эта настолько срослась с его музыкой, что сколько ни усердствуй, а публика будет ждать знаменитой арии Тореадора, считая без нее себя обманутой в лучших ожиданиях...

Р.Щедрин





Исполнительница главной роли – Майя Плисецкая



Как океан меняет цвет,
Когда в нагроможденной туче
Вдруг полыхнет мигнувший свет,-
Так сердце под грозой певучей

Меняет строй, боясь вздохнуть,
И кровь бросается в ланиты,
И слезы счастья душат грудь
Перед явленьем Карменситы.

А.Блок





ОБРАЗ КАРМЕН





ОБРАЗ ХОЗЕ





Образы «масок» и Тореадора



Сама себе закон - летишь, летишь ты мимо,
К созвездиям иным, не ведая орбит,
И этот мир тебе - лишь красный облак дыма,
Где что-то жжет, поет, тревожит и горит!
И в зареве его - твоя безумна младость...
Всё - музыка и свет: нет счастья, нет измен...
Мелодией одной звучат печаль и радость...
Но я люблю тебя: я сам такой, Кармен.

А.Блок

