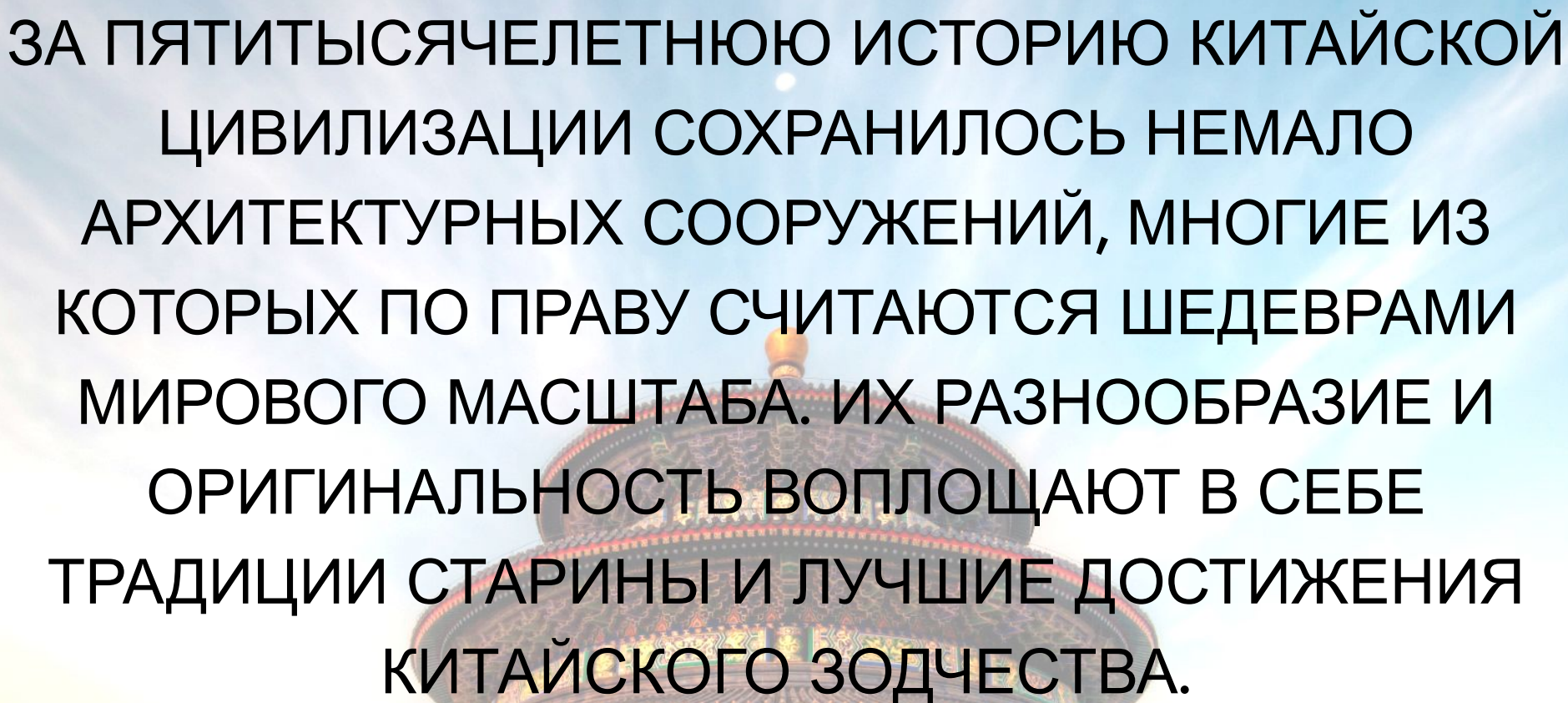


АРХИТЕКТУРА КИТАЯ



ПАДНЮК ЕКАТЕРИНА



ЗА ПЯТИТЫСЯЧЕЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ КИТАЙСКОЙ
ЦИВИЛИЗАЦИИ СОХРАНИЛОСЬ НЕМАЛО
АРХИТЕКТУРНЫХ СООРУЖЕНИЙ, МНОГИЕ ИЗ
КОТОРЫХ ПО ПРАВУ СЧИТАЮТСЯ ШЕДЕВРАМИ
МИРОВОГО МАСШТАБА. ИХ РАЗНООБРАЗИЕ И
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ВОПЛОЩАЮТ В СЕБЕ
ТРАДИЦИИ СТАРИНЫ И ЛУЧШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ
КИТАЙСКОГО ЗОДЧЕСТВА.

ТРАДИЦИОННАЯ АРХИТЕКТУРА КИТАЯ ИМЕЕТ
РЯД ПРИСУЩИХ ТОЛЬКО ЕЙ ОСОБЕННОСТЕЙ, В
ТО ВРЕМЯ КАК ЕГО АРХИТЕКТУРНЫЙ ДЕКОР
СПОСОБСТВУЕТ УЗНАВАЕМОСТИ КИТАЙСКИХ

ИСКОННО КИТАЙСКОЙ РЕЛИГИЕЙ
СЧИТАЕТСЯ ДАОСИЗМ, ОДНАКО
КИТАЙЦЫ ИСПОВЕДОВАЛИ И
ДРУГИЕ РЕЛИГИИ, ТАКИЕ КАК
ИСЛАМ, БУДДИЗМ И ДАЖЕ
ХРИСТИАНСТВО. ПО СВОЕМУ
АРХИТЕКТУРНОМУ ОБЛИКУ
БУДДИСТСКИЕ ХРАМЫ КИТАЯ
БЛИЗКИ К ИМПЕРАТОРСКИМ
ДВОРЦОВЫМ ЗАСТРОЙКАМ, ОНИ
ТАК ЖЕ БЛИСТАТЕЛЬНЫ И
ВЕЛИКОЛЕПНЫ – В ЭТОМ ВАЖНОЕ
ОТЛИЧИЕ КИТАЙСКИХ
БУДДИСТСКИХ ХРАМОВЫХ
КОМПЛЕКСОВ.



Храм Путошань



СТАРИННЫЕ КИТАЙСКИЕ ДВОРЦЫ КАК ПРАВИЛО
РАЗДЕЛЯЮТСЯ НА ДВЕ ЧАСТИ – ПАРАДНУЮ ИЛИ
ОФИЦИАЛЬНУЮ, И ПОВСЕДНЕВНУЮ ИЛИ ЖИЛУЮ
КРЫШИ ДВОРЦОВ ЧАСТО ДЕЛАЛИ МНОГОУРОВНЕВЫМИ, С
ЗАГНУТЫМИ ВВЕРХ УГЛАМИ, КОТОРЫЕ ЧАСТО УКРАШАЛИ

ФИГУРКАМИ ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ

Дворец Гугун

ПАГОДА В ШАНЬСИ

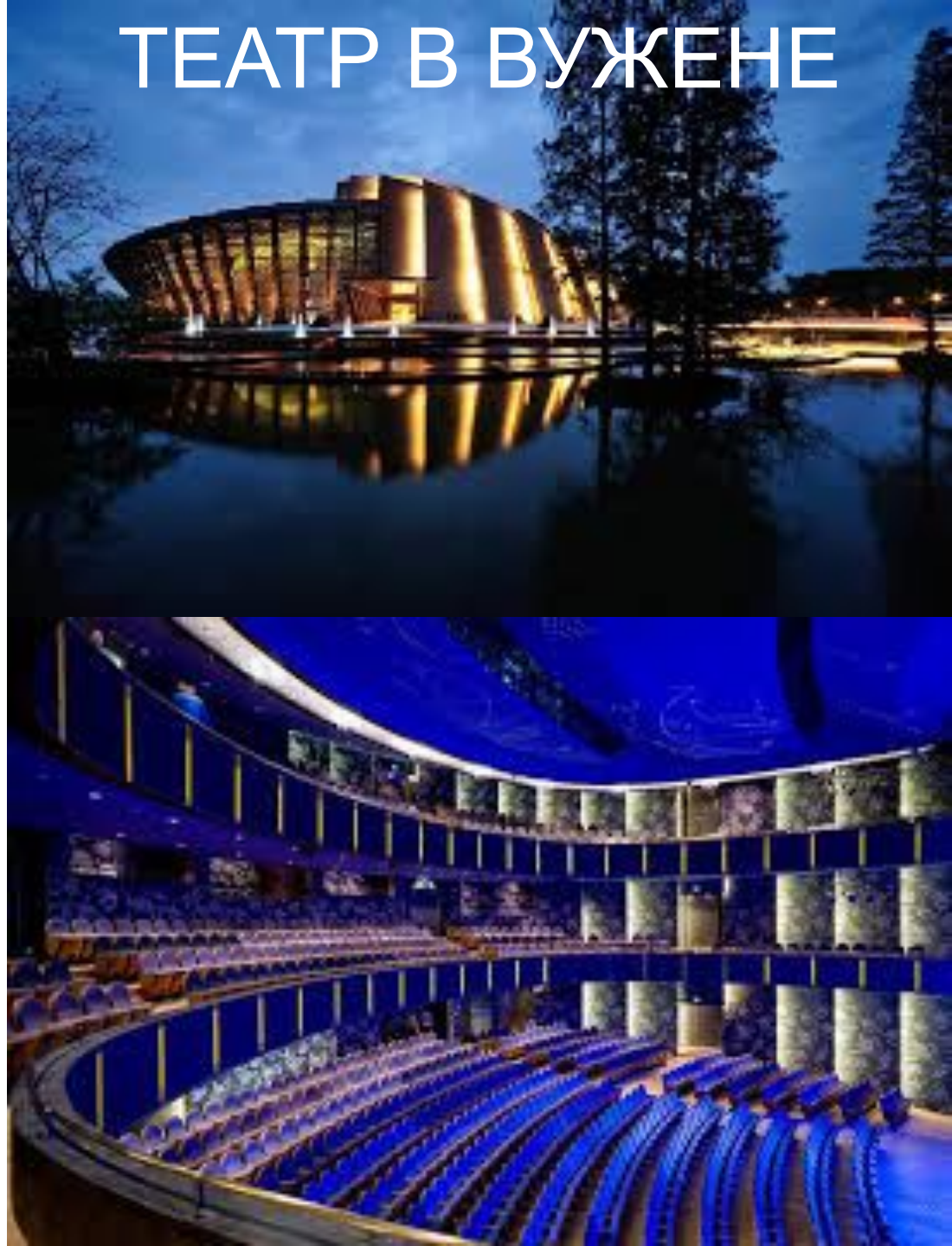
ВПЕРВЫЕ ПАГОДЫ
ПОЯВИЛИСЬ В ИНДИЙСКОЙ
АРХИТЕКТУРНОЙ ТРАДИЦИИ.
ПЕРВОНАЧАЛЬНО ПАГОДЫ
СТАВИЛИ В ИНДИИ НА МЕСТАХ
ЗАХОРОНЕНИЙ
ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫХ
МОНАХОВ, В ТАКИХ
СООРУЖЕНИЯХ ХРАНИЛИ
ПРАХ УМЕРШИХ.

ДЕРЕВЯННАЯ 9-УРОВНЕВАЯ
ПАГОДА В ПРОВИНЦИИ
ШАНЬСИ ПОСТРОЕНА ПОЧТИ
ТЫСЯЧУ ЛЕТ ТОМУ НАЗАД И



СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР В
НЕБОЛЬШОМ ГОРОДЕ
ВУЖЕНЕ, КОТОРЫЙ
СПРОЕКТИРОВАЛ
ТАЙВАНЬСКИЙ ЗОДЧИЙ
КРИС ЯО ИЗ БЮРО ARTECH,
НАПОМИНАЕТ
ПРОРАСТАЮЩИЕ ИЗ
ОДНОГО СТЕБЛЯ И
СРОСШИЕСЯ ВОЕДИНО
ДВА ЦВЕТКА ЛОТОСА.
ИЗЫСКАННЫЕ
ДЕРЕВЯННЫЕ ЭКРАНЫ
ПОКРЫВАЮТ ПРИМЕРНО
ПОЛОВИНУ ФАСАДА, В ТО
ВРЕМЯ, КАК ДРУГАЯ ЕГО
ЧАСТЬ ПОКРЫТА
КИРПИЧНОЙ КПАЛКОЙ

ТЕАТР В ВУЖЕНЕ



Небоскреб "Тайбэй 101"

509-МЕТРОВЫЙ НЕБОСКРЁБ,
ПОСТРОЕННЫЙ В 2003 ГОДУ В
ТАЙБЭЕ, ЯВЛЯЕТСЯ ПЯТЫМ
ПО ВЫСОТЕ ЗДАНИЕМ В МИРЕ.

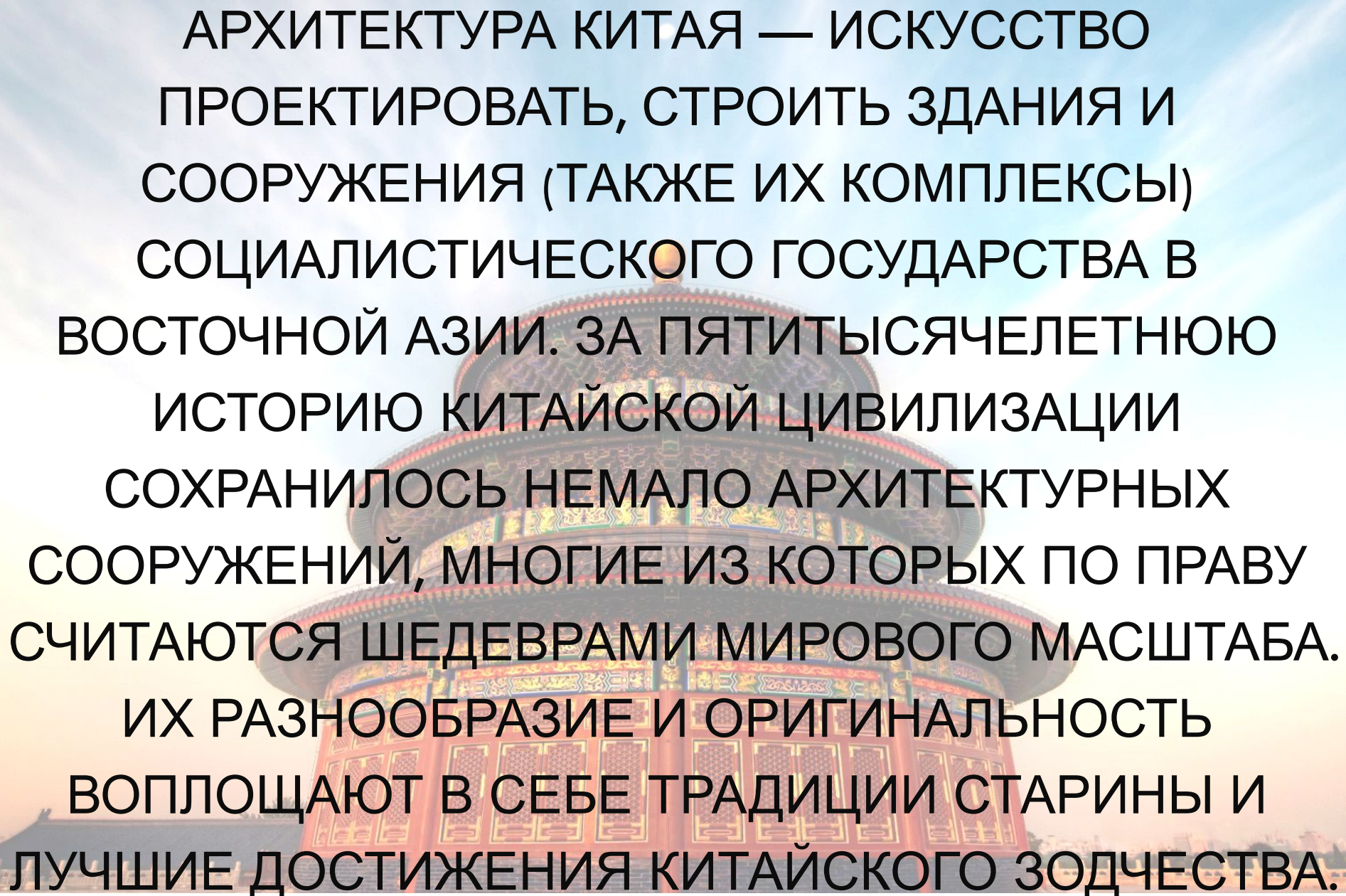
НА НИЖНИХ ЭТАЖАХ
НАХОДЯТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ
ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ И
ПОМЕЩЕНИЯ
ОБСЛУЖИВАНИЯ, А ВЕРХНИЕ
ЗАНЯТЫ ОФИСАМИ
КРУПНЕЙШИХ КОРПОРАЦИЙ
СО ВСЕГО МИРА. КРАЙНЕ
ИНТЕРЕСЕН ТОТ ФАКТ, ЧТО В
НЕБОСКРЁБЕ "ТАЙБЭЙ 101"
НАХОДЯТСЯ САМЫЕ БЫСТРЫЕ
ЛИФТЫ В МИРЕ,
ПОДНИМАЮЩИЕСЯ СО
СКОРОСТЬЮ 60,6 КМ/Ч.
ТАЙБЭЙСКАЯ БАШНЯ
СЧИТАЕТСЯ ГЛАВНЫМ



27-этажное
подковообразное здание
всемирного известной сети
отелей Sheraton в Хучжоу
было завершено в 2013
году. Благодаря своей
форме здание получило
прозвище "подкова".

Особенно
завораживающим оно
выглядит по ночам,
отражаясь в озере Таху и
образуя со своим
отражением силуэт цифры
"8". Стоит отметить, что
этот красивейший
современный отель входит
в десятку самых дорогих в





АРХИТЕКТУРА КИТАЯ — ИСКУССТВО
ПРОЕКТИРОВАТЬ, СТРОИТЬ ЗДАНИЯ И
СООРУЖЕНИЯ (ТАКЖЕ ИХ КОМПЛЕКСЫ)
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВА В
ВОСТОЧНОЙ АЗИИ. ЗА ПЯТИТЫСЯЧЕЛЕТНЮЮ
ИСТОРИЮ КИТАЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ
СОХРАНИЛОСЬ НЕМАЛО АРХИТЕКТУРНЫХ
СООРУЖЕНИЙ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ ПО ПРАВУ
СЧИТАЮТСЯ ШЕДЕВРАМИ МИРОВОГО МАСШТАБА.
ИХ РАЗНООБРАЗИЕ И ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
ВОПЛОЩАЮТ В СЕБЕ ТРАДИЦИИ СТАРИНЫ И
ЛУЧШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ КИТАЙСКОГО ЗОДЧЕСТВА.