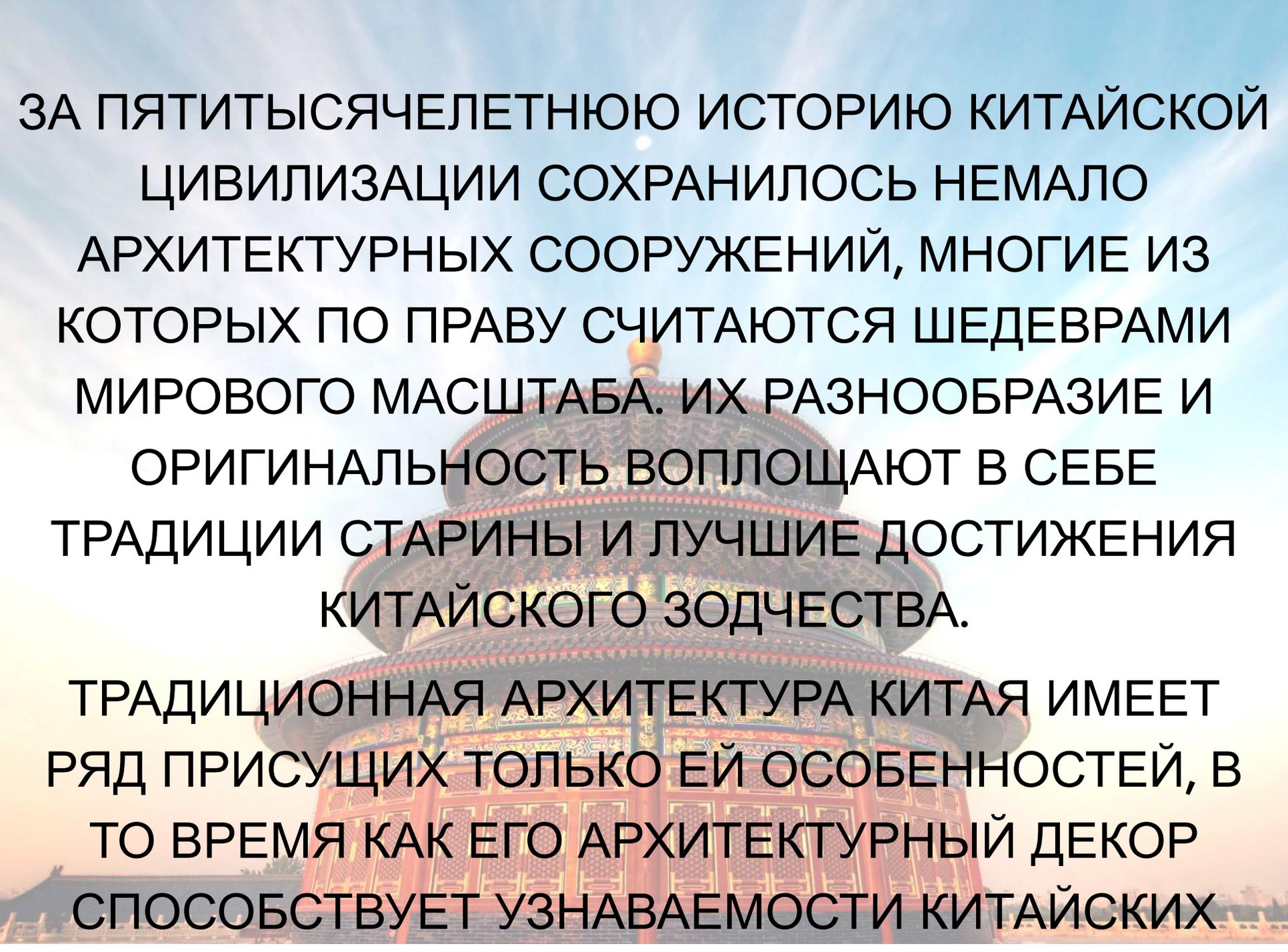


# АРХИТЕКТУРА КИТАЯ



ПАДНЮК ЕКАТЕРИНА



ЗА ПЯТИТЫСЯЧЕЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ КИТАЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ СОХРАНИЛОСЬ НЕМАЛО АРХИТЕКТУРНЫХ СООРУЖЕНИЙ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ ПО ПРАВУ СЧИТАЮТСЯ ШЕДЕВРАМИ МИРОВОГО МАСШТАБА. ИХ РАЗНООБРАЗИЕ И ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ВОПЛОЩАЮТ В СЕБЕ ТРАДИЦИИ СТАРИНЫ И ЛУЧШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ КИТАЙСКОГО ЗОДЧЕСТВА.

ТРАДИЦИОННАЯ АРХИТЕКТУРА КИТАЯ ИМЕЕТ РЯД ПРИСУЩИХ ТОЛЬКО ЕЙ ОСОБЕННОСТЕЙ, В ТО ВРЕМЯ КАК ЕГО АРХИТЕКТУРНЫЙ ДЕКОР СПОСОБСТВУЕТ УЗНАВАЕМОСТИ КИТАЙСКИХ

ИСКОННО КИТАЙСКОЙ РЕЛИГИЕЙ СЧИТАЕТСЯ ДАОСИЗМ, ОДНАКО КИТАЙЦЫ ИСПОВЕДОВАЛИ И ДРУГИЕ РЕЛИГИИ, ТАКИЕ КАК ИСЛАМ, БУДДИЗМ И ДАЖЕ ХРИСТИАНСТВО. ПО СВОЕМУ АРХИТЕКТУРНОМУ ОБЛИКУ БУДДИСТСКИЕ ХРАМЫ КИТАЯ БЛИЗКИ К ИМПЕРАТОРСКИМ ДВОРЦОВЫМ ЗАСТРОЙКАМ, ОНИ ТАК ЖЕ БЛИСТАТЕЛЬНЫ И ВЕЛИКОЛЕПНЫ – В ЭТОМ ВАЖНОЕ ОТЛИЧИЕ КИТАЙСКИХ БУДДИСТСКИХ ХРАМОВЫХ КОМПЛЕКСОВ.



**Храм Путошань**



СТАРИННЫЕ КИТАЙСКИЕ ДВОРЦЫ КАК ПРАВИЛО  
РАЗДЕЛЯЮТСЯ НА ДВЕ ЧАСТИ – ПАРАДНУЮ ИЛИ  
ОФИЦИАЛЬНУЮ, И ПОВСЕДНЕВНУЮ ИЛИ ЖИЛУЮ КРЫШИ  
ДВОРЦОВ ЧАСТО ДЕЛАЛИ МНОГОУРОВНЕВЫМИ, С  
ЗАГНУТЫМИ ВВЕРХ УГЛАМИ, КОТОРЫЕ ЧАСТО УКРАШАЛИ

ФИГУРКАМИ ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ

## Дворец Гугун

# ПАГОДА В ШАНЬСИ

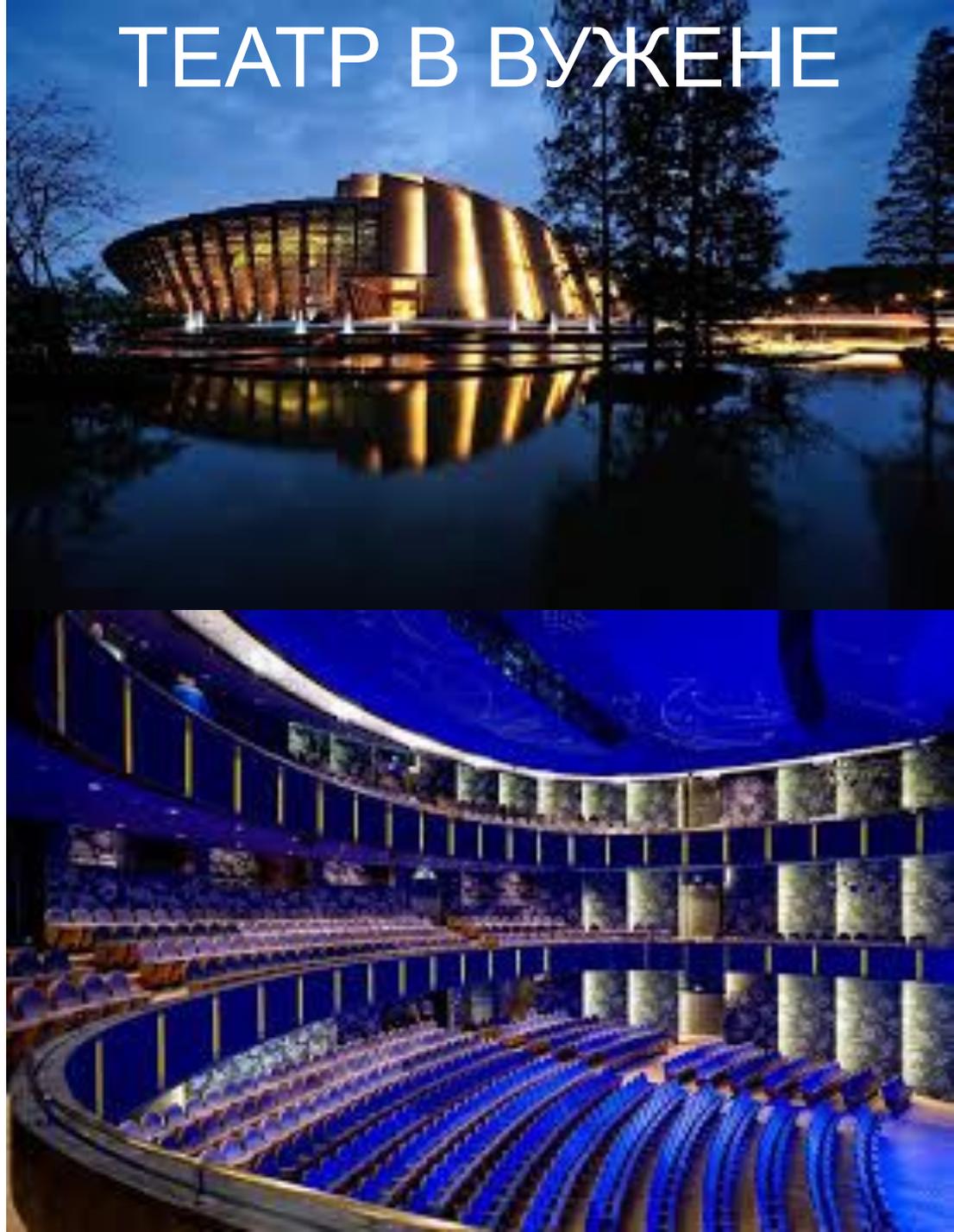
ВПЕРВЫЕ ПАГОДЫ  
ПОЯВИЛИСЬ В ИНДИЙСКОЙ  
АРХИТЕКТУРНОЙ ТРАДИЦИИ.  
ПЕРВОНАЧАЛЬНО ПАГОДЫ  
СТАВИЛИ В ИНДИИ НА МЕСТАХ  
ЗАХОРОНЕНИЙ  
ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫХ  
МОНАХОВ, В ТАКИХ  
СООРУЖЕНИЯХ ХРАНИЛИ  
ПРАХ УМЕРШИХ.

ДЕРЕВЯННАЯ 9-УРОВНЕВАЯ  
ПАГОДА В ПРОВИНЦИИ  
ШАНЬСИ ПОСТРОЕНА ПОЧТИ  
ТЫСЯЧУ ЛЕТ ТОМУ НАЗАД И



СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР В  
НЕБОЛЬШОМ ГОРОДЕ  
ВУЖЕНЕ, КОТОРЫЙ  
СПРОЕКТИРОВАЛ  
ТАЙВАНЬСКИЙ ЗОДЧИЙ  
КРИС ЯО ИЗ БЮРО ARTECH,  
НАПОМИНАЕТ  
ПРОРАСТАЮЩИЕ ИЗ  
ОДНОГО СТЕБЛЯ И  
СРОСШИЕСЯ ВОЕДИНО  
ДВА ЦВЕТКА ЛОТОСА.  
ИЗЫСКАННЫЕ  
ДЕРЕВЯННЫЕ ЭКРАНЫ  
ПОКРЫВАЮТ ПРИМЕРНО  
ПОЛОВИНУ ФАСАДА, В ТО  
ВРЕМЯ, КАК ДРУГАЯ ЕГО  
ЧАСТЬ ПОКРЫТА  
КИРПИЧНОЙ КПАЛКОЙ

# ТЕАТР В ВУЖЕНЕ



# Небоскреб "Тайбэй 101"

509-МЕТРОВЫЙ НЕБОСКРЁБ,  
ПОСТРОЕННЫЙ В 2003 ГОДУ В  
ТАЙБЭЕ, ЯВЛЯЕТСЯ ПЯТЫМ  
ПО ВЫСОТЕ ЗДАНИЕМ В МИРЕ.

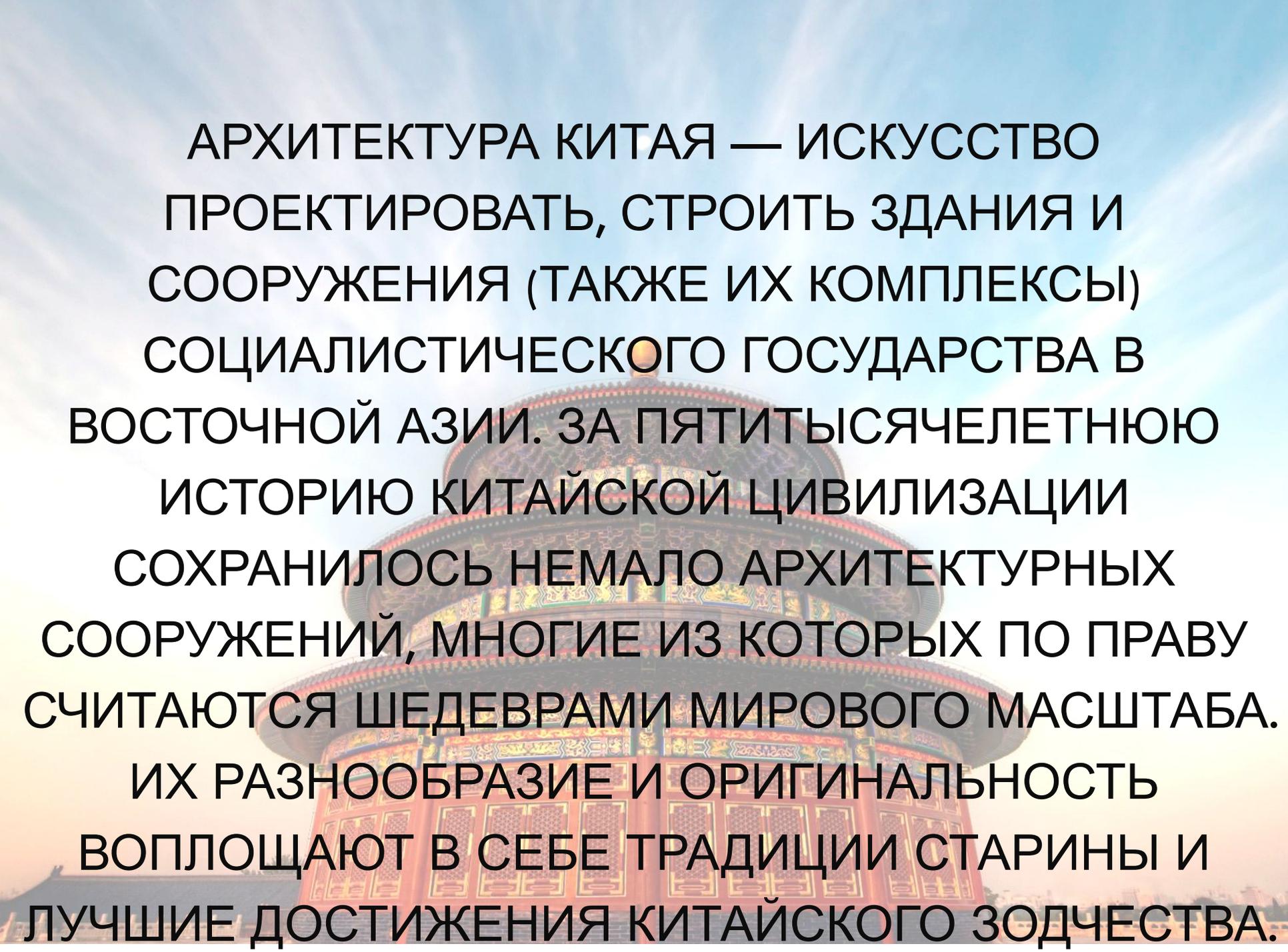
НА НИЖНИХ ЭТАЖАХ  
НАХОДЯТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ  
ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ И  
ПОМЕЩЕНИЯ  
ОБСЛУЖИВАНИЯ, А ВЕРХНИЕ  
ЗАНЯТЫ ОФИСАМИ  
КРУПНЕЙШИХ КОРПОРАЦИЙ  
СО ВСЕГО МИРА. КРАЙНЕ  
ИНТЕРЕСЕН ТОТ ФАКТ, ЧТО В  
НЕБОСКРЁБЕ "ТАЙБЭЙ 101"  
НАХОДЯТСЯ САМЫЕ БЫСТРЫЕ  
ЛИФТЫ В МИРЕ,  
ПОДНИМАЮЩИЕСЯ СО  
СКОРОСТЬЮ 60,6 КМ/Ч.  
ТАЙБЭЙСКАЯ БАШНЯ  
СЧИТАЕТСЯ ГЛАВНЫМ



27-этажное  
подковообразное здание  
всемирного известной сети  
отелей Sheraton в Хучжоу  
было завершено в 2013  
году. Благодаря своей  
форме здание получило  
прозвище "подкова".

Особенно  
завораживающим оно  
выглядит по ночам,  
отражаясь в озере Таху и  
образуя со своим  
отражением силуэт цифры  
"8". Стоит отметить, что  
этот красивейший  
современный отель входит  
в десятку самых дорогих в





АРХИТЕКТУРА КИТАЯ — ИСКУССТВО  
ПРОЕКТИРОВАТЬ, СТРОИТЬ ЗДАНИЯ И  
СООРУЖЕНИЯ (ТАКЖЕ ИХ КОМПЛЕКСЫ)  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВА В  
ВОСТОЧНОЙ АЗИИ. ЗА ПЯТИТЫСЯЧЕЛЕТНЮЮ  
ИСТОРИЮ КИТАЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ  
СОХРАНИЛОСЬ НЕМАЛО АРХИТЕКТУРНЫХ  
СООРУЖЕНИЙ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ ПО ПРАВУ  
СЧИТАЮТСЯ ШЕДЕВРАМИ МИРОВОГО МАСШТАБА.  
ИХ РАЗНООБРАЗИЕ И ОРИГИНАЛЬНОСТЬ  
ВОПЛОЩАЮТ В СЕБЕ ТРАДИЦИИ СТАРИНЫ И  
ЛУЧШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ КИТАЙСКОГО ЗОДЧЕСТВА.