



**Эрнест Сетон –
Томсон**

1860 – 1946

**Канадский ученый,
писатель,
художник -
анималист**



Эрнест Сетон-Томпсон известен всему миру как писатель-натуралист и художник. Его книги пропитаны любовью к природе, многим людям они помогли сохранить чистое и бережное отношение к окружающим нас повсюду животным и растениям.



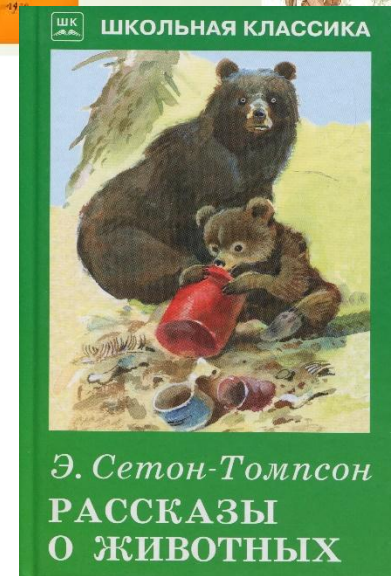
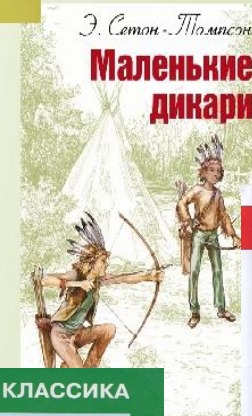
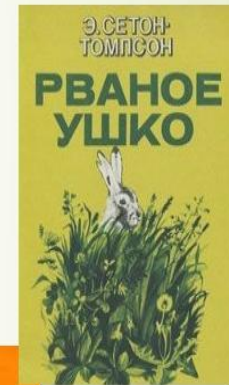
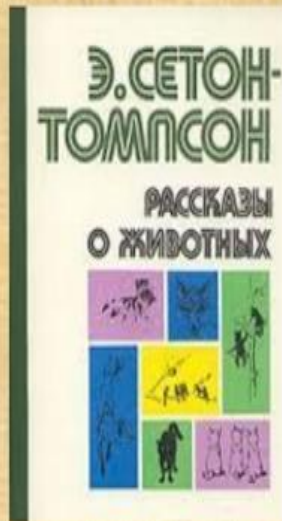
Эрнест Сетон-Томпсон

Эрнест Сетон-Томпсон родился 14 августа 1860 года в британском городе Саут-Шилдс. Сетон-Томпсон стал одним из зачинателей литературного жанра произведений о животных. Автор книг о животных и художник-анималист, ученый-натуралист. Книга «Рассказы о животных» содержит более 200 рисунков автора.

Рисунки Сетон – Томпсона передают не только внешний вид зверя или птицы, но и их характер, настроение и отношение к ним автора, полное любви.

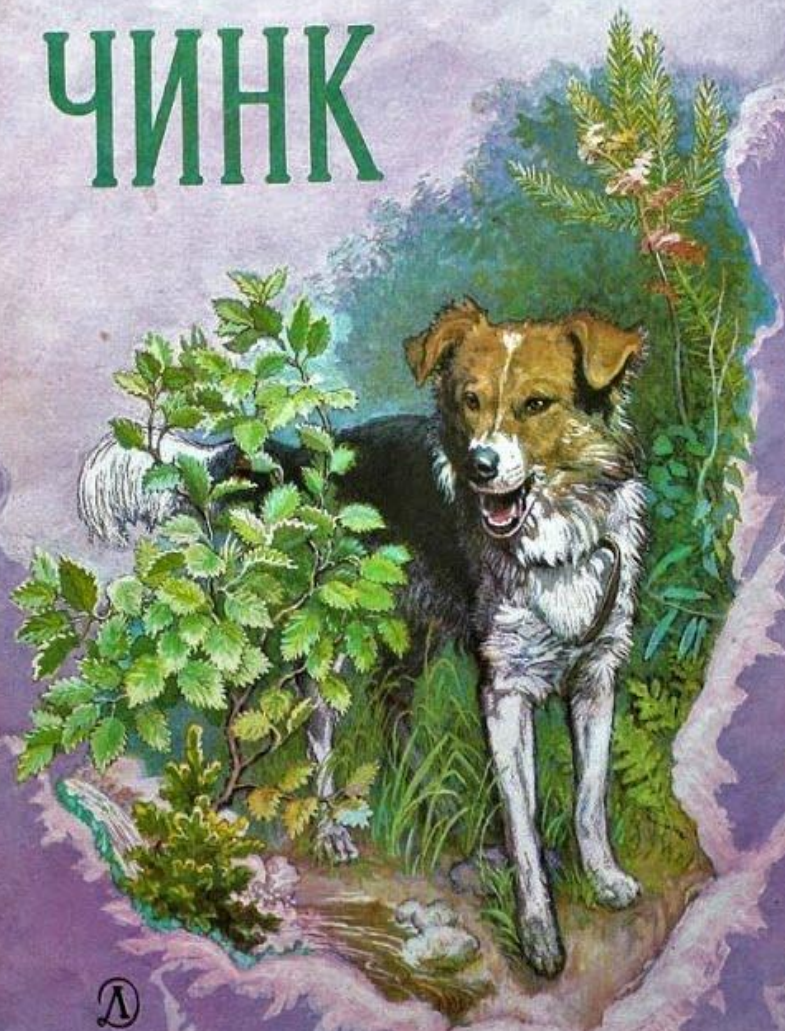


Первое литературное произведение Сетона-Томпсона было опубликовано в 23 года. Известность в США и Канаде писателю позднее принесли сборники «Дикие животные, как я их знаю» «Жизнь тех, на кого охотятся» и «Жизнь диких зверей».

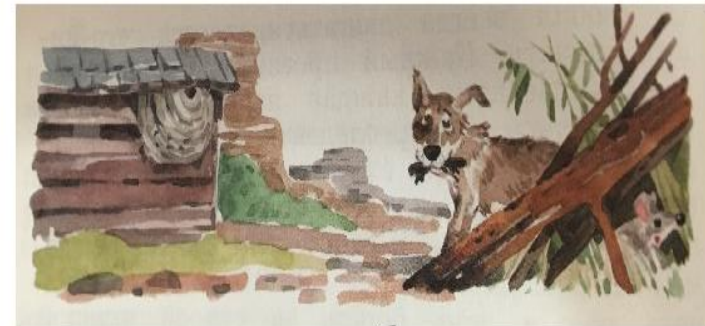


Э. СЕТОН-ТОМПСОН

ЧИНК



Эрнест Сетон-Томпсон «ЧИНК»



В произведении обозначено несколько проблем. Проблема добра и зла, проблема отношений человека и животного и другие. Главная мысль просматривается из конца произведения, когда хозяин убил шакала, ненавистного его собаке. Хозяин понял всю свою вину и ответственность за своего любимца. Он не мог поступить по-другому, поэтому и убил шакала. Поэтому, главная мысль этого произведения - это то, что люди, имеющие своих животных, в ответе за них, потому что эти животные приручены.

Э. СЕТОН-
ТОМПСОН

РВАННОЕ УШКО



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Рваным Ушком звали одного кролика с белым пушистым хвостом. Ему дали это имя потому, что одно ухо было у него изодрано- знак, оставленный ему навсегда его первым в жизни приключением. Что же случилось с этим кроликом? И какие еще удивительные приключения ему довелось пережить, ты узнаешь из этой книги. Для младшего и среднего школьного возраста. 6+

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



Э. Сетон-Томпсон

РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

В книгу включены наиболее яркие произведения популярного канадского писателя-натуралиста. Многолетние наблюдения за поведением зверей воплотились в рассказы о «братьях наших меньших». Сетон-Томпсон не только создал притягательные и запоминающиеся образы – отважного кролика, забавного медвежонка, бесстрашного бультерьера и многих других зверей, но и заставил задуматься о бережном отношении к животному миру.
12+

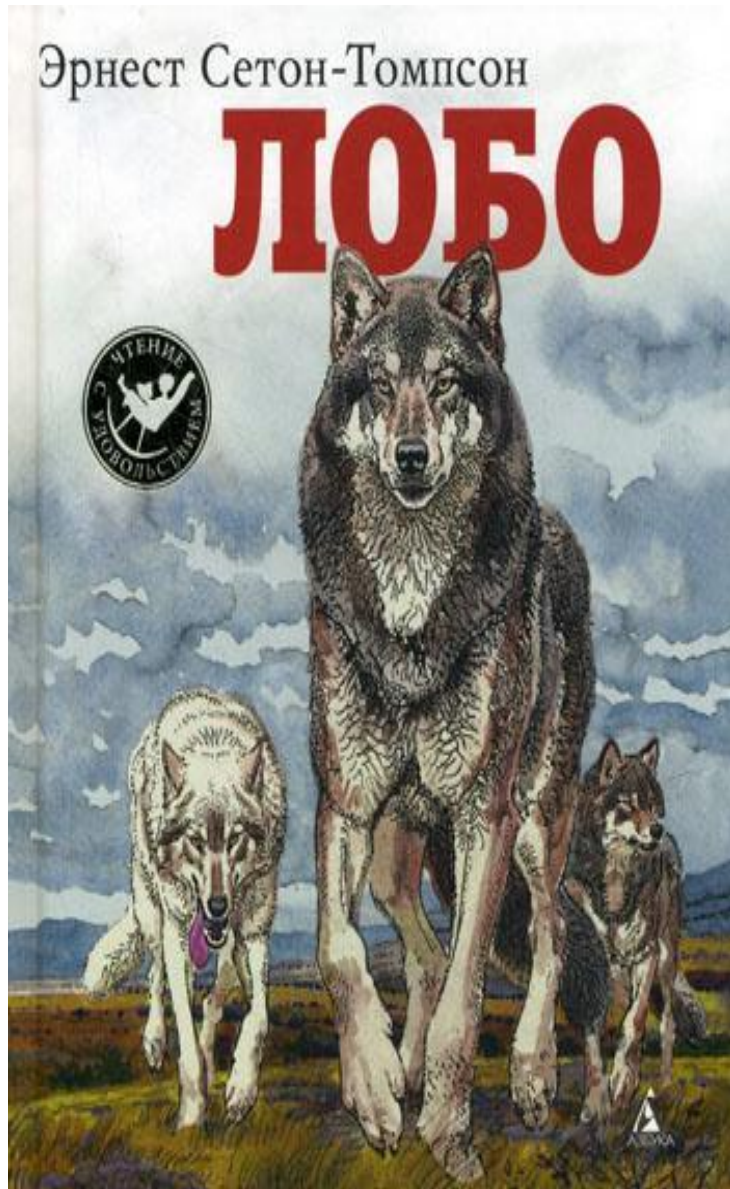


«Домино»

Не найдется ребенка или взрослого, кого оставили бы равнодушными удивительные судьбы лиса Домино и кролика по кличке Джек Боевой Конек. И лис, и кролик отличались от своих собратьев редкой красотой, умом и отвагой. Эти качества сделали и Домино, и Джека желанной добычей для охотников, но они же помогли им преодолеть все опасности и обрести самое драгоценное для дикого животного - свободу.



- ◆ Сетон-Томпсон не боялся рисовать жизнь лесов, гор, прерий такой, какая она есть - со всеми ее жестокостями. Нередко его герои погибают. Так случилось и с медвежонком в рассказе **«Медвежонок Джонни»**.



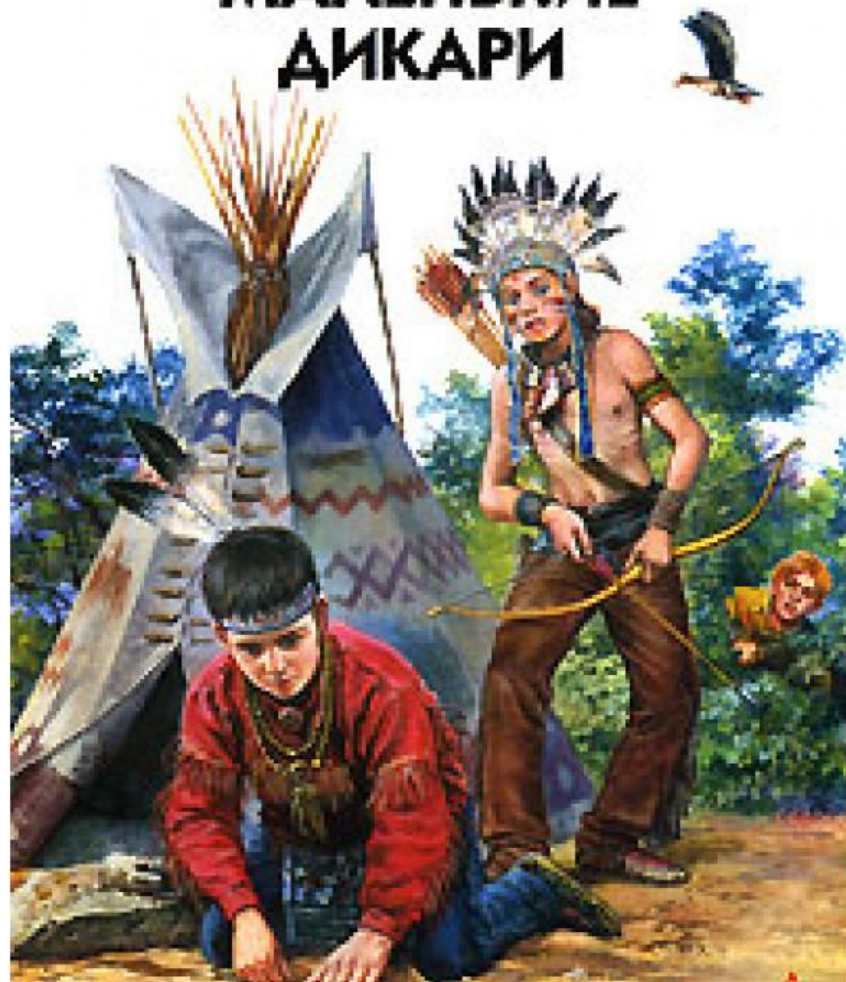
Старый Лобо был гигантским
вожаком стаи серых волков,
опустошавших долину Куррумпо
в течении долгих лет.

Все пастухи боялись эту
стаю. Но больше всего боялись
самого Лобо, ведь он мог
перебить всё стадо в одиночку,
пользуясь своей силой и
сноровкой



Э. Сетон-Томпсон

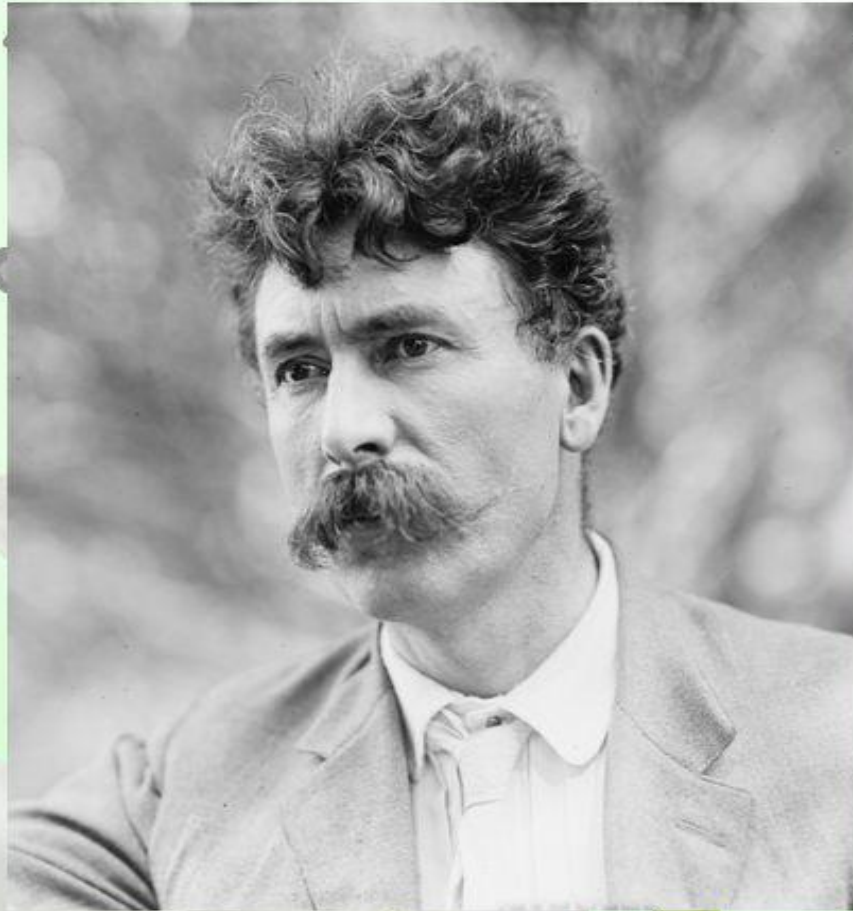
МАЛЕНЬКИЕ ДИКАРИ



Рассказывает о приключениях канадских мальчишек, которым очень хотелось во всем подражать коренным обитателям леса - индейцам. И ребята решают построить настоящую индейскую хижину и поселиться в ней.

Взрослые сначала с недоверием относятся к фантазиям новоявленных «дикарей», но вскоре тоже проникаются духом приключений.

Интересна даже девчонкам!



• Очень часто люди думают о животных как о существах, не умеющих чувствовать, переживать, не способных проявлять заботу или самоотверженность. Книги Сетона-Томпсона помогают преодолеть подобные взгляды, учат понимать животных, объясняют их поведение.



«Запомни! Все в этом мире связано друг с другом неуловимыми нитями. И ты должен уважать всех от крохотного воробья до быстрого антилопы. Мы с ними составляем единый Великий круг жизни.»

