



ЭДВАРД ДЕ БОНО РОДИЛСЯ 19 МАЯ 1933 ГОДА НА МАЛЬТЕ.
В 1985 ГОДУ ОН НАПИСАЛ КНИГУ «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ». ЭТА КНИГА СЧИТАЕТСЯ
ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ ЕГО РАБОТ, ТАК КАК В НЕЙ ЧИТАТЕЛЯ ЗНАКОМЯТ С
ЭФФЕКТИВНЫМИ СПОСОБАМИ ГРУППОВОГО ОБСУЖДЕНИЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО
МЫШЛЕНИЯ. В КНИГЕ ТАКЖЕ ДОСТАТОЧНО СИЛЬНО РАЗБИРАЮТСЯ ИДЕИ
«ПАРАЛЛЕЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ» И «КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ».

Концепция «Шести шляп»

Это - простой, но эффективный метод, позволяющий стать лучшим мыслителем.

Боно разделяет мышление на шесть отличных друг от друга режимов, обозначенных шляпами разного цвета. «Надевание» шляпы фокусирует мышление, «смена» шляпы изменяет его направление.

Когда разные части мыслительного процесса четко определены, мышление может стать более сосредоточенным и продуктивным.

Используя в качестве примеров ситуации из реальной жизни, доктор де Боно создает сценарии, которые показывают, как эффективнее использовать шляпы мышления.

Концепции Эдварда де Боно применяются крупнейшими корпорациями мира. «Шесть шляп мышления» ясно иллюстрирует, почему они сочли важным применить эти идеи в своих техниках менеджмента

Преимущества:

- Цветные шляпы — это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять.
- Метод шести шляп можно использовать на любом уровне сложности, от детских садов до советов директоров.
- Благодаря структурированию работы и исключению бесплодных дискуссий мышление становится более сфокусированным, конструктивным и продуктивным.
- Метафора шляп является своего рода ролевым языком, на котором легко обсуждать и переключать мышление, отвлекаясь от личных предпочтений и никого не обижая.
- Метод позволяет избежать путаницы, поскольку только один тип мышления используется всей группой в определенный промежуток времени.
- Метод признает значимость всех компонентов работы над проектом — эмоций, фактов, критики, новых идей, и включает их в работу в нужный момент, избегая деструктивных факторов.



ПЕССИМИЗМ



ИНТУИЦИЯ



ОПТИМИЗМ



ТВОРЧЕСТВО



ЦЕЛИ И ИТОГИ



ФАКТЫ

Белая шляпа



**Информация.
Вопросы. Какой
мы обладаем
информацией?
Какая нам нужна
информация?**

Красная шляпа



Эмоции. Интуиция,
чувства и
предчувствия. Не
требуется давать
обоснование
чувствам. Какие у
меня по этому
поводу возникают
чувства?

Зелёная шляпа



Творчество.
Различные идеи.
Новые идеи.
Предложения.
Каковы некоторые
из возможных
решений и
действий? Каковы
альтернативы?

В шляпе цвета солнечного света

Желтый цвет
солнечный,
жизнеутверждаю
щий. Желтая
шляпа полна
оптимизма; под
ней живет
надежда и
позитивное
мышление.



**Да здравствуем –
несмотря ни на что!**





Черная шляпа

В черной шляпе человек проявляет осторожность.

Сработает ли это? В чем недостатки?

У нас ничего не получится, потому что...

Под небосводом шляпы синей

Синий цвет
холодный; это – цвет
неба. Синяя шляпа
связана с
организацией и
управлением
мыслительным
процессом, а также с
применением шляп
других расцветок.



**Контроль над отрядом
мыслеварительных шляп**



Заключение:

Таким образом, метод шести шляп обогащает наше мышление и делает его более всесторонним. Если мы просто просим других о чем-то подумать, часто они приходят в растерянность. Но если их приглашают исследовать предмет, используя схему шести шляп, широта их восприятия быстро возрастает.

