

Культура

Семинарские

Как соотносятся между собой понятия «общество» и «социальная система», «культура» и «цивилизация»?

Назовите, пожалуйста, основные функции культуры?

Какие виды культуры вы знаете?

Чем отличается массовая культура от субкультуры?

Чем массовая культура отличается от народной культуры?

Определяя понятие «культура», Талкотт Парсонс выделяет три основных момента: «во-первых, культура передается, она составляет наследство или социальную традицию; во-вторых, то, чему обучаются, культура не является проявлением генетической природы человека; и, в-третьих, она является общепринятой. Культура является продуктом и детерминантой систем человеческого социального взаимодействия». Дополните данное определение. *Покажите, что культура – не только продукт и условие социального взаимодействия, но и само взаимодействие: культура не только передается, но и создается, она не только общепринята, но порой и противоречит общепринятому – так называемая контркультура.*

Питирим Сорокин утверждал, что «массовая культура становится все более поверхностной и концентрируется на изображении патологических типов людей. Современная массовая культура зачастую игнорирует все высокое и благородное в человеке, подавая однозначно и претенциозно наилучшие качества человека, что вызывает у представителей современного поколения отторжение от тяги к вечным истинам как уважения, человеколюбия, любви к Родине. Нужно повернуть лицом к современному поколению современную культуру, чтобы грамотно и осознано на конкретных ценностных ориентирах воспитывалась преемственность поколений. Современное искусство – преимущественно музей социальной и культурной патологии, «искусство поношения и унижения человека».

Приведите примеры, подтверждающие слова П.А. Сорокина. 1.

Какие социальные последствия вызовет такой характер современной культуры?

2. Как патологичность массовой культуры оказывает влияние на характер социализации молодежи?

3. Какие еще негативные тенденции, связанные с развитием современной культуры, вы можете назвать и охарактеризовать?

В одном из манифестов евразийства говорилось, что «русскую культуру надо противопоставить культурам Европы, и Азии как средин-ную, евразийскую культуру», что «мы должны осознать себя евразийцами, чтобы осознать себя русскими. Сбросив татар-ское иго, мы должны сбросить и европейское иго». Как Вы понимаете данную мысль?

Обозначьте основные проблемы глобализации. Какие проблемы глобализации уже успели коснуться российских мегаполисов – Москвы и Санкт-Петербурга? С какими проблемами, возникающими на почве глобализации, им еще придется столкнуться?

Охарактеризуйте современное состояние России в перспективе глобализации социальных процессов. Перечислите положительные и отрицательные тенденции в данном направлении.

По мнению некоторых авторов, Россия вновь становится форпостом христианского мира, выдвинутым в огромный мир Ислама, от отношений с которым зависят стабильность и будущем России. Согласны ли Вы с такой позицией? Поразмышляйте над этой проблемой.