

Собирание ЦВЕТОВ

Педагог: Багаутдинова П.И

Изостудия «Волшебная
кисточка»

2020 г.

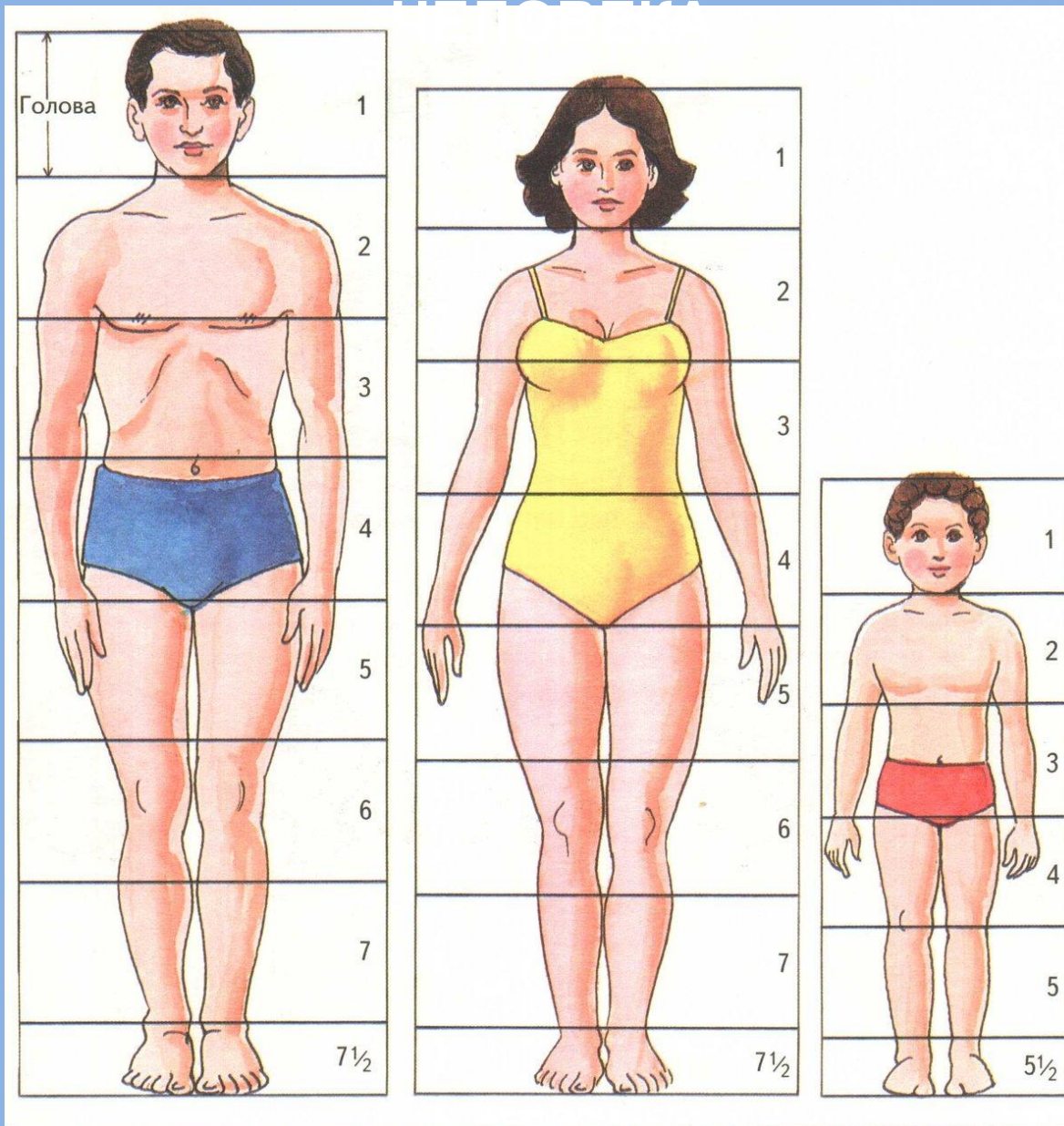


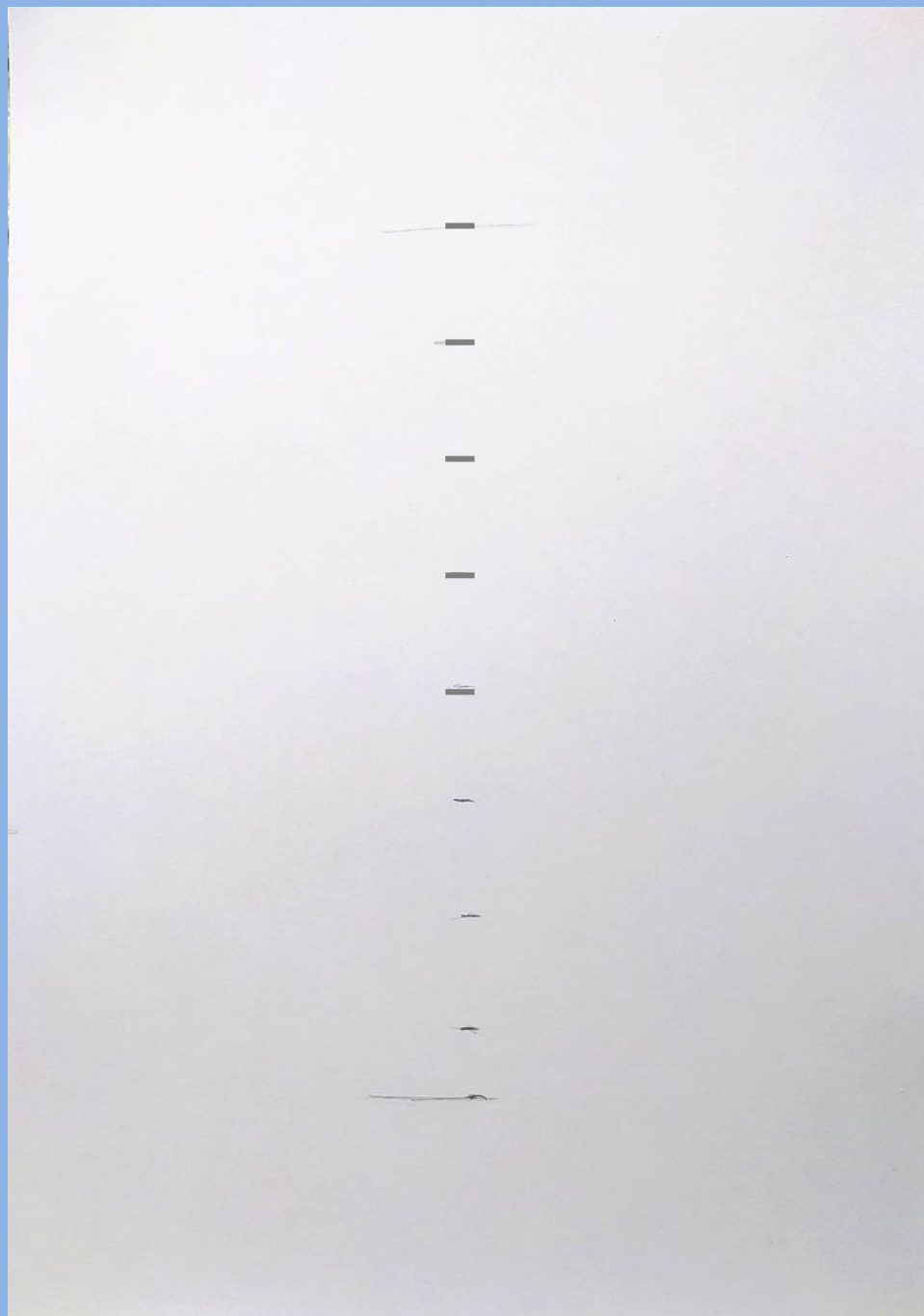
Сегодня мы с вами повторим пропорции тела человека и нарисуем вот такую летнюю работу. Вам понадобится:

- 1) Лист бумаги
- 2) Карандаш
- 3) Ластик
- 4) Кисти
- 5) Баночка с водой
- 6) Тряпочка для кистей
- 7) Палитра

Прежде, чем приступить к работе, внимательно изучите следующий слайд!

ПРОПОРЦИИ ТЕЛА





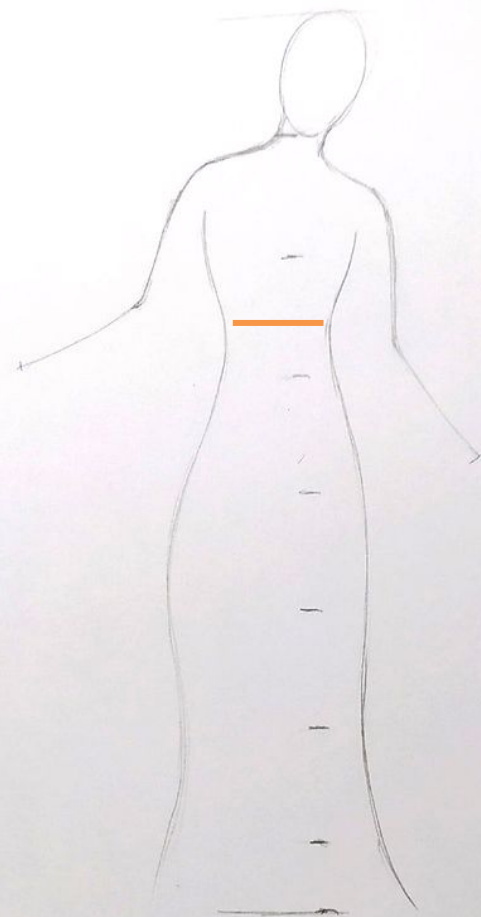
Сначала двумя горизонтальными штрихами мы намечаем верхнюю и нижнюю границы фигуры на листе. Затем нам надо найти высоту головы девушки. Мы знаем, что голова помещается в рост 7,5 раз. Значит надо найти такой отрезок, который бы помещался в заданный нами нужное количество раз.



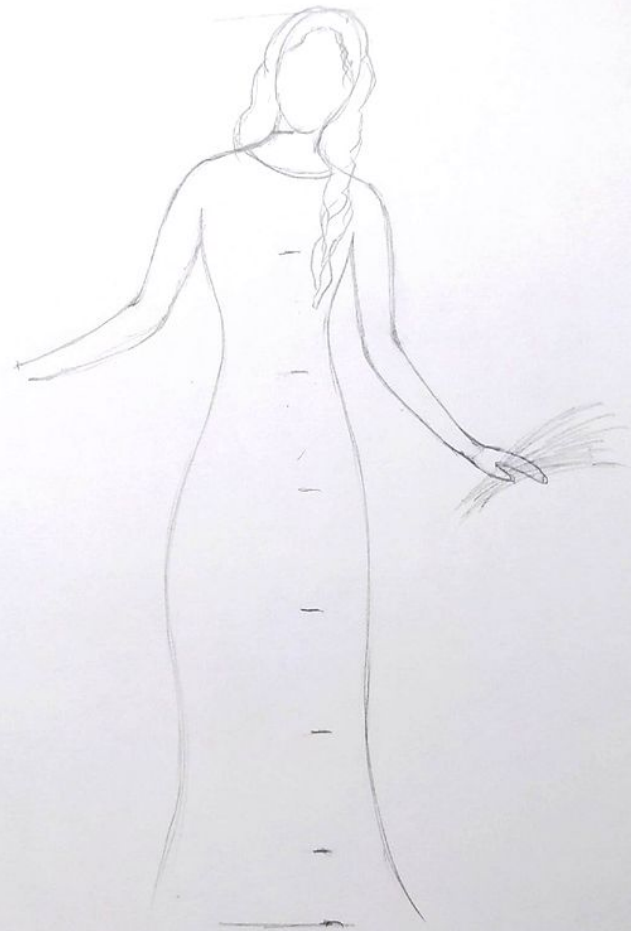
Для большей грациозности фигуры мы сделаем верхнюю часть тела немного под наклоном.

Сначала рисуем голову, потом шейку и плечи, переходящие в руки.

В выпрямленном положении рук локоть находится на середине 3 отрезка. Но т.к. у нас корпус под наклоном, то левый локоть будет немного выше середины отрезка, а правый - ниже середины.



Теперь рисуем верхнюю часть туловища и юбку. Талия - это самое узкое место туловища. И она находится чуть ниже середины 3 отрезка. Я отметила ее оранжевым цветом.



От локтя до кисти такое же расстояние , как от плеча до локтя. Теперь рисуем толщину рук. У плеч они пошире, а к кисти достаточно сильно сужаются.

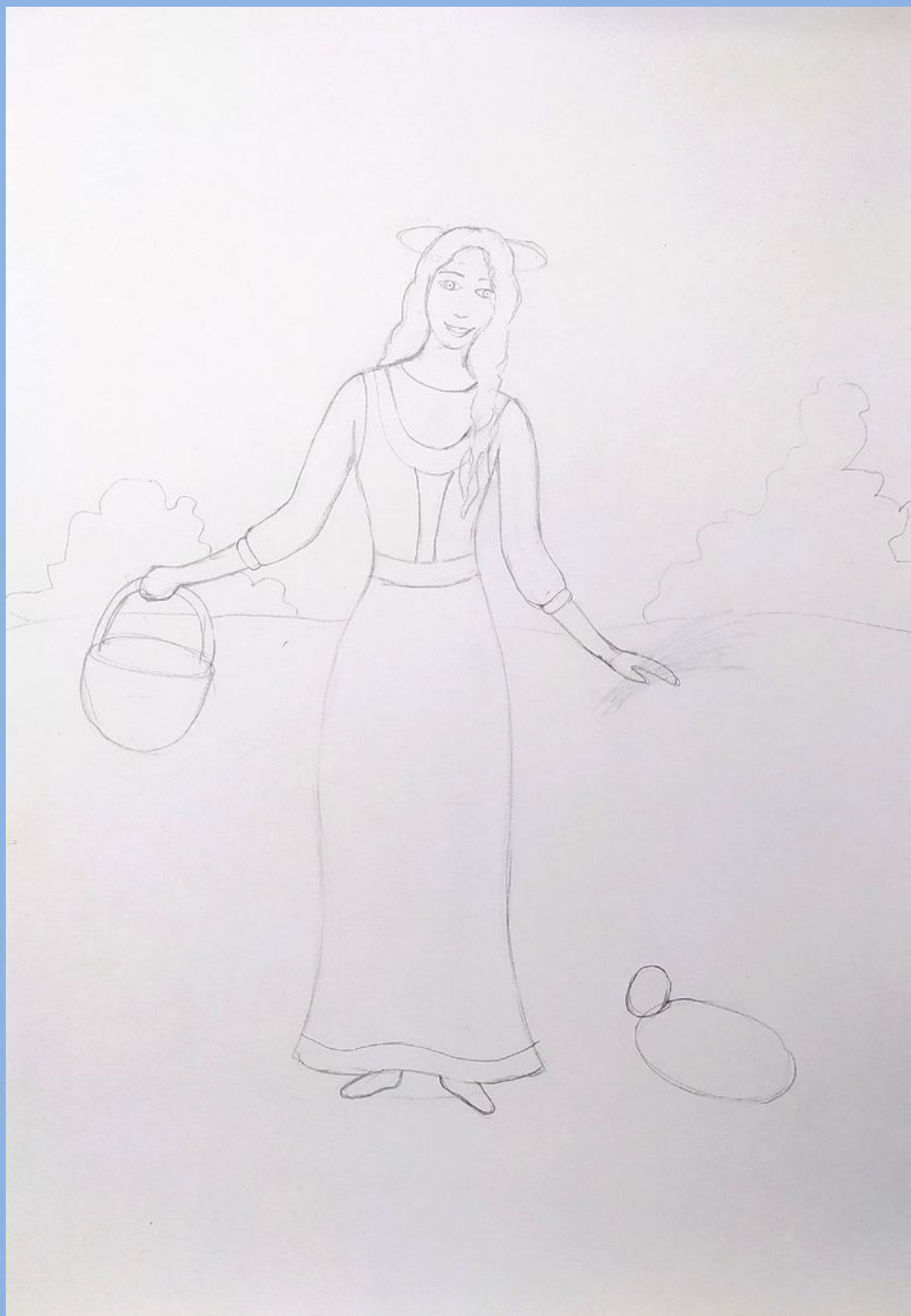
На голове рисуем общую массу волос , а на платье - воротник .



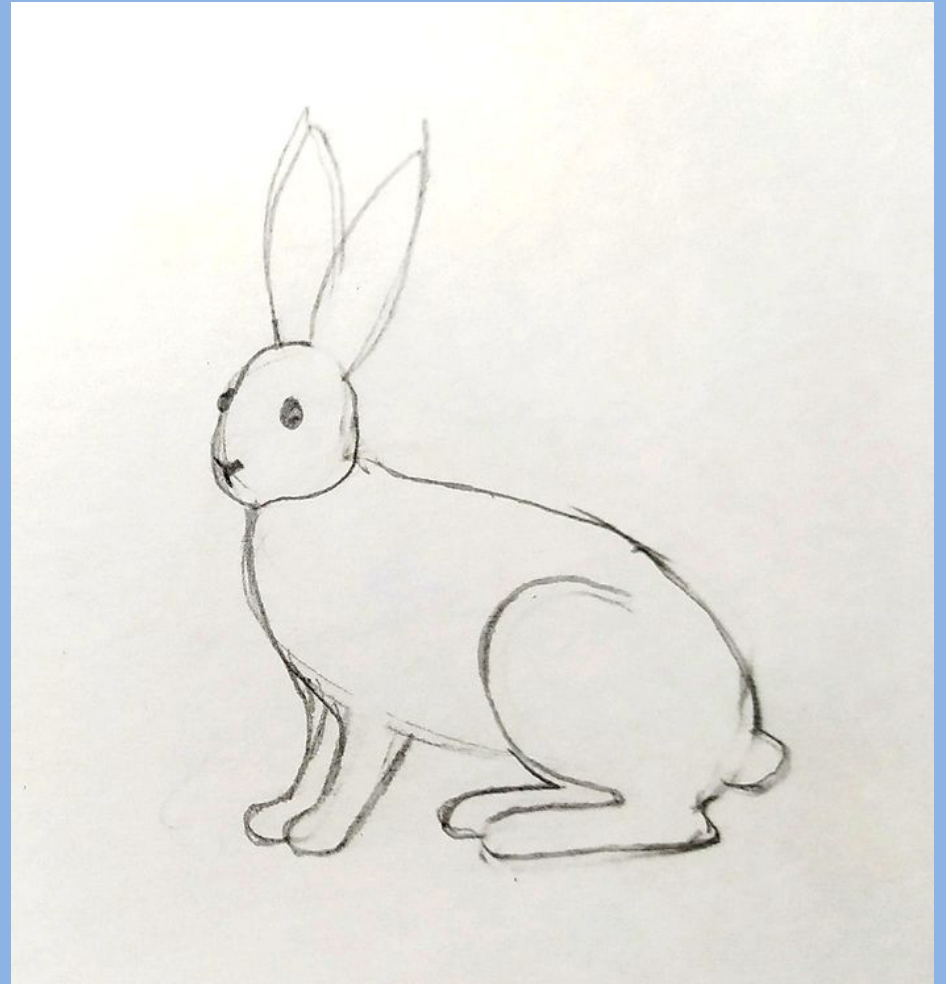
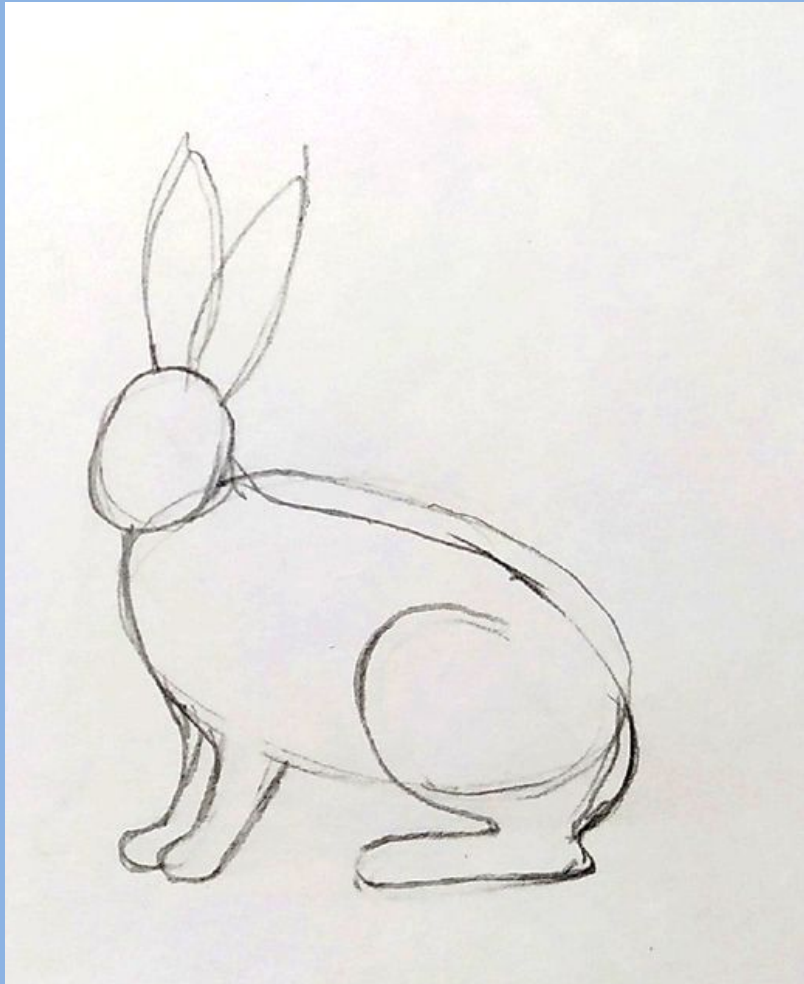
Рисуем кисти. Кисть помещается в руку 4 раза. Т.е. в расстояние от кисти до плеча, кисть поместится 3 раза. Кисть, держащая корзину, будет короче по длине, т.к. в таком положении руки пальцы мы не видим. Рисуем стопы и корзинку.



Посередине головы рисуем горизонтальную линию. На этой линии рисуем глаза. Посередине между глазами и подбородком рисуем нижнюю границу носа. А посередине между носом и подбородком рисуем рот.



Затем рисуем брови, радужку и зрачки глаз. Рукавами немного расширяем руки. Затем прорисовываем платье. Справа от девушки мы нарисуем кролика. Сначала намечаем овалы телом и головой. Обратите внимание, что голова гораздо меньше тела. Тело и голова находятся под наклоном. На дальнем плане рисуем линию горизонта и пару кустиков разного размера и формы.



Теперь прорисовываем кролика, как на первой картинке.
А потом детализируем, как на второй.



Работу в цвете мы начинаем с венка. Рисуем цветы по карандашной линии. Потом маленькой кисточкой голубым цветом аккуратно обводим голову с венком.



А затем оттенками голубого раскрашиваем небо. Обратите внимание, что оттенки на небе между собой различаются слабо.



Дальше приступаем к траве. От линии горизонта до середины мы работаем кистью горизонтальными движениями. А затем работаем уже вертикальными мазками. Используйте не менее 3-4 оттенков светло-зеленого.



Более темными оттенками делаем кусты на дальнем плане. Их мы тоже делаем мазками, только мазки наносятся в различных направлениях.



Смешав белый, охра и капельку красного, получаем цвет лица и рук. Шея освещена меньше, чем лицо, поэтому для нее наш цвет слегка утемняем охрой. Цвет волос выберите сами, и этим же цветом нарисуйте брови. Теперь сделайте радужку и зрачок глаза. Боковую часть корзинки и ее ручку закрашиваем охрой с капелькой белого. Далее цвет еще осветляем и делаем им внутренний эллипс корзины и прорисовку корзины.



Дальше различными цветами раскрашиваем платье, а потом рисуем на нем узоры.



Букет начинаем делать с цветов, а потом рисуем зеленые стебельки, листья и закрашиваем просветы между цветами. В корзинке можно нарисовать ягоды или грибы.



Затем раскрашиваем кролика. Обратите внимание, что он покрашен не одним цветом. Через оттенки мы стараемся передать его объем и направление света.



Добавляем зелененьких веточек в венок на голове. И на переднем плане картины рисуем цветы. За девушкой цветы мы рисуем уже только точечками, т.к. они находятся далеко от нас. Цветы лучше рисовать пастельными цветами и густой краской, тогда они будут лучше перекрывать цвет травы.



Белым можно добавить на небе облачка. Если белую краску немного разбавить водой и наносить как бы круговыми движениями, то у вас получатся полупрозрачные плывущие облака. Ваша работа закончена!



**Спасибо за
внимание!**

**Жду ваши
шедевры!**