

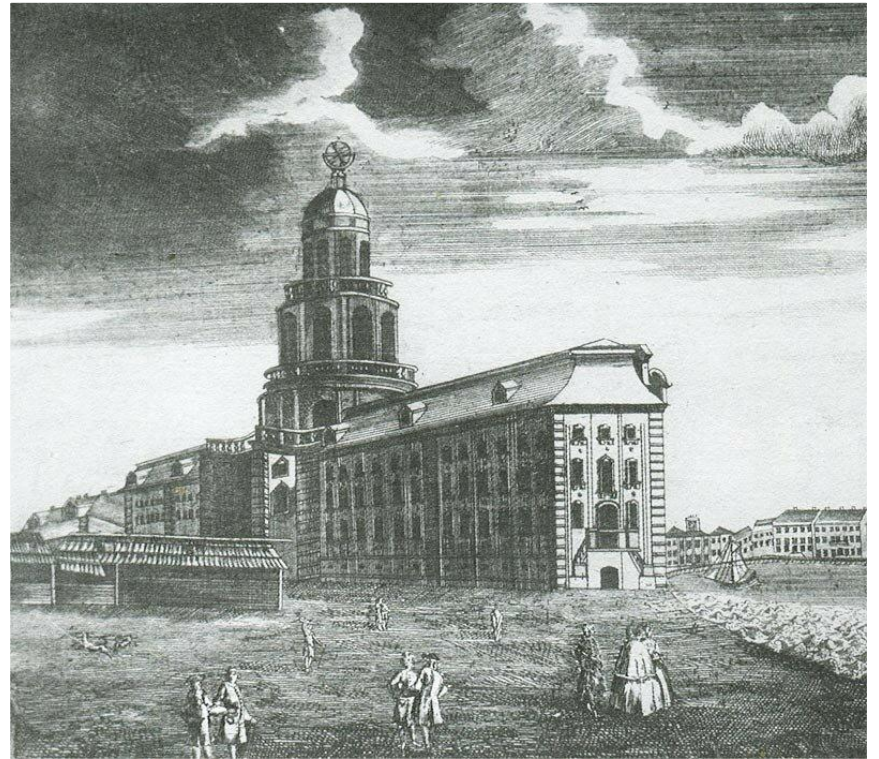
"Петр Первый и Кунсткамера"



ПОДГОТОВИЛА
КОМАНДА
"АКАДЕМИЯ
НАУК"

Кунсткамера

КУНСТКАМЕРА(НЕМ. KUNSTKAMMER — КОМНАТА ИСКУССТВА) - ЭТО ПЕРВЫЙ МУЗЕЙ В РОССИИ, УЧРЕЖДЁННЫЙ ИМПЕРАТОРОМ ПЕТРОМ I В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ОБЛАДАЕТ УНИКАЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИЕЙ ПРЕДМЕТОВ СТАРИНЫ, РАСКРЫВАЮЩИХ ИСТОРИЮ И БЫТ МНОГИХ НАРОДОВ.



История создания



Поездка юного государя в 1698-х годах по европейским странам открыла перед ним новые горизонты просвещения. Особенно удивили кабинеты редкостей и различных природных диковинок.

В Европе это было модным увлечением и каждый правитель, и знатный вельможа хотел похвастаться перед русским царем своим собранием странностей.

Это увлечение так понравилось Петру I, что он в ходе своего турне скупал различные диковинные экземпляры в больших количествах. Они и стали основой его собственного «государева кабинета» редкостей.

А после посещения публичного музея Эшмола при Оксфордском университете в Англии у Петра I возникла идея о создании доступного музея и в России.



Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого – Кунсткамера

Первый музей в России и старейшее здание в мире, возведенное специально для музея. Кунсткамера в переводе с немецкого языка - "кабинет редкостей".

Первые коллекции, приобретенные Петром I



Коллекция А. Себы - «славное собрание животных четвероногих, птиц, рыб, змей, раковин и других диковинных произведений из Ост- и Вест-Индии»



Коллекция анатомических препаратов Ф. Рюйша - «Первые естественно-научные коллекции Кунсткамеры»

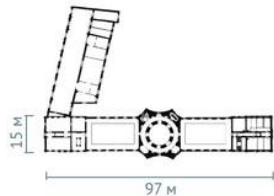


Первая астрономическая обсерватория Академии наук



Петр I
"Я хочу, чтобы люди смотрели и учились!"

Согласно легенде, прогуливаясь по Васильевскому острову, Пётр I наткнулся на две необычные сосны. Ветвь одной из них выросла в ствол другой так, что было совершенно невозможно определить, какой из двух сосен она принадлежит. Такой раритет будто бы и подсказал Петру I место для строительства Кунсткамеры.



В 1887 году к Кунсткамере пристроили Музейный флигель



Здание венчает башня с армиллярной сферой, символизирующей модель Солнечной системы



Карл Бэр
Руководитель Анатомического кабинета с 1842 года, положил начало собиранию антропологических коллекций



Василий Радлов
Директор Музея с 1894 года, востоковед-тюрколог, этнограф, археолог и педагог

1704–1718

Указы Петра I «О приносе родившихся уродов, также найденных необыкновенных вещей». Экспонаты хранятся в Москве.

1719

Открытие коллекций Кунсткамеры для осмотра публикой в Кикиных палатах.

1714–1719

Перенос коллекций в Санкт-Петербург в Летний Дворец, музей получил имя «Кунсткамера».

1718–1734

Строительство нового здания
Перемещение Кунсткамеры в новое здание.

Современные экспозиции музея



Северная Америка



Африка



Китай, Монголия, Корея



Ближний и Средний Восток



Индокитай



Япония



Индия, Индонезия



М.В. Ломоносов и Академия Наук XVIIIв.



Первые естественно-научные коллекции



Большой Готторпский глобус

Архитекторы

И. Маттарнови, Н. Гербель, Г. Киавери, М. Земцов

Именно 1714 год принято считать годом основания первого музея в России.

В те же времена самодержец издал указ, предписывающий жителям страны привозить в столицу все необычное и интересное, что повстречается им в своих регионах.

Согласно указа, все путешествующие по разным странам были обязаны привозить в столицу диковинные предметы из своих поездок, какие «зело интересны и необычны».

В результате Кунсткамера пополнила свое «богатство» редкими минералами, натуралиями из Южной Америки и художественными предметами из Китая и Японии.

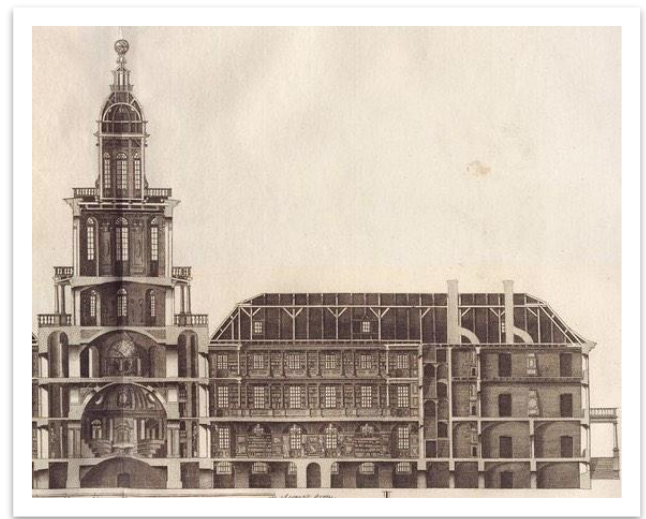
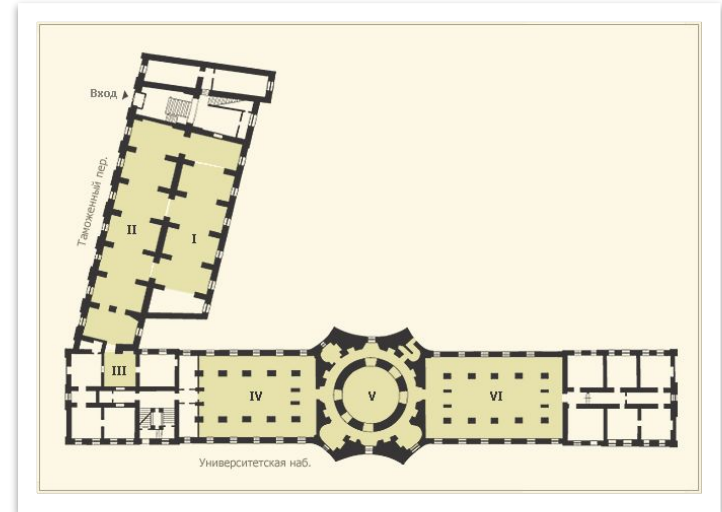
В 1717 году государь приобрел в Голландии знаменитую коллекцию «уродцев» Фредерика Рюйша. Это уникальное собрание около 1000 экспонатов заспиртованных в банках аномальных зародышей и различных анатомических отклонений потрясло Петра I своей необычностью.



Здания и интерьер Кунсткамеры



В 1887 году к основному зданию Кунсткамеры сделана пристройка - Музейный флигель. Обе постройки были выполнены в одном стиле петровского барокко. Изучение истории будет неполным без упоминания разнообразия архитектурных направлений, которыми богата Россия. Каждое время имеет своё характерное лицо. Главное здание целенаправленно построено для музея, сейчас оно представляет собой один из самых старых памятников архитектуры. Интересна задумка, согласно которой башня представляет собой своеобразную модель Солнечной системы. Место под постройку выбирал сам Петр I, не обошлось без него согласование окончательного проекта. Здание состоит из двух одинаковых корпусов, между которыми есть соединение в центре, посередине него находится башня с верхушкой в форме сферы.



Первоначально многие конструкции были выполнены из дерева, к их уничтожению привели многочисленные пожары. После восстановления они деревянные элементы заменялись на изделия из более современного материала. После крупного пожара 1747 года была значительно усовершенствована внутренняя отделка.

Каждый зал обладает своими особенностями, интерьер соответствует духу представленных экспонатов.

Наибольшую славу музею принесла коллекция уродств и странностей, она отталкивает и притягивает одновременно. Здесь можно увидеть сямских близнецов, животных с несколькими головами, странные формы тел. Далеко не всем под силу досмотреть представленные здесь экспонаты до конца. Программа музея разнообразна, здесь есть и научные исследования, и развивающие занятия для детей.





Кунсткамера

Первый этаж:

- экспозиции Латинской и Северной Америки
- экспонаты древней Японии и Африканских стран.

Второй этаж:

- культурные традиции Индии и Китая, Монголии и Индонезии, Ближнего и Среднего Востока.
- знаменитый Кабинет Рюйша (кабинет редкостей).

Третий этаж:

- экспозиции, посвященные деятельности Петербургской Академии наук, работе в ней М. Ломоносова.
- удивительный Готторпский глобус.
- временная выставка.

Залы первого этажа

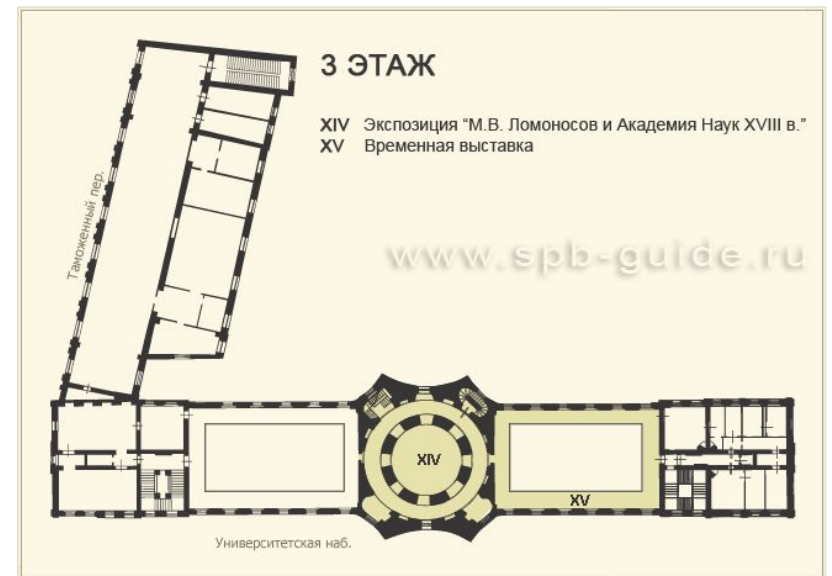


23/11/2

Залы второго этажа



Залы третьего этажа





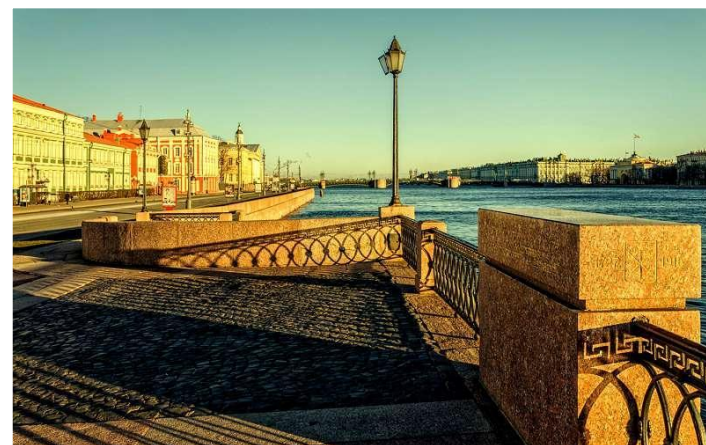
Кунсткамера онлайн



Если по каким-то причинам вы не можете побывать в старейшем музее страны, Кунсткамера готова открыть двери онлайн.

Мобильный гид поможет совершить познавательное путешествие по залам музея. Вы побываете в мире индейцев, эскимосов, японцев, индийцев, монголов и других народов мира ([скачать с сайта музея](#)). А еще про экспонаты можно послушать [тут](#).

Изучать экспонаты в коллекциях [онлайн](#). В библиотеке Кунсткамеры онлайн более 400 книг: [читать-не перечитать](#).



Информационные источники



- 1) <https://russo-travel.ru/landmark/sankt-peterburg/kunstkamera-muzey-anthropologii-i-etnografii/>
- 2) <https://infourok.ru/referat-kunstkamera-petra-3125325.html>
- 3) <http://ranar.spb.ru/rus/vystavki/id/554/>
- 4) <https://biletsofit.ru/blog/kunstkamera>
- 5) <https://walkspb.ru/istoriya-peterburga/zd/univer-nab3>