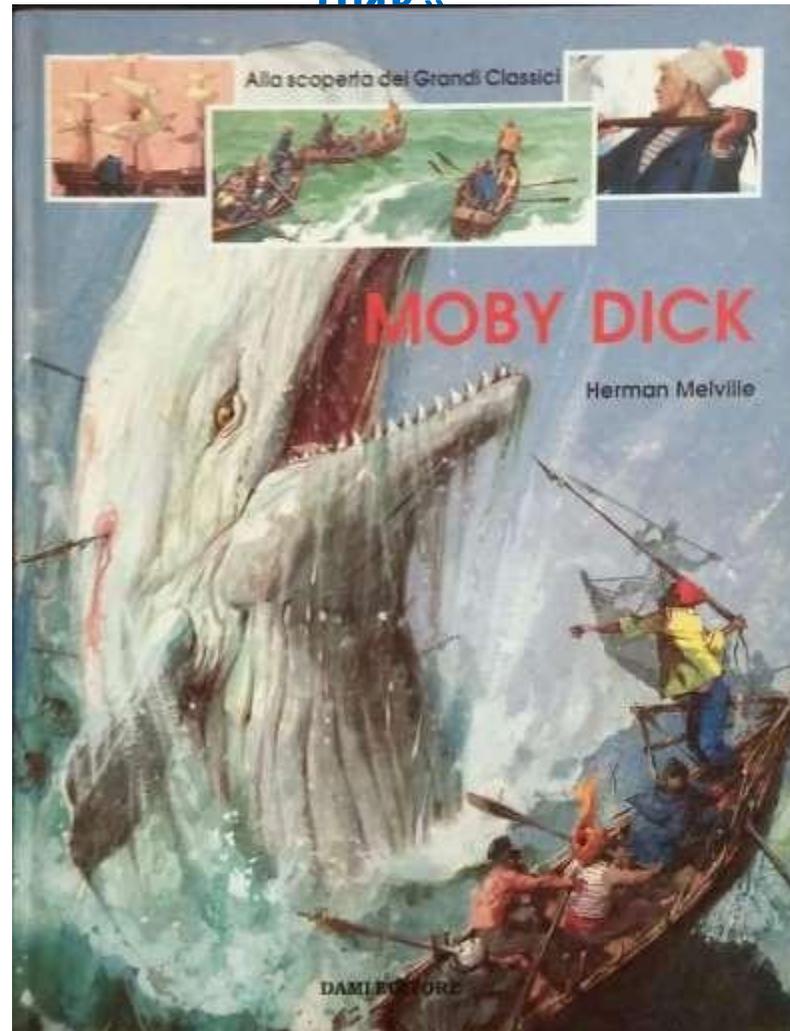


СЮЖЕТ 7

«МОБИ ДИК»



ПАМЯТКА ПЕДАГОГУ

1. ЛИТЕРАТУРА. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ. ГЕОГРАФИЯ

РОМАН «МОБИ ДИК, или БЕЛЫЙ КИТ», ПИСАТЕЛЬ ГЕРМАН МЕЛВИЛЛ, АМЕРИКА, США.

ОСТРОВ НАНТАКЕТ как МЕСТО разворачивания ДЕЙСТВИЯ РОМАНА. Как найти НАНТАКЕТ на КАРТЕ. Каким был НАНТАКЕТ более, чем на 200 лет тому НАЗАД. СТАРЕЙШИЙ АМЕРИКАНСКИЙ КИТОБОЙНЫЙ ПОРТ. КИТОБОЙНЫЙ ПРОМЫСЕЛ во времена ОТСУТСТВИЯ ЗАКОНОВ по ЗАЩИТЕ ЖИВОТНЫХ.

Что хранят в БОЧКАХ на КОРАБЛЯХ? Как ВОРВАНЬ может МОРЕ в ШТОРМ «успокоить»? МОЛОДОЙ АМЕРИКАНСКИЙ МОРЯК ИЗМАИЛ – РАССКАЗЧИК ИСТОРИИ о МОБИ ДИКЕ. ЭКСТРОВАГАНТНЫЙ ТУЗЕМЕЦ КВИКЕГ, КИТОБОЙ-ГАРПУНЩИК.

АХАВ - КАПИТАН КОРАБЛЯ «ПЕКОД», СТРАННЫЙ, вечно МРАЧНЫЙ ОДНОНОГИЙ СТАРИК. ЖАЖДА МЕСТИ МОБИ ДИКУ. СТАРИННАЯ ЗОЛОТАЯ МОНЕТА - ЗОЛОТОЙ ЭКВАДОРСКИЙ ДУБЛОН.

Почему ЛЮДИ становятся В ВОСТОРГЕ от убийства ЖИВОТНОГО? Почему ЛЮДИ закрывают свои СЕРДЦА на ДОБРО и открывают на ЗЛО? СТРАХ

перед НЕОБЫЧНО БОЛЬШИМ жителем ОКЕАНА? ЖЕЛАНИЕ показать ЭТОМУ ВЕЛИКАНУ своё ЛЮДСКОЕ ПРЕВОСХОДСТВО? Почему вдруг, находясь в общей МАССЕ ВОЗБУЖДЁННЫХ ЛЮДЕЙ, ЧЕЛОВЕК ПЕРЕСТАЁТ или ЗАБЫВАЕТ ... ДУМАТЬ?

ПЕРВЫЙ ПОМОЩНИКОМ КАПИТАНА – СТАРБЕК. Ему не нравится сама ИДЕЯ КАПИТАНА: МСТИТЬ ЖИВОТНОМУ.

ПЯТЕРО СТРАННЫХ ТУЗЕМЦЕВ - СОБСТВЕННАЯ КОМАНДА КАПИТАНА.

МОБИ ДИК. ОХОТА на МОБИ ДИКА.

2. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТЕАТР

- РОК-ПОЭМА «МОБИ ДИК», с участием РОССИЙСКОЙ РОК-ГРУППЫ «ТЕАТР ТЕНЕЙ». ОТРЫВОК: РАЗМЫШЛЕНИЯ ИЗМАИЛА.

3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

•КНИЖНАЯ ГРАФИКА

ИЛЛЮСТРАЦИИ к РОМАНУ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖНИКА-ИЛЛЮСТРАТОРА АНТОНА ЛОМАЕВА (РОССИЯ).

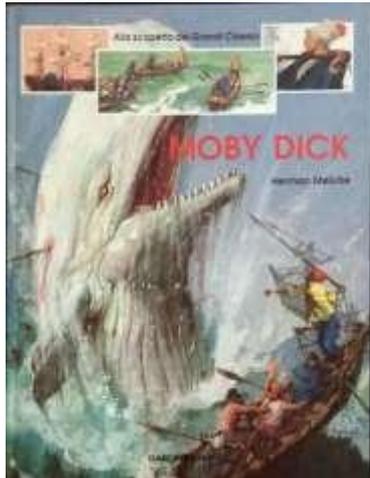
4. ФИЛЬМЫ

•МУЛЬТФИЛЬМ: Моби ДИК Moby Dick Россия США Великобритания (техника: живопись по стеклу)

5. МАТЕРИАЛЫ

НАБОР КАРТИНОК для БЛОКНОТОВ-ДНЕВНИКОВ (по КОЛИЧЕСТВУ ДЕТЕЙ) и

НАБОР КАРТИНОК для ГРУППОВОГО ПОРТРЕТА (1 ЭКЗЕМПЛЯР) (см. в ПРИЛОЖЕНИИ)



КНИГА «МОБИ
ДИК»



ПИСАТЕЛЬ ГЕРМАН МЕЛВИЛЛ
(США)



КОРАБЕЛЬНЫЕ
БОЧКИ



АМЕРИКАНСКИЙ КИТОБОЙНЫЙ
ПОРТ



АМЕРИКАНСКИЙ МОРЯК
ИЗМАИЛ



ТУЗЕМЕЦ
КВИКЕГ



ЗОЛОТОЙ ЭКВАДОРСКИЙ
ДУБЛОН



АХАВ – КАПИТАН КОРАБЛЯ
«ПЕКОД»



ФЕДАЛЛА И ПЯТЕРО
ТУЗЕМЦЕВ



РОК-ГРУППА «ТЕАТР ТЕНЕЙ»: «МОБИ ДИК»
(РОССИЯ)



КАШАЛОТ МОБИ
ДИК



КАШАЛОТ МОБИ
ДИК

ХОД ИГРЫ- ПУТЕШЕСТВИЯ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

ПЕДАГОГ собирает ДЕТЕЙ в ЗОНЕ «У ПРОЕКТОРА». Включается ПРОЕКТОР. Идёт **ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНОК** и ПЕДАГОГ читает ДЕТЯМ ТЕКСТ, сопровождающий КАРТИНКУ. Перемещение ДЕТЕЙ от ЗОНЫ к ЗОНЕ по ИГРОВОМУ КОРАБЛЮ будет отмечено в КОНСПЕКТЕ.

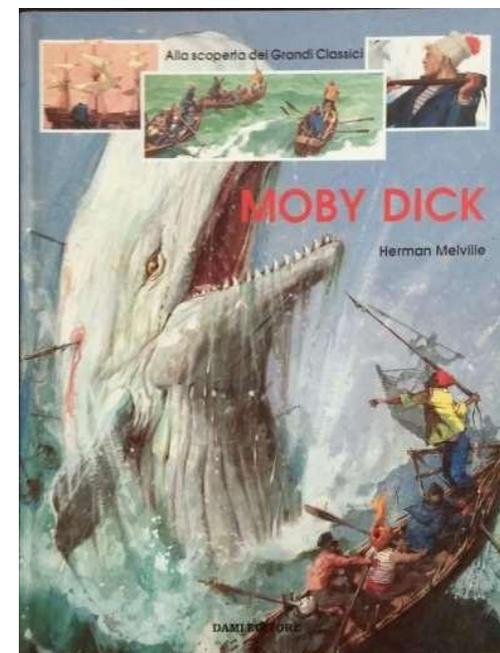


**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
ПРИВЕТСТВУЮ!
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



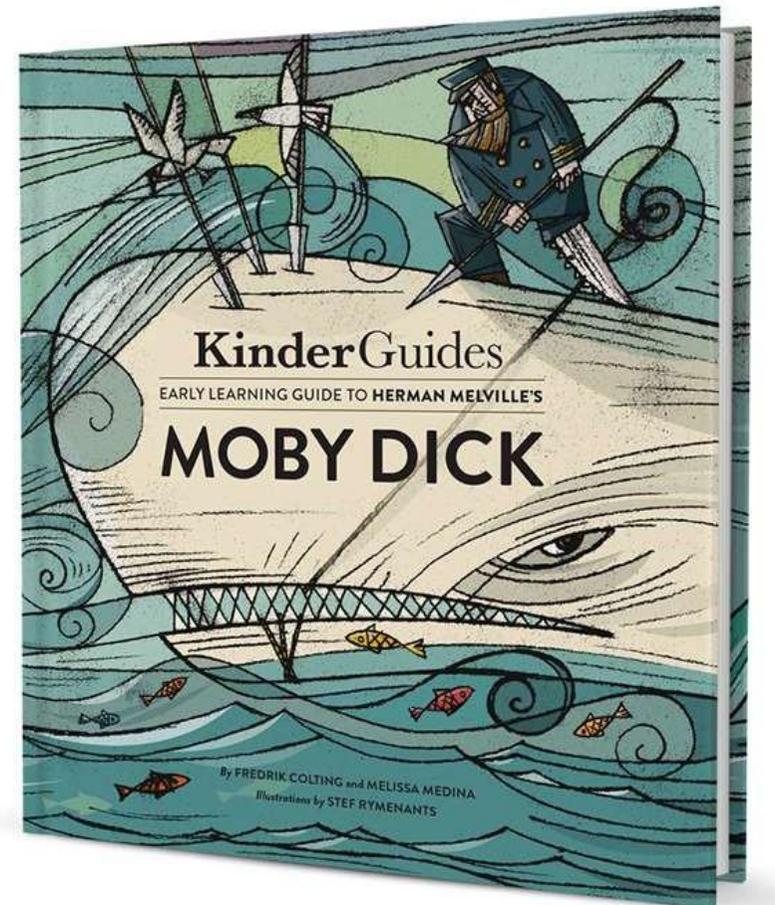
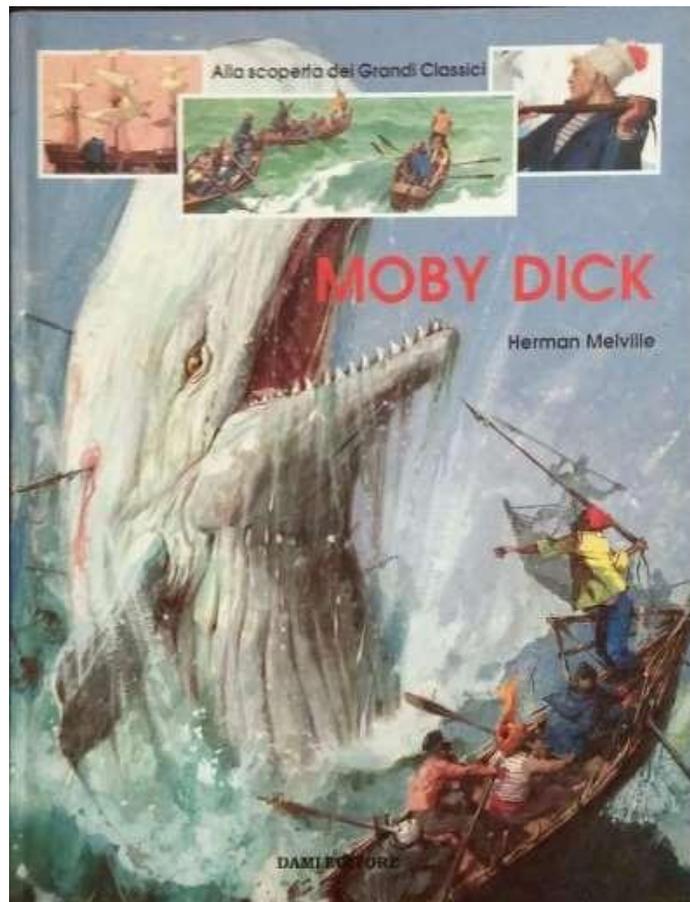
Приветствую вас, РЕБЯТА! ВЧЕРА, как только мы с вами расстались, на нашем ВОЛШЕБНОМ КОРАБЛЕ сосялся один УДИВИТЕЛЬНЫЙ РАЗГОВОР. Это ИГРА, ВЛАСТЕЛИН, и ПРОЕКТОР затеяли его. Наш ПРОЕКТОР тоже РЕШИЛСЯ включиться в ИГРУ. В нашей ЧУДЕСНОЙ ИГРЕ нет ЧУЖАКОВ, здесь ВСЕ – СВОИ! И все – немного ВОЛШЕБНИКИ. ПРОЕКТОР, наблюдая за нашими ПУТЕШЕСТВИЯМИ, изъявил ЖЕЛАНИЕ ПРЕДСТАВИТЬ в ИГРЕ одну очень ИНТЕРЕСНУЮ КНИГУ, о которой уже много-много раз рассказывал РАЗНЫМ ЛЮДЯМ со своего ЭКРАНА. Но КНИГА эта не для МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ. ВЛАСТЕЛИНУ ИГРЫ надо было ВРЕМЯ ПОДУМАТЬ. «КНИГА, которую ты, ПРОЕКТОР, хочешь показать РЕБЯТАМ, конечно, ВЗРОСЛАЯ, но уж очень ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ! – наконец сказал ВЛАСТЕЛИН, - Однако РЕБЯТ нельзя назвать МАЛЫШАМИ. Они показывают себя в ИГРЕ ДОВОЛЬНО ВЗРОСЛЫМИ и ПОНИМАЮЩИМИ. Кроме того, эта КНИГА про КИТА. И про ЛЮДЕЙ, конечно». И ВЛАСТЕЛИН ИГРЫ разрешил ПРЕКТОРУ включить КНИГУ в СЮЖЕТ ИГРЫ. Кроме того, оказалось, что по ОКЕАНУ, более СТА ЛЕТ тому назад ходил КОРАБЛЬ, ЧЛЕНОМ ЭКИПАЖА которого был будущий ПИСАТЕЛЬ, написавший эту КНИГУ.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ГЕРМАН МЕЛВИЛЛ
«МОБИ ДИК»
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



Перед вами – эта КНИГА, одна из ИЗВЕСТНЫХ и ПОПУЛЯРНЫХ КНИГ во всём МИРЕ: РОМАН «МОБИ ДИК, или БЕЛЫЙ КИТ». КОРАБЛИ именно с этим ЧЕЛОВЕКОМ на БОРТУ, бороздили НЕКОГДА ВОДЫ ОКЕАНА, когда тот, ещё не будучи ПИСАТЕЛЕМ, нанимался на них МОРЯКОМ. Конечно, ОКЕАН даже не догадывался, что этот МОРЯК со временем станет ОРИГИНАЛЬНЫМ ПИСАТЕЛЕМ, а сам ОКЕАН, спустя много-много лет, будет ПРИГЛАШЁН в ВОЛШЕБНУЮ ДЕТСКУЮ ИГРУ как её ВЛАСТЕЛИН. Итак, перед нами ПИСАТЕЛЬ ГЕРМАН МЕЛВИЛЛ. Он из АМЕРИКИ, США. И жил он примерно 200 лет тому назад. ДВА ИЗДАНИЯ этой КНИГИ: на АНГЛИЙСКОМ и РУССКОМ ЯЗЫКАХ вы видите сейчас перед собой. Но КНИГА так ПОПУЛЯРНА, что ИЗДАВАЛАСЬ в МИРЕ НЕСЧЁТНОЕ КОЛИЧЕСТВО РАЗ!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КНИГА «МОБИ
ДИК»
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



Многие ХУДОЖНИКИ с удовольствием рисовали ИЛЛЮСТРАЦИИ к этой КНИГЕ, уж очень ЗАМАНЧИВО было придумать, как изобразить её ГЕРОЕВ. Особенно ГЛАВНОГО ГЕРОЯ, чьим ИМЕНЕМ назван РОМАН – ГИГАНТА, АЛЬБИНОСА, КИТА-КАШАЛОТА по имени МОБИ ДИК.

АЛЬБИНОС, значит, БЕЛЫЙ. А ведь КИТ не должен быть БЕЛЫМ. МОБИ ДИК не такой, как все: и по ЦВЕТУ, и по РАЗМЕРУ, и по ХАРАКТЕРУ.

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

Чтобы мы могли ПЕРЕМЕСТИТЬСЯ в ПРОШЛЫЕ ВРЕМЕНА, описанные в РОМАНЕ, посмотрим на МЕСТА, где разворачиваются ДЕЙСТВИЯ РОМАНА, ВЗГЛЯДОМ СОВРЕМЕННЫХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. Какие эти МЕСТА СЕЙЧАС?

ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА: Nantucket Island - via drone 4K December 2016



https://yandex.ru/video/preview/?text=НАНТАКЕТ&path=wizard&parent-reqid=1618296067387959-1242324453011059556900174-production-app-host-sas-web-yp-96&wiz_type=vital&filmId=1197964255127835505

00 минут – 1 минута 45 секунд

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: НАНТАКЕТ
СОВРЕМЕННЫЙ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



Мы побывали на очень КРАСИВОМ ОСТРОВЕ. С ЧЕТЫРЁХ СТОРОН – ОКЕАН! Называется ОСТРОВ – НАНТАКЕТ. Это чудесный РАЙСКИЙ УГОЛОК! Скажу вам по СЕКРЕТУ: ДОМА на этом ЧУДО-ОСТРОВЕ СЕЙЧАС оцениваются в НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ! Здесь всегда любили и любят сейчас жить БОГАТЫЕ БАНКИРЫ и БИЗНЕСМЕНЫ. Добраться на МАТЕРИК из этого ОСТРОВА можно только на ПАРОМЕ или на ЧАСТНЫХ САМОЛЁТАХ. Именно в этом МЕСТЕ НЕКОГДА и случилась вся эта ИСТОРИЯ.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: НАНТАКЕТ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «У НАСТЕННОЙ
КАРТЫ»



Пройдём к НАСТЕННОЙ КАРТЕ. Попрбуем разыскать ОСТРОВ НАНТАКЕТ. Он лежит на ВОСТОЧНОМ ПОБЕРЕЖЬЕ США. Вот ВОСТОЧНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ СОЕДИНЁННЫХ ШТАТОВ. Ищем ОСТРОВ. Естественно, он будет омывается с ЧЕТЫРЁХ СТОРОН ВОДАМИ ОКЕАНА, АТЛАНТИЧЕСКОГО, конечно. Что такое? ОСТРОВА нет на нашей ФИЗИЧЕСКОЙ КАРТЕ? Тут дело вот в чём: ОСТРОВ так МАЛ, что наш ЗНАКОМЫЙ- ДРУГ КАРТЫ МАСШТАБ никак не мог разместить его на этой ФИЗИЧЕСКОЙ КАРТЕ МИРА. Придётся искать более ПОДРОБНУЮ КАРТУ США, где можно рассмотреть всё ПОБЕРЕЖЬЕ. Там уж МАСШТАБ постарался, и мы обязательно найдём этот ОСТРОВ! Пройдём к АТЛАСНОМУ СТОЛИКУ.

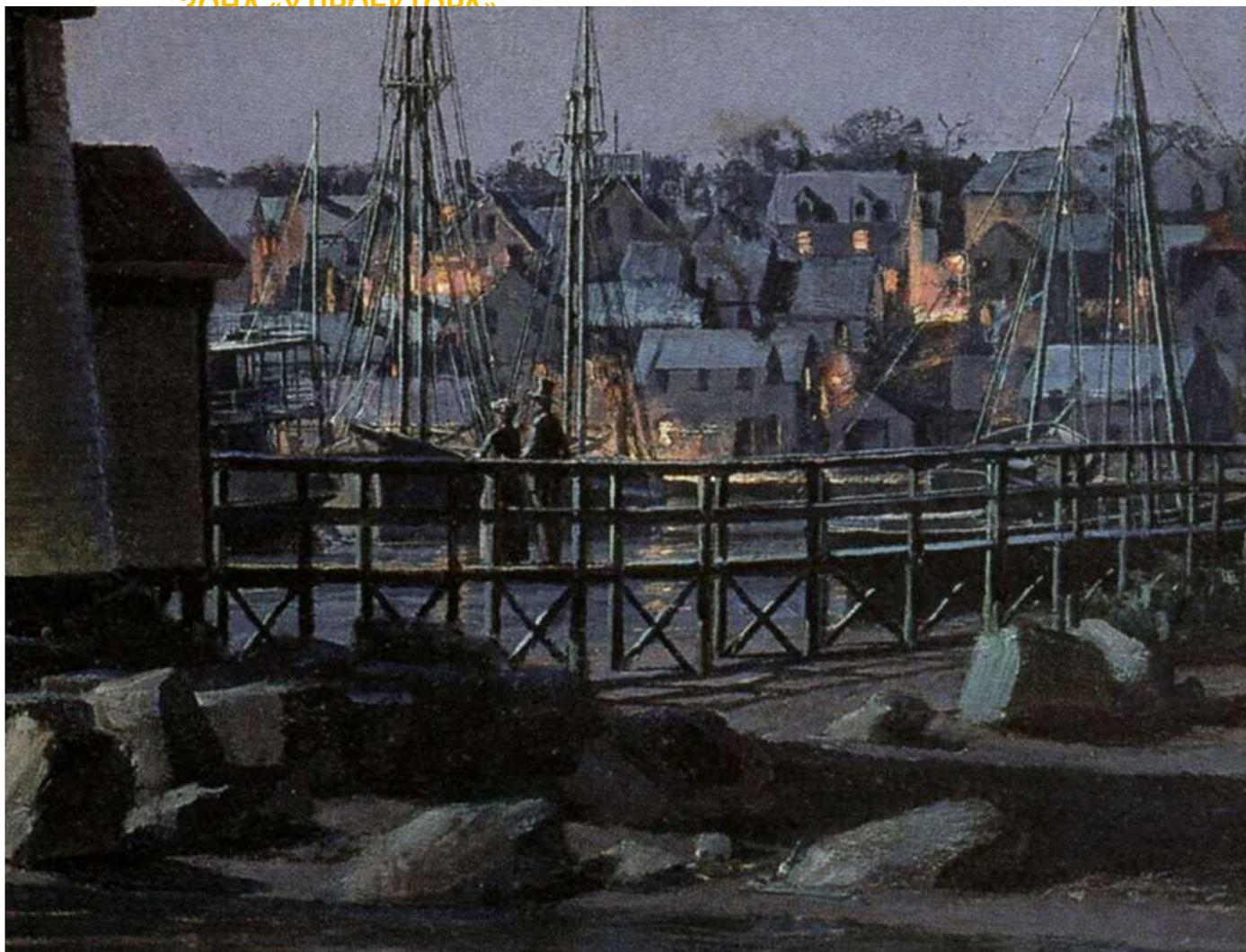
ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: НАНТАКЕТ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «У
АТЛАСНОГО СТОЛИКА»



Здесь, в КОРОБКЕ для КАРТ и АТЛАСОВ, имеется СОВРЕМЕННЫЙ АТЛАС МИРА. Откроем стр. 33: СЕВЕРО-ВОСТОК США. Вот АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕН, ВОСТОЧНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ США. Здесь-то мы обязательно должны найти этот МАЛЕНЬКИЙ ОСТРОВ НАНТАКЕТ. Нашли? Вот он. Действительно, ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЙ! Как далеко от МАТЕРИКА уходит этот ОСТРОВ в ОКЕАН! Теперь-то мы знаем, где находится НАНТАКЕТ, МЕСТО, где разворачиваются СОБЫТИЯ, связанные с ГИГАНТСКИМ КАШАЛОТОМ по имени МОБИ ДИК.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: НАНТАКЕТ В
ПРОШЛОМ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



А теперь развернём ВРЕМЯ НАЗАД и перенесёмся в НАНТАКЕТ более, чем на 200 лет тому НАЗАД.

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: СТАРЕЙШИЙ АМЕРИКАНСКИЙ КИТОБОЙНЫЙ ПОРТ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Это ПОРТ НАНТАКЕТА. СТАРЕЙШИЙ АМЕРИКАНСКИЙ КИТОБОЙНЫЙ ПОРТ. КОРАБЛИ у ПРИЧАЛА. ДОМА стоят у самой ВОДЫ. ЖИЗНЬ идёт

своим ЧЕРЕДОМ. Уже давно ведётся здесь КИТОБОЙНЫЙ ПРОМЫСЕЛ. Никаких ЗАКОНОВ, запрещающих УБИВАТЬ КИТОВ, тогда и в ПОМИНЕ НЕ БЫЛО. ЛЮДИ считали это НОРМОЙ. И ... убивали, и убивали КИТОВ. Обратите внимание, сколько здесь БОЧЕК. Зачем они? Конечно, в БОЧКАХ на КОРАБЛЯХ хранили ЗАПАСЫ ПРОДУКТОВ, ПИТЬЁ и ДАЖЕ ПОРОХ. Но для КИТОБОЙНОГО ПРОМЫСЛА БОЧКИ были нужны ещё и для другой ЦЕЛИ. Дело в том, что ЛЮДИ использовали ЖИР КИТОВ и ОСОБОЕ, похожее на ВОСК, ВЕЩЕСТВО, которое находилось в ГОЛОВЕ у КАШАЛОТА. Растапливали ЖИР и это ВЕЩЕСТВО прямо на СУДНЕ и складировали в БОЧКИ. У этого КИТОВОГО ЖИРА было своё НАЗВАНИЕ: ВОРВАНЬ. Из одного КАШАЛОТА можно было получить много ЖИРА – до 8 000 литров! И это был ДОРОГОЙ ТОВАР, хоть и имел этот ТОВАР ПРЕНЕПРЯТНЕЙШИЙ ЗАПАХ. Из него делали СВЕЧИ (ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО СВЕТА тогда не было), МАЗИ и разные СМАЗКИ, ПОМАДУ.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: СТАРЕЙШИЙ АМЕРИКАНСКИЙ
КИТОБОЙНЫЙ ПОРТ**

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



И это ПОРТ НАНТДЖЕТА. И снова: заготовлено МНОГО
БОЧЕК...

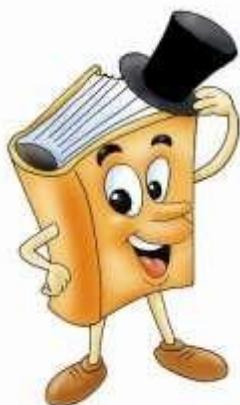
ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КАК ВОРВАНЬ МОЖЕТ МОРЕ УСПОКОИТЬ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



ВЛАСТЕЛИН решил рассказать вам, РЕБЯТА, ещё об одном, можно сказать ВОЛШЕБНОМ, СПОСОБЕ применения ВОРВАНИ: ... УСПОКАИВАТЬ БУШУЮЩЕЕ МОРЕ во ВРЕМЯ ШТОРМА при ВХОЖДЕНИИ в ГАВАНЬ. Не верите? Как это можно МОРЕ УСПОКОИТЬ, тем более во ВРЕМЯ ШТОРМА? Оказывается, можно. И это – не СКАЗКА, а БЫЛЬ. Правда, УСПОКОИТЬ ВОЛНЫ можно всего на одну МИНУТУ, и то – совсем на НЕБОЛЬШОМ ПРОСТРАНСТВЕ, ВОЗЛЕ КОРАБЛЯ. Но ... этой МИНУТКИ хватало МУЖЕСТВЕННЫМ и ЛОВКИМ КАПИТАНАМ в ПРОШЛЫЕ ВРЕМЁНА, чтобы успеть провести КОРАБЛЬ через ОПАСНЫЕ РИФЫ. Представим себе: ШТОРМ. КОРАБЛЬ входит в ГАВАНЬ сквозь ОПАСНЫЕ РИФЫ. КАПИТАН даёт ПРИКАЗ: «ВОРВАНЬ лить в МОРЕ!» МАТРОСЫ тут же выливают РАСТОПЛЕННЫЙ ЖИР за БОРТ. И... МОРЕ на МИГ затихает. ПЛЁНКА ЖИРА покрывает БУШУЮЩИЕ ВОЛНЫ. В этот МОМЕНТ КАПИТАН ловко проводит ДЕРЕВЯННЫЙ КОРАБЛЬ сквозь опасные РИФЫ. ОПАСНОСТЬ миновала, РИФЫ позади. Обернётся НАЗАД КАПИТАН: как там ВОЛНЫ? А они снова ЯРОСТНО РЕВУТ, прорвав ЖИРОВУЮ ПЛЁНКУ. Всего на МИНУТКУ успокаивались! Именно поэтому на многих КОРАБЛЯХ было ДВЕ-ТРИ специальные БОЧКИ с растопленным ЖИРОМ: РЫБИМ, ТЮЛЕНЬИМ, КИТОВЫМ. Вот как! Когда-нибудь мы и с такими КАПИТАНАМИ и МОРЯКАМИ познакомимся. А пока ... вернёмся к «МОБИ ДИКУ».

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
ИЗМАИЛ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



www.shutterstock.com · 214182145



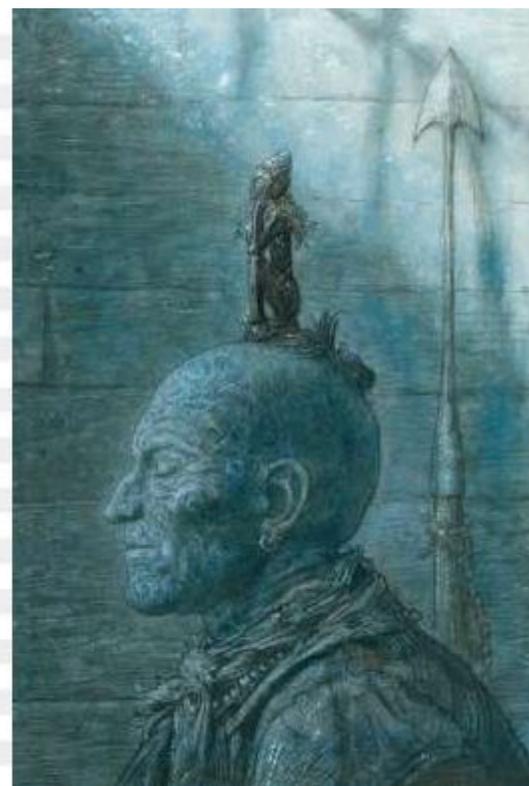
Пришло время представить вам этого молодого человека со ШЛЯПОЙ в РУКАХ. Знакомьтесь! Это МОЛОДОЙ АМЕРИКАНСКИЙ МОРЯК ИЗМАИЛ. Это он рассказывает всю эту ЗАХВАТЫВАЮЩУЮ ИСТОРИЮ в РОМАНЕ. Этот МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК как-то решил для себя, что ему НЕОБХОДИМО наняться на КИТОБОЙНОЕ СУДНО. Очень уж хотелось ему ЧУВСТВОВАТЬ себя СМЕЛЫМ, ОТВАЖНЫМ МОЛОДЫМ ЧЕЛОВЕКОМ! А в те ВРЕМЕНА КИТОБОИ считались именно такими СМЕЛЬЧАКАМИ. И ИЗМАИЛ отправляется в НАНТАКЕТ. Этого ИЗМАИЛА, которого вы видите перед собой, нарисовал СОВРЕМЕННЫЙ ХУДОЖНИК-ИЛЛЮСТРАТОР АНТОН ЛОМАЕВ. ИЛЛЮСТРАЦИИ этого ИНТЕРЕСНОГО ХУДОЖНИКА мы встретим и в других КНИГАХ, которые будут сопровождать наши ПУТЕШЕСТВИЯ. Но сегодня ИЛЛЮСТРАЦИИ АНТОНА ЛОМАЕВА наш ПРОЕКТОР выбрал для ЗНАКОМСТВА с КНИГОЙ «МОБИ ДИК».

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
ИЗМАИЛ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



А здесь ИЗМАИЛА представляет АКТЁР ЧАРЛИ КОКС в одном из ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ про МОБИ ДИКА. Надо вам сказать, что по этой КНИГЕ снято много ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ и поставлено много СПЕКТАКЛЕЙ.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
КВИКЕГ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



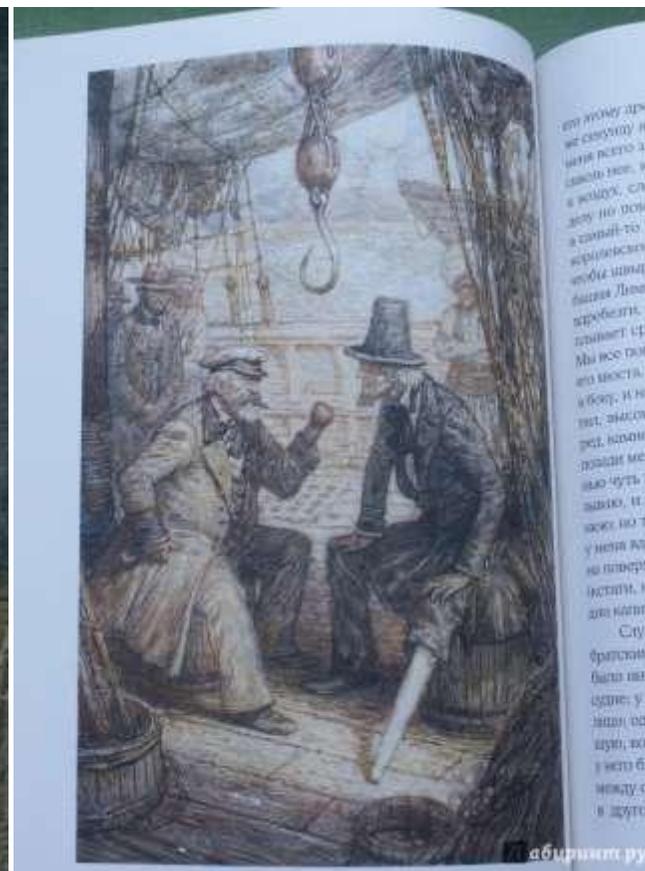
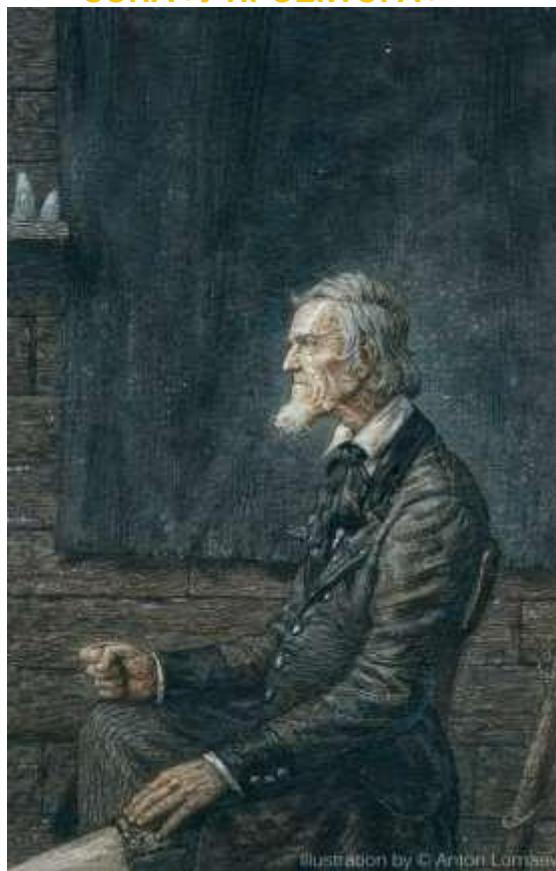
А этот ЭКСТРОВАГАНТНЫЙ ТУЗЕМЕЦ, которого вы видите рядом с ГАРПУНОМ и КОРАБЕЛЬНЫМ ТРОСОМ, другой ГЕРОЙ РОМАНА. Зовут его КВИКЕГ. Он – КИТОБОЙ-ГАРПУНЩИК. Его ОРУДИЕ - ГАРПУН. С ним случайно знакомится ИЗМАИЛ в ГОСТИНИЦЕ. Конечно, ВНЕШНОСТЬ у этого ГЕРОЯ неординарная, можно вначале даже испугаться! И ИЗМАИЛ тоже вначале испугался ТУЗЕМЦА, когда ему предстояло спать с ТУЗЕМЦЕМ в одном НОМЕРЕ ГОСТИНИЦЫ. Но ВНЕШНОСТЬ, порой, бывает обманчивой. Не стоило бояться КВИКЕГА! ИЗМАИЛ и КВИКЕГ станут хорошими и преданными ДРУЗЬЯМИ. Но это будет потом. А пока ИЗМАИЛ и КВИКЕГ решают вместе наняться на КИТОБОЙНЫЙ КОРАБЛЬ.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
КИТОБОИ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



ПРИЯТЕЛЯМ не терпелось попасть на КИТОБОЙНОЕ СУДНО. И они поступают на СУДНО с НАЗВАНИЕМ «ПЕКОД».

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КАПИТАН
АХАВ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



Ещё один ГЕРОЙ, САМЫЙ ГЛАВНЫЙ – АХАВ. Он – КАПИТАН КОРАБЛЯ «ПЕКОД». СТРАННЫЙ, вечно МРАЧНЫЙ СТАРИК! Вместо одной НОГИ, как вы видите на ИЛЛЮСТРАЦИИ АНТОНА ЛОМАЕВА, ПРОТЕЗ, сделанный из ЧЕЛЮСТИ КАШАЛОТА. КАПИТАНА АХАВА ПОСТОЯННО не покидала одна СТРАШНАЯ ИДЕЯ: НАЙТИ в МОРЕ ГИГАНТСКОГО БЕЛОГО КИТА МОБИ ДИКА. КИТА считали УБИЙЦЕЙ КИТОБОЕВ. По его вине АХАВ тоже когда-то потерял НОГУ. И теперь ЖАЖДА МЕСТИ МОБИ ДИКУ не покидала СТАРИКА. Он намерен НАЙТИ и УБИТЬ КАШАЛОТА! Для этого АХАВ нанял в НАНТАКЕТЕ КОМАНДУ КИТОБОЕВ на свой КОРАБЛЬ. Несколько дней ПЛАВАНИЯ... Но КОМАНДА всё ещё НЕ ВИДЕЛА КАПИТАНА...

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
ДУБЛОН
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



Что это за СТАРИННАЯ ЗОЛОТАЯ МОНЕТА? И при чём здесь ПИРАТ? Не торопитесь. Сейчас всё узнаете. Итак, КОРАБЛЬ уже НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ находился в ПЛАВАНИИ. Наконец, ХРОМОНОГИЙ КАПИТАН АХДВ появился перед КОМАНДОЙ «ПЕКОДА». Что он держит в РУКЕ? Это ОЧЕНЬ ДОРОГАЯ ЗОЛОТАЯ СТАРИННАЯ МОНЕТА – ЭКВАДОРСКИЙ ДУБЛОН. АХДВ прибывает МОНЕТУ на МАЧТУ КОРАБЛЯ: она достанется тому, кто первый увидит в море КИТА-АЛЬБИНОСА МОБИ ДИКА! КОМАНДА тут же понимает: предстоит не обычная ОХОТА на КИТОВ, а ЛОВЛЯ СИЛЬНЕЙШЕГО и ХИТРЕЙШЕГО из них, пусть даже ИЗРЯДНО ИЗРАНЕННОГО ГАРПУНАМИ. Сверкание ДУБЛОНА тут же вскружило МАТРОСАМ ГОЛОВУ! Что тут говорить: скольким ПИРАТАМ вскружил ГОЛОВУ ЗОЛОТОЙ ДУБЛОН! Это была ФОРМА РАСЧЁТА между МНОГИМИ СТРАНАМИ. Родившаяся в ИСПАНИИ, эта ЗОЛОТАЯ МОНЕТА «пошла по миру»: её стали ЧЕКАНИТЬ в разных ГОСУДАРСТВАХ. ОБЛАДАТЬ ЗОЛОТЫМ ЭКВАДОРСКИМ ДУБЛОНОМ мечтал каждый МАТРОС на КОРАБЛЕ.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: СТРАСТЬ
ПОИСКА КИТА
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



МАТРОСЫ, конечно, боялись ГИГАНТА-КАШАЛОТА, но почему-то в их ДУШИ и СЕРДЦА не вошёл ДОБРЫЙ РАЗУМ. ЗОЛОТО МОНЕТЫ ослепило их! «СМЕРТЬ МОБИ ДИКУ!» - закричали МАТРОСЫ. Все их ГЛАЗА были НАПРАВЛЕННЫ в ОКЕАН! КАЖДЫЙ был уверен, что ПЕРВЫЙ увидит МОБИ ДИКА, и тогда ЗОЛОТОЙ ДУБЛОН будет его! РЕБЯТА, почему так может происходить? Почему ЛЮДИ становятся В ВОСТОРГЕ от убийства ЖИВОТНОГО? Почему ЛЮДИ закрывают свои СЕРДЦА на ДОБРО и открывают на ЗЛО? Может быть СТРАХ перед НЕОБЫЧНО БОЛЬШИМ жителем ОКЕАНА и ЖЕЛАНИЕ показать ЭТОМУ ВЕЛИКАНУ своё ЛЮДСКОЕ ПРЕВОСХОДСТВО над ним? Почему вдруг, находясь в общей МАССЕ ВОЗБУЖДЁННЫХ ЛЮДЕЙ, ЧЕЛОВЕК ПЕРЕСТАЁТ или ЗАБЫВАЕТ ... ДУМАТЬ? И ИЗМАИЛ, отличный ПАРЕНЬ, не сразу заметил, как и его СЕРДЦЕ тоже заполнилось ЖАЖДой МСТИ к незнакомому ему ЖИВОТНОМУ. К ЖИВОТНОМУ, которое, в сущности своей, НЕ УМЕЕТ МСТИТЬ - оно только умеет ЗАЩИЩАТЬСЯ ... от ЛЮДЕЙ.

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

Приглашаю вас, РЕБЯТА, заглянуть в ТЕАТР! Но это необычный ТЕАТР. Здесь соединился ТЕАТР, ТАНЕЦ-ХОРЕОГРАФИЯ и РОК. Дается ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РОК-ПОЭМЫ «МОБИ ДИК» с участием РОССИЙСКОЙ РОК-ГРУППЫ «ТЕАТР ТЕНЕЙ». Нам удастся увидеть ИЗМАИЛА, который ещё не встретился с МОБИ ДИКОМ. Он только «ЗАРАЗИЛСЯ», словно БОЛЕЗНЬЮ, всеобщим СТРЕМЛЕНИЕМ ИЗЛОВИТЬ БЕЛОГО КИТА. МУЗЫКА РОКА и ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ помогают ЗРИТЕЛЯМ ТЕАТРА почувствовать, что происходит в ДУШЕ ИЗМАИЛА. ЛЮДИ, МЫСЛИ, МОРСКИЕ ВОЛНЫ – всё смешалось в ТАНЦЕ, МУЗЫКЕ, ПЕСНЕ! И АКТЁРЫ ТЕАТРА пытаются сказать ЗРИТЕЛЯМ о ПУТАНИЦЕ в ГОЛОВЕ – ИЗМАИЛА ИЗОБРЕЩЕННЫМ ЯЗЫКОМ СЦЕНЫ. Не каждый может сразу понять этот ЯЗЫК



**Демонстрация
Рок ро**



театр Теней Рок поэма Моби Дик 2 и акт

https://yandex.ru/video/preview/?text=смотреть%20моби%20дик%20спектакль&path=wizard&parent-reqid=1618418714948930-26586094257965044300122-production-app-host-sas-web-yp-49&wiz_type=vital&filmId=17045223257716419738

00 минут – 2 минуты 50 секунд

Да, пока ИЗМАИЛ, не понял ИСТИНЫ. Он в ВОСТОРГЕ от ПРЕДСТОЯЩЕЙ ОХОТЫ, потому что ХОЧЕТ БЫТЬ ПОХОЖИМ на ВСЕХ. Он пока не научился иметь СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ. ИЗМАИЛ научится этому ... после ВСТРЕЧИ с МОБИ ДИКОМ и ПОЗЖЕ, когда, состарившись, будет рассказывать эту ИСТОРИЮ ЛЮДЯМ, и нам с вами тоже. А пока ... КОРАБЛЬ уже долгое ВРЕМЯ блуждает в огромном ОКЕАНЕ в ПОИСКЕ БЕЛОГО ГИГАНТА.



Да, пока ИЗМАИЛ, не понял ИСТИНЫ. Он в ВОСТОРГЕ от ПРЕДСТОЯЩЕЙ ОХОТЫ, потому что ХОЧЕТ БЫТЬ ПОХОЖИМ на ВСЕХ. Он пока не научился иметь СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ. ИЗМАИЛ научится этому ... после ВСТРЕЧИ с МОБИ ДИКОМ и ПОЗЖЕ, когда, состарившись, будет рассказывать эту ИСТОРИЮ ЛЮДЯМ, и нам с вами тоже. А пока ... КОРАБЛЬ уже долгое ВРЕМЯ блуждает в огромном ОКЕАНЕ в ПОИСКЕ БЕЛОГО ГИГАНТА

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
СТАРБЕК
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



Это ПЕРВЫЙ ПОМОЩНИКОМ КАПИТАНА – СТАРБЕК. (АКТЁР: ИТАН ХОУК, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «МОБИ ДИК» студии The Asylum). У этого ЧЕЛОВЕКА СЕРДЦЕ не такое ЧЁРСТВОВОЕ, и ему не нравится сама ИДЕЯ КАПИТАНА: МСТИТЬ ЖИВОТНОМУ. СТАРБЕК пробует остановить АХАВА в его стремлении НАЙТИ и УБИТЬ МОБИ ДИКА. Тщетно! КАПИТАН ничего не хочет слышать. СТАРБЕК чувствует неминуемое приближение БЕДЫ! Ну, что он может сделать, находясь в ПОДЧИНЕНИИ у КАПИТАНА?!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
ФЕДАЛЛА
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



Ещё одни ГЕРОИ: ПЯТЕРО СТРАННЫХ ТУЗЕМЦЕВ, появившиеся на КОРАБЛЕ ВДРУГ и НЕОЖИДАННО. ЧУЖАКОВ возглавляет ЗЛОВЕЩЕЙ НАРУЖНОСТИ ПРЕДВОДИТЕЛЬ по имени ФЕДАЛЛА. Кто они? ЭТИХ ЛЮДЕЙ, как самых опытных КИТОБОЕВ, КАПИТАН АХДВ сам ТАЙНО провёл на КОРАБЛЬ и СПРЯТАЛ в одном из ТРЮМОВ: «ДО ПОРЫ, ДО ВРЕМЕНИ». Это – его СОБСТВЕННАЯ КОМАНДА на БЫСТРОХОДНОМ ЛОДКЕ-ВЕЛЬБОТЕ, когда придёт время отправится в МОРЕ на БОЙ с МОБИ ДИКОМ. КОМАНДЕ КОРАБЛЯ очень ЧУЖДЫ эти ТУЗЕМЦЫ, и они с опаской наблюдают за ними.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПОСЛЕ ОХОТЫ
НА КИТОВ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



В долгом ПОИСКЕ за МОБИ ДИКОМ КИТОБОИ КОРАБЛЯ вели ОХОТУ на других КАШАЛОТОВ. После УДАЧНОЙ ОХОТЫ на КОРАБЛЕ в ПЕЧАХ растапливают ЖИР убитых ЖИВОТНЫХ, заполняют ЖИРОМ и МЯСОМ БОЧКИ.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КВИКЕГ
ЗАБОЛЕЛ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



Случилось **НЕСЧАСТЬЕ**: заболел **ДРУГ** ИЗМАИЛА – **ГАРПУНЩИК** **КВИКЕГ**. **КВИКЕГ** уверен, что скоро умрёт. По его **ОБЫЧАЯМ** нужно **ИЗГОТОВИТЬ** **НЕПОТОПЛЯЕМЫЙ ЧЁЛН-ЛОДКУ-КАНОЕ**, чтобы после смерти он мог отправиться по **ВОЛНАМ** к **ЗВЁЗДАМ**. **ПЛОТНИК** выстругивает для **КВИКЕГА** **КАНОЭ** в виде **ДЕРЕВЯННОГО ЯЩИКА**. **ИЗМАИЛ** всё время находится рядом с **ДРУГОМ** и поддерживает его, уверяя, что **КВИКЕГ** **БУДЕТ ЖИТЬ**. Так и вышло: **КВИКЕГ** выздоровел, а, значит, **ВРЕМЯ** для **ПУТЕШЕСТВИЯ** в **КАНОЕ** к **ЗВЁЗДАМ** ещё не пришло! **ДЕРЕВЯННЫЙ ЯЩИК--КАНОЕ** остаётся на **КОРАБЛЕ**. Ему ещё предстоит сыграть одну очень важную **СПАСАТЕЛЬНУЮ РОЛЬ** для одного из **ЧЛЕНОВ КОМАНДЫ «ПЕКОДА»**.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: СТАЛЬНОЙ
ГАРПУН
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



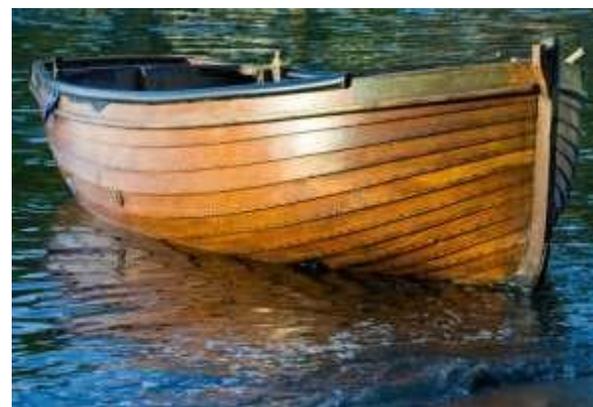
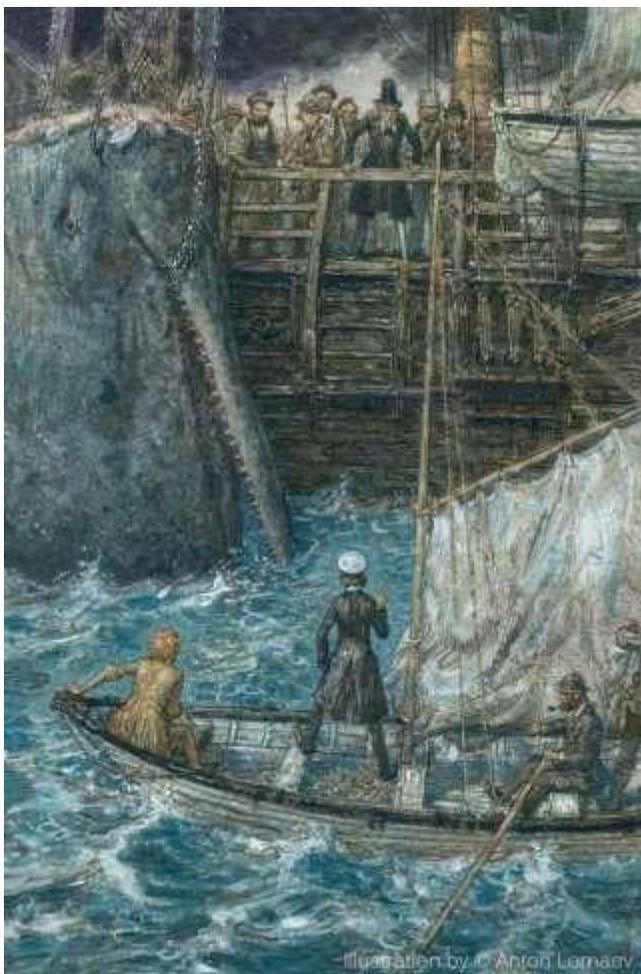
Ожидая СКОРУЮ ВСТРЕЧУ с МОБИ ДИКОМ, КАПИТАН АХДВ даёт ПОРУЧЕНИЕ КОРАБЕЛЬНОМУ КУЗНЕЦУ: сковать ГАРПУН из особо твёрдой СТАЛИ. Это ГАРПУН для МОБИ ДИКА? Тут даже нет СОМНЕНИЙ, для него...

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: АХАВ
ОДЕРЖИМ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



ТУЗЕМЕЦ ФЕДАЛЛА умеет видеть БУДУЩЕЕ и предсказывает КАПИТАНУ, что того ждёт ТРАГИЧЕСКИЙ КОНЕЦ в ОКЕАНЕ - из-за ПЕНЬКИ- ВЕРЁВКИ. Разве можно умереть в ОКЕАНЕ из-за ВЕРЁВКИ?! АХАВ уверен, что это невозможно! Но ФЕДАЛЛА добавляет, что сначала он, ФЕДАЛЛА, уйдёт в ОКЕАН, а лишь потом, за ним – КАПИТАН АХАВ. КАПИТАНУ ещё можно ОСТАНОВИТЬСЯ, но он не желает этого.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПРОСЬБА
ПОМОЩИ
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



В ОКЕАНЕ «ПЕКОД» встречается с «РАХИЛЕМ», КОРАБЛЁМ, который накануне тоже преследовал МОБИ ДИКА. И тоже БЕЗРЕЗУЛЬТАТНО. НЕСЧАСТЬЕ постигло КОРАБЛЬ «РАХИЛЬ». Потерялся один ВЕЛЬБОТ, на котором был 12-летний сын КАПИТАНА. КАПИТАН «РАХИЛЯ» просит помочь в ПОИСКЕ ВЕЛЬБОТА. Но АХДВ отказывается. Для него УБИЙСТВО МОБИ ДИКА стало ВАЖНЕЕ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: МОБИ
ДИК
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**

Наконец МОБИ ДИК появился! Посмотрим МОЛЧА на ИЛЛЮСТРАЦИИ, КАРТИНЫ, ГРАВЮРЫ разных ХУДОЖНИКОВ: что же произошло ДАЛЬШЕ ...

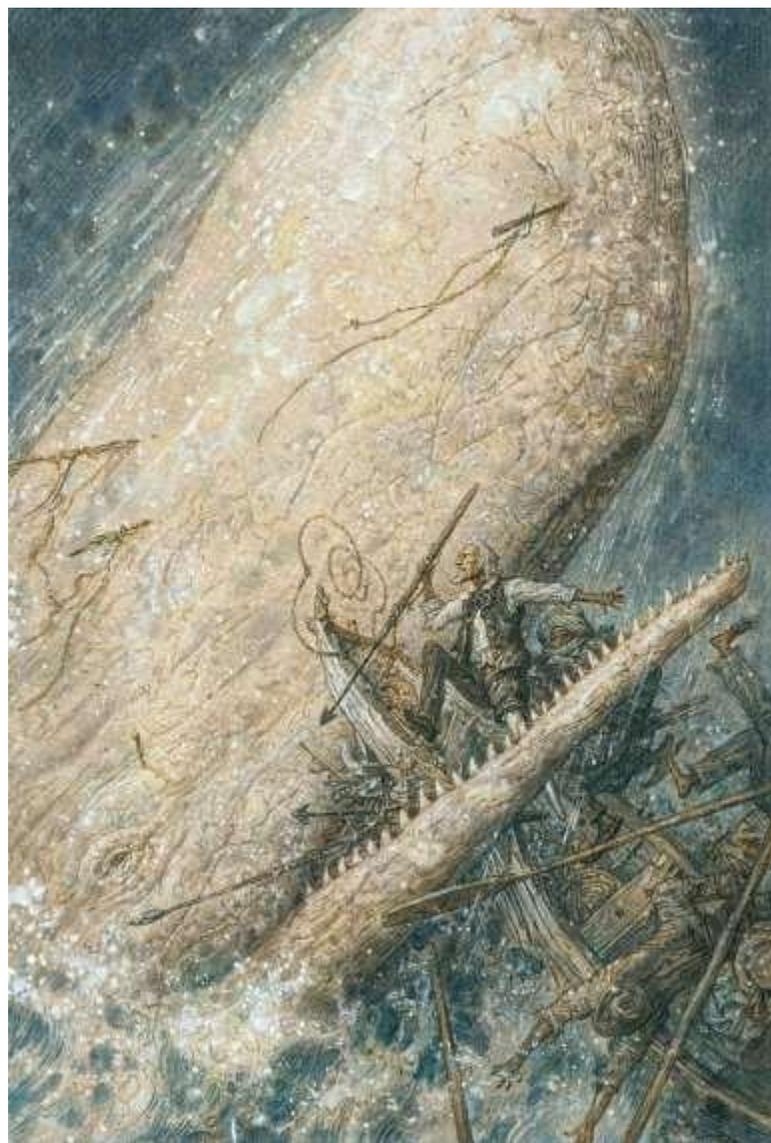


















КОНКУРС: СЛОЖИ СЛОВО ИЗ БУКВ

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
КОНКУРС

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



ВЛАСТЕЛИН, ИГРА и ПРОЕКТОР запустили КОНКУРС! Какие-то БУКВЫ перед нами: нельзя ничего ПРОЧИТАТЬ. АБРАКАДАБРА!
Что всё это может значить?

КОНКУРС: СЛОЖИ СЛОВО ИЗ БУКВ

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
КОНКУРС

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

Перед вами – НАБОР БУКВ, из которых нужно сложить СЛОВО. Что это за СЛОВО, НЕИЗВЕСТНО. ИЗВЕСТНО только, что СЛОВО начинается на ту же БУКВУ, как и начинается ИМЯ БЕЛОГО КАШАЛОТА, о котором мы сегодня так много говорили. И ещё ИЗВЕСТНО: это СЛОВО означает ТО, что очень ЛЮБЯТ ДЕТИ.

КОМАНДЫ, переписывайте БУКВЫ на ЛИСТ БУМАГИ и попробуйте сложить из них СЛОВО!

(ДЕТИ переписывают БУКВЫ на ЛИСТ БУМАГИ и пытаются понять, какое это СЛОВО)



Сложили СЛОВО? Вот так СЛОВО получилось! Посмотрим на следующую СТРАНИЦУ ПРОЕКТОРА, отгадали ли вы.

КОНКУРС: СЛОЖИ СЛОВО ИЗ БУКВ

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
КОНКУРС

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

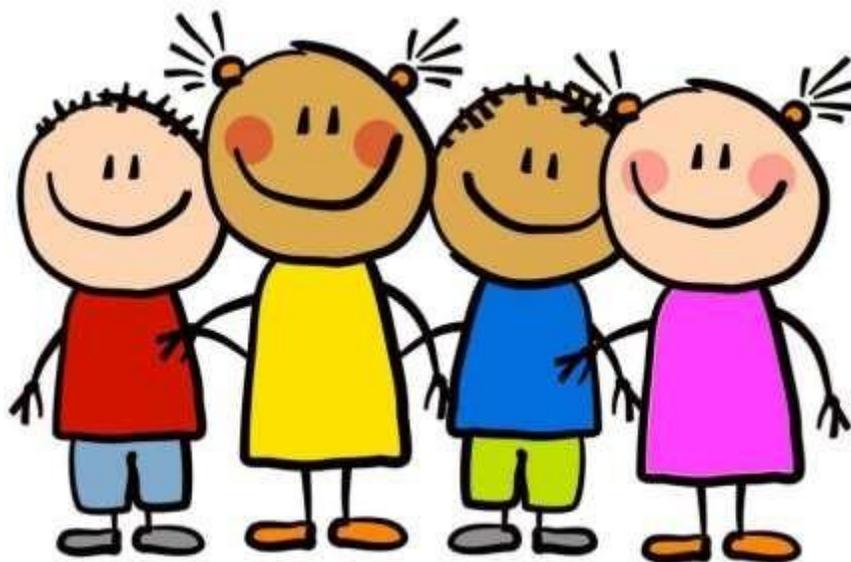


ОТЛИЧНОЕ СЛОВО! Начинается на такую же БУКВУ, что и ИМЯ БЕЛОГО КАШАЛОТА МОБИ ДИКА. И, действительно, МУЛЬТФИЛЬМЫ любят ВСЕ ДЕТИ.

НАГРАЖДЕН

ИГ
ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:
МОЛОДЦЫ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



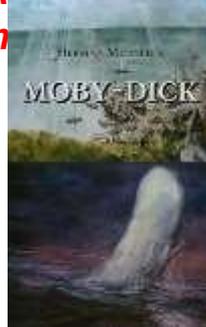
Получите ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ! Сумели разгадать
ЗАШИФРОВАННОЕ СЛОВО!

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

ВЛАСТЕЛИН, ИГРА И ПРЕКТОР приготовили для вас СЮРПРИЗ: МУЛЬТФИЛЬМ «МОБИ ДИК». Это НЕОБЫЧНЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ, как и всё в нашей ИГРЕ. Сделали МУЛЬФИЛЬМ ВМЕСТЕ: РУССКИЕ, АНГЛИЧАНЕ, АМЕРИКАНЦЫ. Но придумали столь ОРИГИНАЛЬНУЮ ТЕХНИКУ ДВЕ РУССКИЕ НАТАЛЬИ: ОРЛОВА и ДЕМИДОВА, РЕЖИССЁР и ХУДОЖНИК этого МУЛЬТФИЛЬМА. Этот МУЛЬТФИЛЬМ – ЖИВОПИСЬ на СТЕКЛЕ. Очень СЛОЖНО, но зато, как КРАСИВО!

Давайте ещё раз встретимся с ГЕРОЯМИ РОМАНА ГЕРМАНА МЕЛВИЛЛА «МОБИ ДИК, ИЛИ БЕЛЫЙ КИТ». ПРИЯТНОГО вам ПРОСМОТРА!

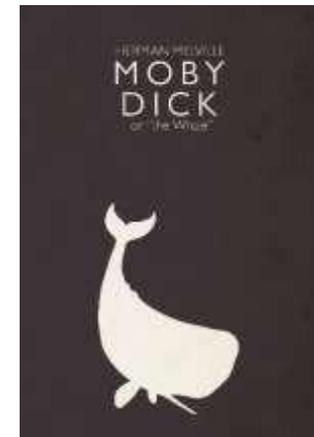
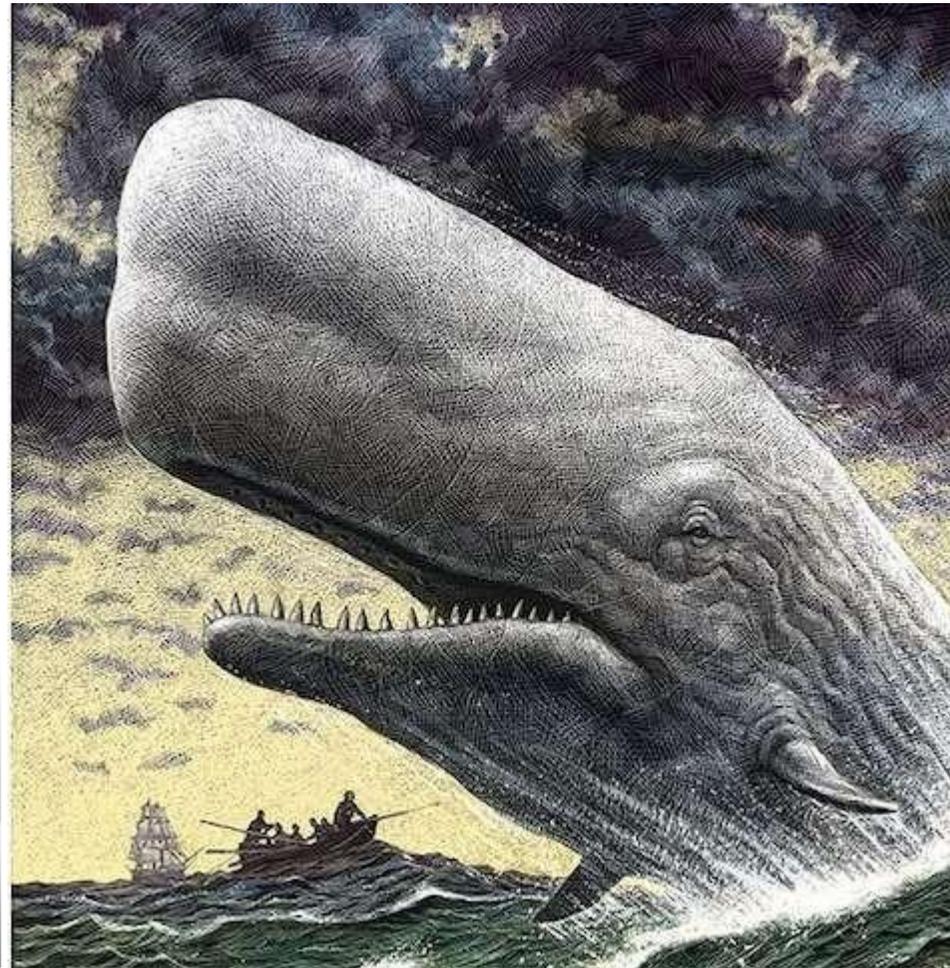
ДЕМОНСТРАЦИЯ МУЛЬТФИЛЬМА: Моби ДИК Moby Dick Россия США Великобритания: живопись по стеклу)



<https://my.mail.ru/mail/koshandracom/video/1900/7723.html>

мультфильм длится 26 минут

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: МОБИ
ДИК ЗОНА «У
ПРОЕКТОРА**



Прощаясь с БЕЛЫМ КАШАЛОТОМ, ВЛАСТЕЛИН ИГРЫ ОКЕАН предлагает послушать ПЕСНЮ «МОБИ ДИК». Исполнит её АЛЕКСАНДР Ф. СКЛЯР.

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

**ДЕМНОСТРАЦИЯ ФИЛЬМА:
АЛЕКСАНДР Ф. СКЛЯР
МОБИ ДИК**



<https://yandex.ru/video/preview/?text=слушать%20песню%20ММ>

ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ДНЕВНИКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». ЗОНА «ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ»

ИГРА напоминает нам ПОРАБОТАТЬ с ДНЕВНИКАМИ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. Напишите на новой СТРАНИЧКЕ ДНЕВНИКА: ЧУДЕСНЫЕ МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПТИЦЫ, и наклейте их в ДНЕВНИКИ. Кто освободился, может ВМЕСТЕ со мной

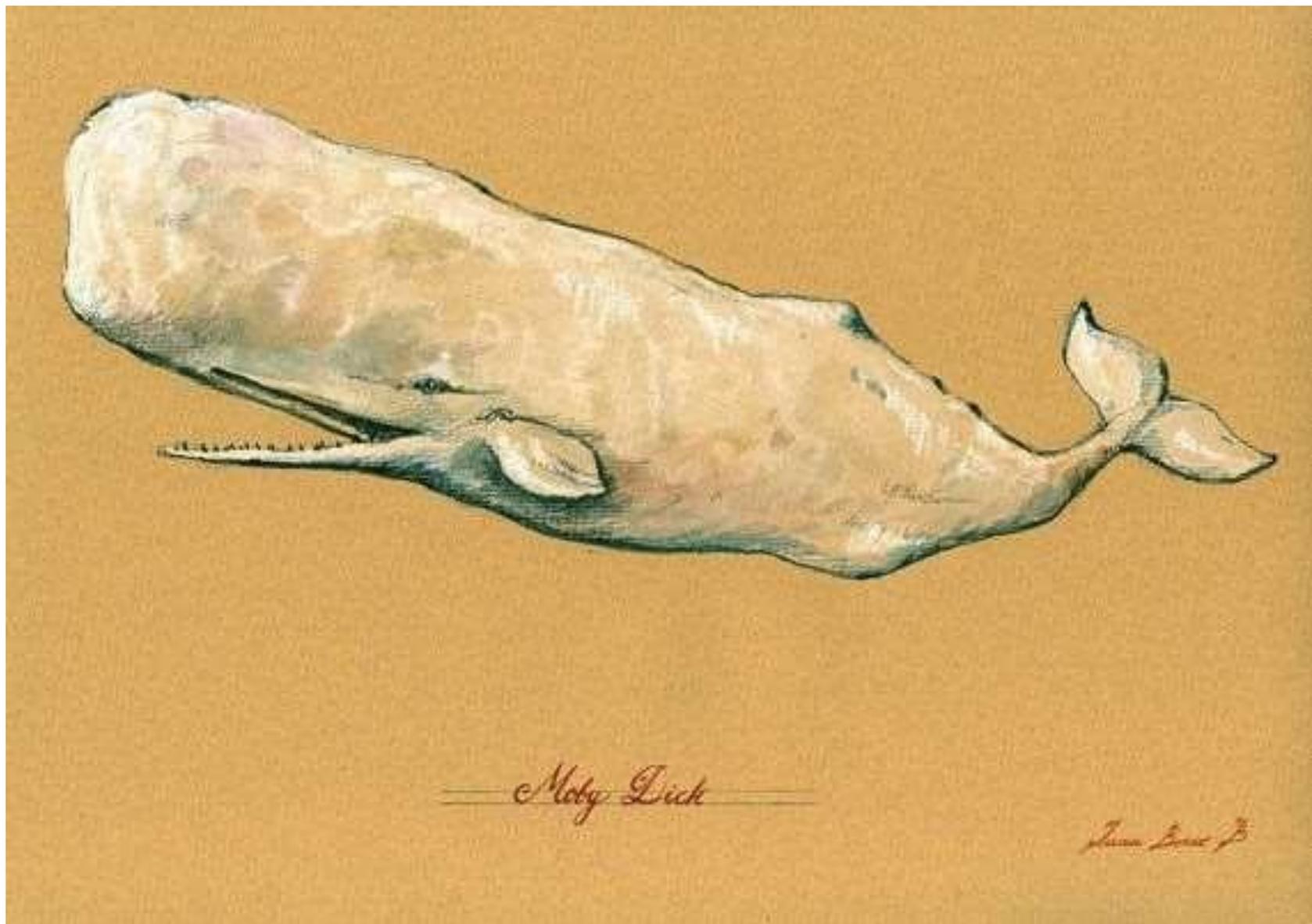
ЕИВАТЬ КАРТИНКИ на ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ



КАРТИНКИ для БЛОКНотов-ДНЕВНИКОВ и ГРУППОВОГО ПОРТРЕТА (см. в ПРИЛОЖЕНИИ)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИДЕИ: РИСУЕМ МОБИ
ПИКА**







One of the most widely read and respected books in all literature. Moby Dick is the saga of Captain Ahab and his unrelenting pursuit of Moby Dick, the great white whale who maimed him during their last encounter. A novel blending high-seas romantic adventure, symbolic allegory and the conflicting ideals of heroic determination and undying hatred. Moby Dick is also revered for its historical accounts of the whaling industry of the 1800's.

MOBY DICK
OR THE WHALE



Leave Press Publishers

HERMAN MELVILLE

MOBY
DICK
OR THE WHALE



HERMAN MELVILLE



Leave Press Publishers

