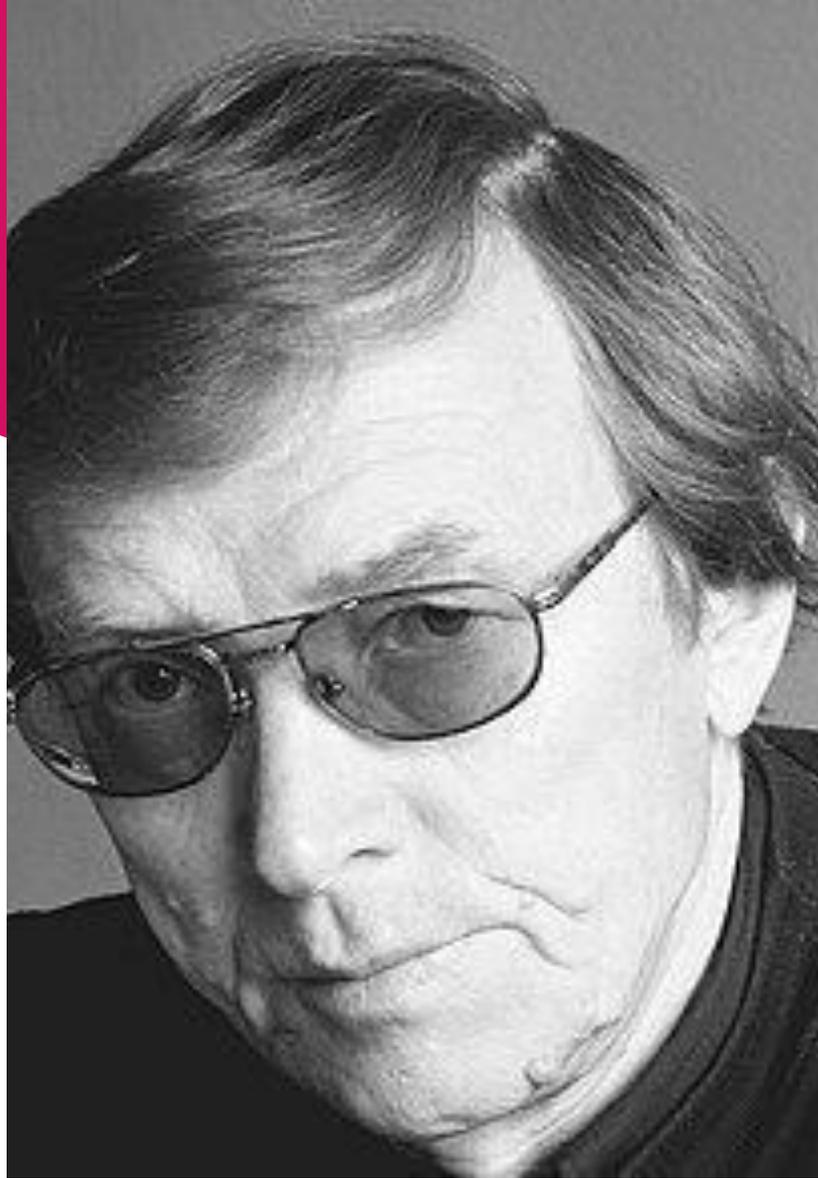


Чем знаменит Кочёвский муниципальный

Кочёво

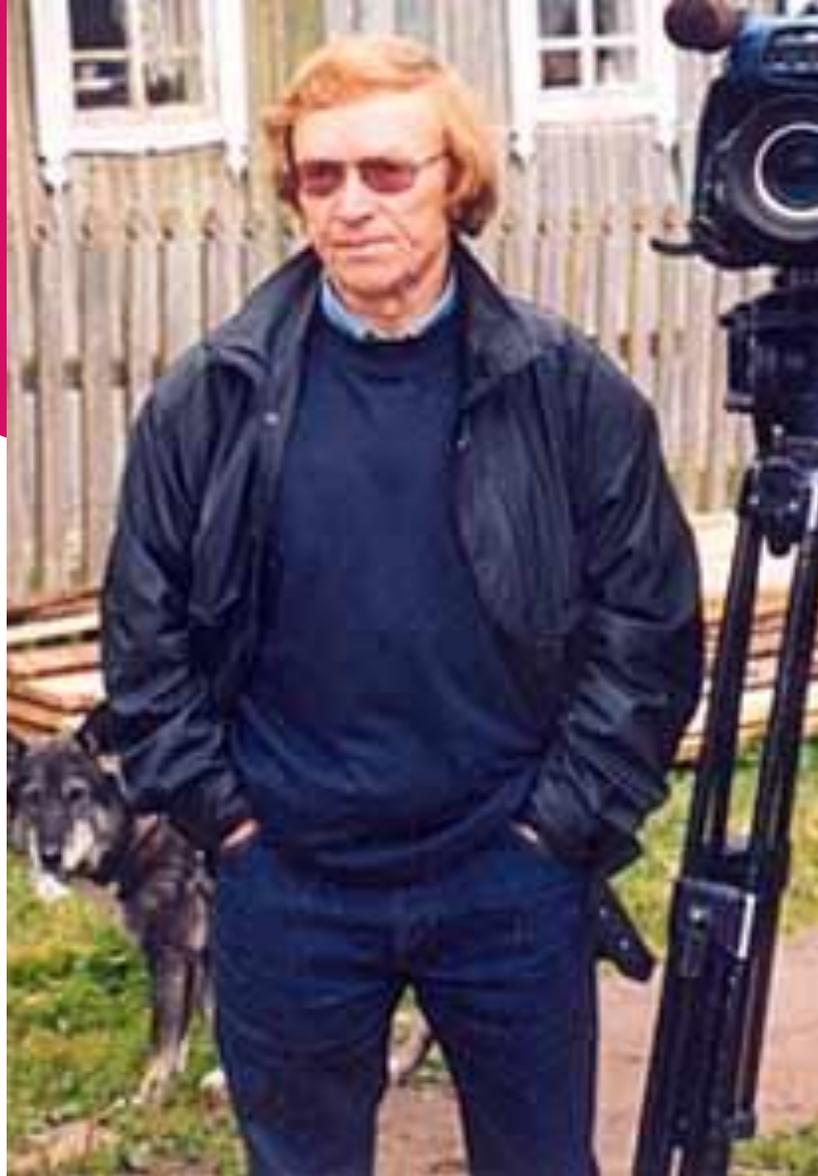




Балуев Анатолий Данилович

Советский и российский кинорежиссер и сценарист

- Родился в селе Кочёво Пермской области, там же окончил среднюю школу. Прошел службу в рядах советской армии с 1964 по 1966. В 1969 году поступил и в 1973 окончил киноведческий факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (ВГИК).
- Балуев работал на Свердловской киностудии с 1973 года в качестве редактора научно-популярных фильмов. В 1976 году снял первый научно-популярный фильм «О, Велосипед». С этого времени занимался режиссёрской деятельностью. С 1988 по 1999 годы занимался только режиссёрской и сценарной деятельностью. А с 1999 по 2006 годы работал режиссёром и руководителем объединения телефильмов на ГТРК «Урал» (Екатеринбург).



Балуев Анатолий Данилович

**Советский и российский
кинорежиссер и сценарист**

- Толя большую часть жизни прожил в Екатеринбурге (почти 40 лет), но душой он всегда был дома в с. Кочево и Коми-Пермяцком округе. Всем известно, что большая часть его творчества связана с жизнью и традициями коми-пермяцкого народа. В своих фильмах он воспевал родную землю, где родился и вырос, любовь к своей матери, которую боготворил и снимал почти в каждом фильме. В объектив его камеры попадали в основном люди простые, искренние, честные – такие же, как он сам.



Награды и премии

- Лауреат государственной премии Российской Федерации в области искусства и литературы 2002 года.
- Лауреат премии Пермской области в сфере культуры и искусства.
- Член академии киноискусств «НИКА»
- Главный приз международного фестиваля «Золото ФИПА» 2002 года в Биаррице (Франция) за фильм «Быкобой»

«Мича асыв»

Коми-пермяцкий фольклорный коллектив

- В апреле 2016 года исполняется 30 лет народному фольклорному ансамблю «Мича асыв» (Ясное утро) Большекочинского сельского Дома культуры, руководитель Анна Теплоухова.





Деревянные скульптуры в Пармайлово

- Идея музея случайно. Построив здесь свой дом, вместо столбов забора он поставил фигурки разной нечисти, чтобы те отгоняли от дома все плохое. Но на этом умелец не остановился. Поскольку Егор Утробин в изысканстве владеет мастерством изготовления деревянной скульптуры (это увлечение у него с детства), количество фигур из дерева становилось все больше. Постепенно появилась мысль создать настоящий музей.



Деревянные скульптуры в Пармайлово

- Каждая из фигур музея имеет свое имя. Здесь можно увидеть лесную нечисть, лешего, чертей, Кощея Бессмертного, крокодила с длинным языком, богатырей, местных пьяных мужиков и т.д. Причем все они отличаются от традиционных представлений об этих персонажах. Многие экспонаты созданы по мотивам коми-пермяцких народных сказок и легенд. Сейчас здесь уже более четырех десятков деревянных фигур.



Деревянные скульптуры в Пармайлово

- Недавно рядом с музеем появилось поле с каменным лабиринтом. Тот, кто дойдет до середины, сможет прикоснуться к большому камню, который может выполнить твоё самое сокровенное желание. Лабиринт окружают необычные деревья с корнями вместо веток. К каждому можно подойти и «подарить» ленточку, лоскуток на счастье или удачу.

Интернет-источники

http://admkochevo.ru/O-rajone/k_90-letij_u_so_dna_obrazovanija__kochevskogo_rajona/mijan_olanis_iz_nashej_zhizni/

