

## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

Как оценивается сочинение:

> 250 слов

Не списано

Написано на тему

Литературный пример

Логика,  
композиция

Язык сочинения,  
стиль

Орфография,  
пунктуация,  
грамматика



крамаренко вера (45/55),  
худольчаева ираида (792),  
Фишман Юлия(администратор),  
пользователям со статусом  
<https://mogu-pisat.ru/kurs/status>,  
Звягинцева Светлана (23),  
Микрюкова Любовь (9636),  
Фишман Юлия(администратор),  
записи вебинаров.  
Малышева Юлия (214669)

Подготовка к итоговому декабрьскому тестированию

Recording Playback

X +

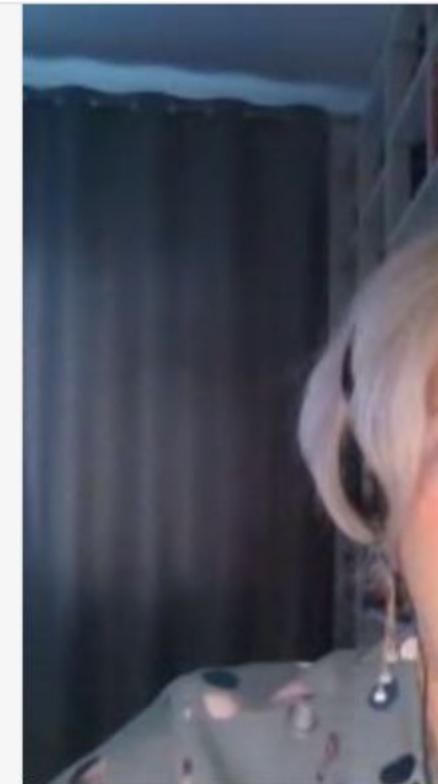
<playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=656c200a6773e561cd0f9fbc52a5c10496af6b0c-1632143200647>

## 21/22 г. Логика и композиция сочинения

### К1: Соответствие теме

Автор должен выстроить рассуждение на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечая на вопрос, поставленный в задании, или размышляя над предложенной темой).

«Соответствие теме» ставится только при условии, если сочинение **не соответствует теме** или в нем не прослеживается **конкретной цели написания**, т.е. коммуникативного замысла. В остальных случаях выставляется «**нет**»)



Петровна

Щепа Вера (3184): Самара, ученица

Образцова Лидия (2974): Усть-Каменогорск

Кочелаева Дарья (199493): Самара

Трифонова Ольга (190719): Самара

Барварва (214724): Самара, ученица

Демокад Татьяна (172078): Краснодар

Подготовка к итоговому декабрьскому тесту



Recording Playback



ru/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=656c200a6773e561cd0f9fb52a5c10496af6b0c-1632143200647

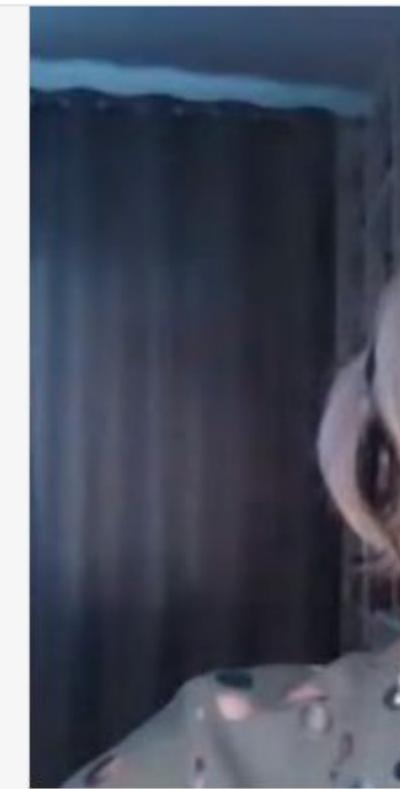
## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

### K1: Соответствие теме

Чтобы выстроить рассуждение  
в соответствии с темой, необходимо

*Определить ключевые понятия темы,  
подобрать синонимы к ним.*

*Опираться на ключевые слова и их синонимы  
в формулировке основной мысли (тезиса),  
микровыводов, общего вывода.*



Щепа Вера (3184): Самара

Образцова Лидия (2974):

Кочелаева Дарья (199493)

Трифонова Ольга (190719)

варвара (214724): Самара,

Домская Татьяна (172078)

Калыт Татьяна (553): Здрав

## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

### K1: Соответствие теме

имер 1

а:

#### **Прогресс – закон природы**

Все слова темы являются ключевыми.

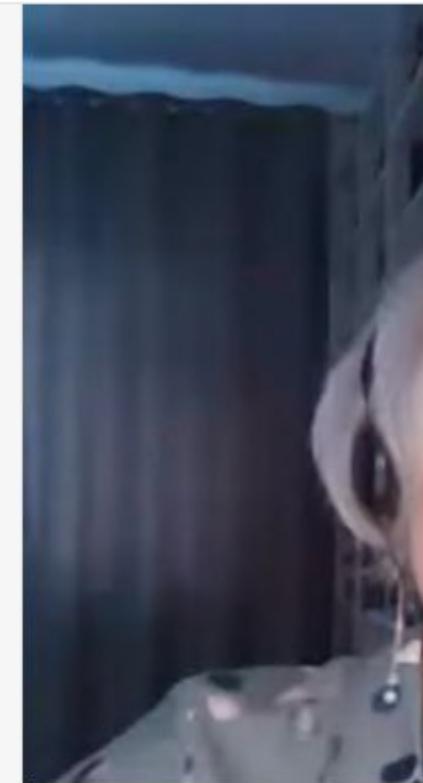
Синонимы:

Прогресс: технические достижения, научно-техническая  
эволюция, продвижение, развитие, рост, улучшение.

Закон: правило, порядок, закономерность.

Природа: окружающий мир, мицдание, вселенная.

*Состраивая рассуждение, нужно опираться на эти слова,  
не теряя ни одного из них.*



Кочелаева Дарья (199493):

Трифонова Ольга (190719):

варвара (214724): Самара, уч

Домская Татьяна (172078):

Калыт Татьяна (553): Здравст

Проскурина Анастасия (213

Марышева Татьяна (3288):

Родионова Татьяна (8833):

Гриппа Екатерина (52835):

Подготовка к итоговому декабр

Recording Playback

+  
/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=656c200a6773e561cd0f9fb52a5c10496af6b0c-1632143200647

## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

## Пример отклонения от темы

Тема: Путь к счастью.

дальше развивать тему верного пути к определённой цели, сразу приходит рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». произведение является весомым доказательством слов Бальзака «Чтобы дойти до цели, человеку нужно одно ». В рассказе старуха говорит о великой истории смелого Он вместе со своими соплеменниками оказался в глубокой са, выхода из которого никто не мог найти. Люди были в отчаянии и от безысходности просто сидели на месте, но ничего не делая для собственного спасения. Данко, это, не пал духом и понял, что пора браться за дело. Должно призвать людей идти за собой, но благодаря и лидерским качествам, у него получилось вселить веру во спасение. Путь оказался неприступным — и злые люди выплеснули свой гнев на Данко, однако это ему ещё большее сил. Он вырвал своё горящее сердце из освещая дорогу, люди нашли выход из непроходимого если бы не смелые и безумные решения Данко, направленные на достижение общей цели, народ так и остался бы в своей точке в чаще леса.



- Домская Татьяна (172078):К  
Калты Татьяна (553):Здравст  
Проскурина Анастасия (213  
Марышева Татьяна (3288):К  
Родионова Татьяна (8833):Т  
Гриппа Екатерина (52835):У  
Цинцарова Александра (2142

## 21/22 г. Логика и композиция сочинения

### K1: Соответствие теме

имер 2:

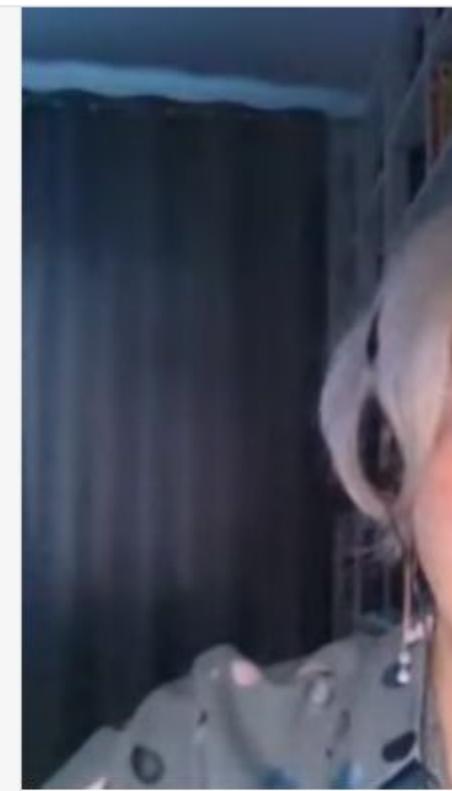
вы понимаете слова Аристотеля:  
«способный к раскаянию неисцелим»?

м высказывание Аристотеля?  
человеке, неспособном к раскаянию.

нам известно из цитаты об этом человеке?  
он **неисцелим**, т.е. неспособность к раскаянию – это  
лечимая **нравственная болезнь**.

очевые слова:

**человек, раскаяние, нравственная болезнь.**



- Светлана (3663):Здравствуйте
- Боброва Наталья (3250):Алек
- Чунарёва Александра (214730)
- Осипова Арина (213573):где м
- Фишман Юлия(администратор) которой заходили на вебинар
- Платик Елена (66700):Платик Е

## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

### K1: Соответствие теме

Чтобы выстроить внятное рассуждение, соответствующее теме, нужно научиться выбирать **удобную** тему.

1. Мне понятна эта тема / вопрос?
2. Я знаю ответ на этот вопрос?
3. Я могу развить ответ или обосновать, почему так считаю?
4. У меня есть пример 1?
5. У меня есть пример 2?



Боброва Наталья (3250):А

Чунарёва Александра (214

Осипова Арина (213573):г

Фишман Юлия(администратор) которой заходили на вебинар

Платик Елена (66700):Платик

Осипова Арина (213573):с

Подготовка к итоговому декабрь

Recording Playback

X +

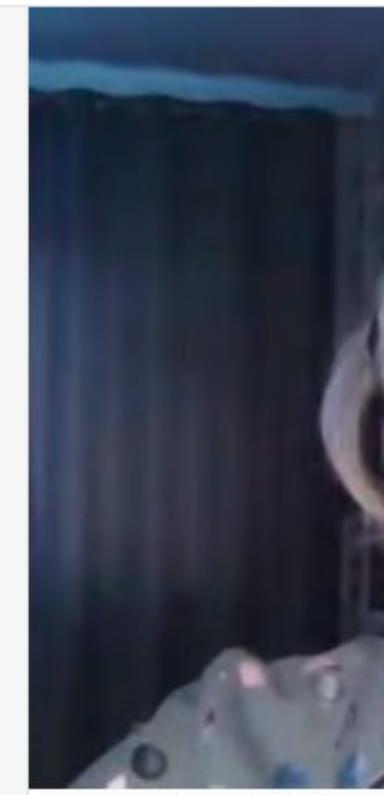
<https://t.ru/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=656c200a6773e561cd0f9fbc52a5c10496af6b0c-1632143200647>

## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

### K1: Соответствие теме

Чтобы выстроить внятное рассуждение, соответствующее теме, нужно научиться выбирать **удобную** тему.

Как вы понимаете выражение «дорога длиной в жизнь»?  
Может ли цивилизация существовать без прогресса?  
Границы, которые нельзя переступать.  
На кого из литературных героев Вы хотели бы быть похожим и почему?  
Согласны ли Вы с высказыванием Наполеона Бонапарта:  
«Патриотизм – это первый признак цивилизованного человека, качество, которое отличает человека от раба»?



Боброва Наталья (3250)  
Чунарёва Александра (2)  
Осипова Арина (213573)  
Фишман Юлия(администратор) которой заходили на вебинар  
Платик Елена (66700): Пл

## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

## 2: Литературный пример

еряется умение строить рассуждение, доказывать свою версию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала. Можно привлекать **художественные произведения, хроники, мемуары, публицистику, произведения устного и письменного творчества** (за исключением малых жанров), другие произведения отечественной или мировой литературы (достаточно привести один текст).

«зачет» ставится при условии, если сочинение написано на основе литературного материала, или в нем неизвестно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (если аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачет».



Степанов Иван (214692):не  
Степанов Иван (214692):ой,  
Мжаванадзе Александр (214386):  
Жилинская Инна (214386):  
худольчаева ираида (79294):  
Фишман Юлия(администратор)  
Степанов Иван (214692):дав  
Владимирова Светлана-Пет

## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

## К2: Литературный пример

овести А.С.Пушкина "Станционный смотритель", изображена в картинках притча о блудном сыне. На этих картинках показан его жизненный путь, и что его сделало с ним самим собой. Когда у него были деньги, у него было все, он был полон надежды. Но как только денег не стало так и не осталось никого кроме его сомнительных друзей. И он ходил и голодал, и в это время он осознает каким он глупым был, и что он совершил ошибку. Когда происходит понимание его ошибок, он просыпается и видит свой путь в жизни. Благодаря этому произведению мы понимаем что у человека бывают различные приключения на своём пути, главное чтобы не от偏离ся со своей дороги и не потерять себя.



Бойко Светлана (171074)  
Фишман Юлия(администратор)  
через час после занятия по  
Фишман Юлия(администратор)  
дублируем записи на наше  
<https://www.youtube.com/channel/UC...>

Иванов Данил (214778): С



## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

### К2: Литературный пример

*Границы, которые нельзя переступать*



*Какие границы нельзя переступать?*

*Составляем ответ на вопрос (тезис).*



<https://www.youtube.com/>

Иванов Даниил (214778)

Фишман Юлия(администратор)

Жилинская Инна (214388)

Фишман Юлия(администратор)

появляются примерно через 10-15 минут в качестве.

Крылова Татьяна (214666)  
область учитель.

## 21/22 г. Логика и композиция сочинения

### 2: Литературный пример

чицы, которые нельзя переступать

ие границы нельзя переступать?

ьзя переступать нравственные  
чицы, идти против высших  
оральных законов.

Почему?



Ярцева Валентина (202841):  
Кабанова Татьяна (727):добр  
Трусова Анастасия (214687):  
Семакин Сергей (214750):гра  
Горская Елена (92151):нельз  
Безделёв Сергей (214695):Че  
Семакин Сергей (214750):поч  
Корниенко Ольга (42883):доб  
iraida dead (214872):Нету Йори

## 21/22 г. Логика и композиция сочинения

## : Литературный пример

ици, которые нельзя переступать

ие границы нельзя переступать?

льзя переступать нравственные  
ици, идти против высших  
альных законов.

потому что

еступая эти границы, человек  
екает себя на вечные муки совести и  
ыносимые душевные терзания.



Куликова Валентина (126634)

Степанов Иван (214692): потер  
наказании

Иванова Елена (2751):Муки со

Каренина Татьяна (211157):не  
человек будет потом испытывать  
общество не будет иметь ничего  
сну Рак

Новикова Юлия (201815):один

## Литературный пример

ы, которые нельзя переступать

границы нельзя переступать?

переступать нравственные  
цы, идти против высших  
ьных законов. Переступая эти  
цы, человек обрекает себя на  
? муки совести и невыносимые  
ные терзания.

литературных произведениях есть подобные примеры?  
И.О. Фамилия автора, жанр, название, герой.



Бородавкина Татьяна (26733):потом  
убить, унизить

Семакин Сергей (214750):нельзя

Семакин Сергей (214750):потому что

Melnikova Stella (68946):Если переступить  
общество

Ваше имя (79647):Здесь же зависит  
будет те же "451 градус, тогда общес-  
твенно наказание" - человек

Сабат Кирилл (214856):После нарушил  
человек начинает терять рассудок и т

Горская Елена (92151):ну да. Достое-

Подготовка к итоговому декабр

Recording Playback

[u/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=656c200a6773e561cd0f9fbc52a5c10496af6b0c-1632143200647](#)

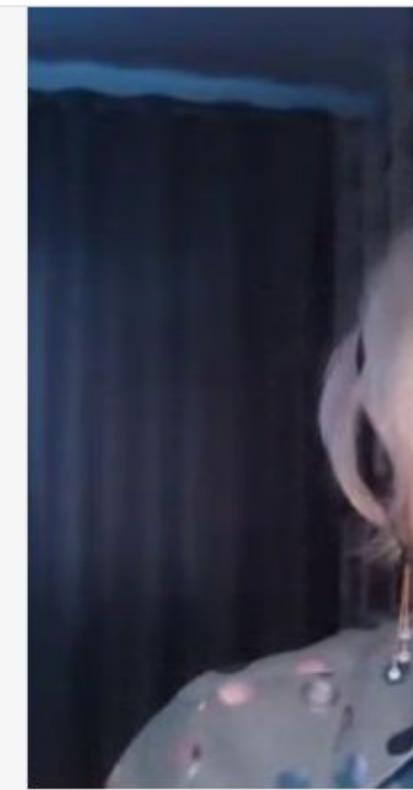
## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

### 2: Литературный пример

*границы, которые нельзя переступать*

*кие границы нельзя переступать?*

*льзя переступать нравственные  
границы, идти против высших  
центральных законов. Переступая эти  
границы, человек обрекает себя на  
чные муки совести и невыносимые  
душевные терзания.*



Бородавкина Татьяна (267):  
убить, унизить

Семакин Сергей (214750):

Семакин Сергей (214750):

Melnikova Stella (68946):  
общество

Ваше имя (79647):  
Здесь же

## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

## 2: Литературный пример

ници, которые нельзя переступать

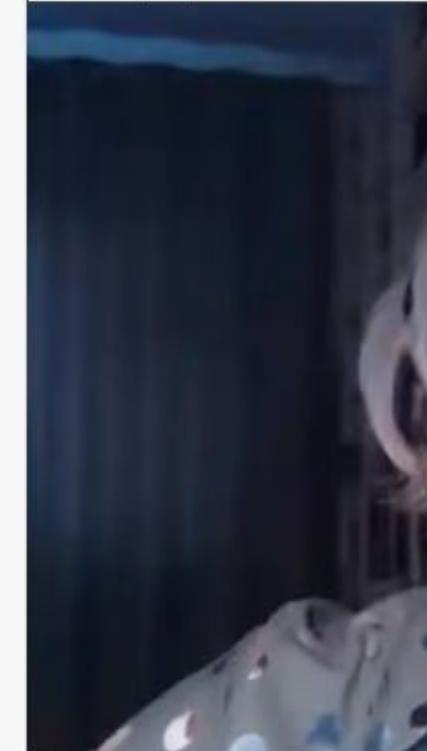
кие границы нельзя переступать?

льзя переступать нравственные  
ници, идти против высших  
ральных законов.

потому что

рушение этих законов приводит к  
хновной деградации, потере  
човеческого облика.

Темы и критерии 2021/22 г. Логика



худольчаева ираида (79294)

Семакин Сергей (214750):ро

Сабат Кирилл (214856):чел  
свои действия

Курпанова Татьяна (2704):ре

Мирошниченко Елена (6103)

Семакин Сергей (214750):де

inside dead (214873):Никто не  
позволишь

# Литературный пример

цы, которые нельзя переступать

границы нельзя переступать?

я переступать нравственные  
цы, идти против высших  
льных законов. Нарушение этих  
ов приводит к духовной  
дации, потере человеческого  
а.

литературных произведениях есть подобные примеры?

И.О. Фамилия автора, жанр, название, герой.

23



Свят Кирилл (214056):человек не  
свои действия

Курпанова Татьяна (2704):разруш

Мирошниченко Елена (61032):об

Семакин Сергей (214750):деграда

inside dead (214873):Никто не нар  
позволишь

Безделёв Сергей (214695):Позор

Иванов Данил (214778):изгой

inside dead (214873):Вы сами- гла

Амирова Наталия (50951):М.Горь  
Изегиль")

## 21/22 г. Логика и композиция сочинения

### 3: Логика и композиция

решения в тезисно-доказательной части:

отсутствие тезиса

одно имена тезиса толкованием понятия

один только тезисов (дублирующие друг друга или

сворачивающие друг другу тезисы)

недоказанные тезисы

не подходящие к тезису примеры

Выбрав тему, сразу составьте логическую  
рамку для будущего сочинения и не отступайте от неё.



inside dead (214873):вписка

inside dead (214873):ХАХАХАХ

Семакин Сергей (214750):я...

Семакин Сергей (214750):хаха

inside dead (214873):гуль

Осипович Наталья (3473):А.С.

Швабрин

Навруз (214876):Ты..

Маннапов Айдар (213683):100

Подготовка к итоговому декаб

Recording Playback

[webinar.mogu-pisat.ru/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=656c200a6773e561cd0f9fbc52a5c10496af6b0c-1](https://webinar.mogu-pisat.ru/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=656c200a6773e561cd0f9fbc52a5c10496af6b0c-1)

## Темы и критерии 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

Какие границы нельзя переступать?

### Тезис

(ответ на вопрос темы)

Довод (почему)

Пример 1  
к доводу

Пример 2  
доводу

Вывод

## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

акие границы нельзя переступать?

### Нельзя переступать нравственные границы

Человек обрекает себя на  
муки совести, душевные  
терзания

Понтий Пилат

орин

В любых жизненных ситуациях следует  
проводствовать нравственными принципами



Степанов Иван (214692):+

Фишман Юлия(администратор)

Али (214791):+

P Stepan (214895):А каких  
принципов? "Good and  
dead"?

Babkina Liza (214880):Тезис

Степанов Иван (214692):а

Фишман Юлия(администратор)  
сочинением

Проскурина Анастасия (214895):  
примеры?

## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

### Логическая схема сочинения



Члены:

Babkina Liza (214880): Тезис

Степанов Иван (214692): а б

Фишман Юлия(администра  
сочинением

Проскурина Анастасия (213  
примеры?

Dungeon Master (214853): +

Белоусов Илья (214859): по

Фишман Юлия(администра  
сочинением)

## 1/22 г. Логика и композиция сочинения

е границы нельзя переступать?

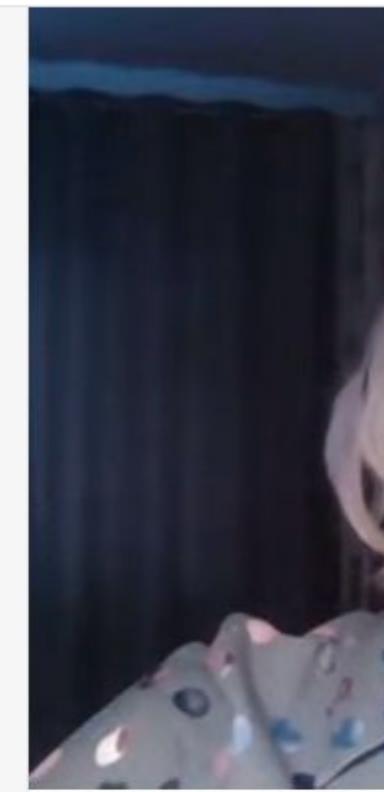
### Нельзя переступать нравственные границы



Babkina Liza (214880): Тезисы же  
Степанов Иван (214692): а буду  
Фишман Юлия(администратор  
сочинением  
Проскурина Анастасия (213608)  
примеры?  
Dungeon Master (214853):+  
Белоусов Илья (214859): по ip н  
Фишман Юлия(администратор :)

## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

### Логическая схема сочинения



Белоусов Илья (214859)  
Фишман Юлия(админис  
делали :))  
Проскурина Анастасия (214908)  
Семакин Сергей (214908)  
Губина Светлана (79607)  
ссылку на презентацию  
Вишнякова Александра

## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

Какие границы нельзя переступать?

### Нельзя переступать нравственные границы

вести, не нарушая  
законов, человек  
яет душу

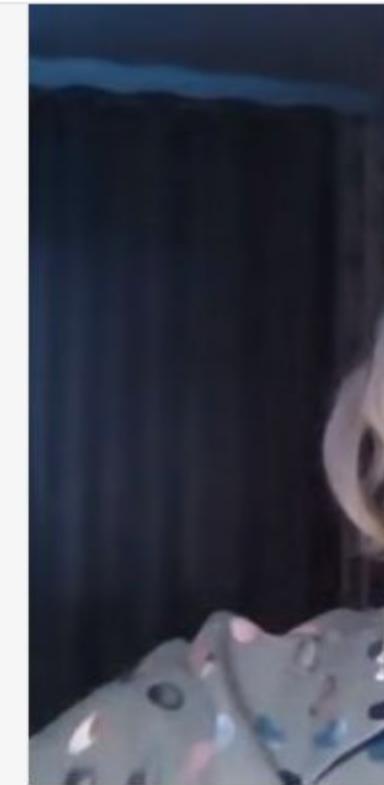
аргумент

ников  
на часах»)

Поступая аморально, нарушая  
нравственные законы, человек губит  
свою душу, лишается покоя

аргумент

Эраст  
(«Бедная Лиза»)



делали :)

Проскурина Анастасия (

Семакин Сергей (214908

Губина Светлана (79607

ссылку на презентацию

Вишнякова Александра

Babkina Liza (214880): Тое

## 1/22 г. Логика и композиция сочинения

## 3: Логика и композиция

раницы, которые нельзя переступать

фраза с ключевыми словами, подводящая к  
Вопрос из темы / подразумеваемый  
Ответ на вопрос (тезис). Связочная фраза.

ории человечества известны примеры того, как...

з нас не слышал о том, что...

ие люди считают, что...

педнее время я всё чаще задумываюсь о...

ьшинства людей есть определённые представления о том,

ключевое понятие сочинения в Р.п.) с давних времён  
ет людей.



Вишнякова Александра (3464):

Babkina Liza (214880): То есть мо  
произведения?

Вишнякова Александра (3464):

Фишман Юлия(администратор  
пользователям со статусом "Пр  
найдите коллекцию презентаций  
Фишман Юлия(администратор  
пользователей со статусом "Пр  
pisat.ru/stat/material/ELEMENT

## 1/22 г. Логика и композиция сочинения

## 3: Логика и композиция

раницы, которые нельзя переступать

*фраза с ключевыми словами, подводящая к*

*. Вопрос из темы / подразумеваемый*

*. Ответ на вопрос (тезис). Связочная фраза.*

мы существуем в рамках установленных зом законов и норм. Некоторые правила иногда отся, но есть такие границы, переступать которые ни в коем случае. Речь идёт, на мой взгляд, в очередь, о законах нравственных, о законах

Нарушая их, человек обрекает себя на симые душевые терзания. В произведениях литературы можно найти подтверждающие эту



произведения?

Вишнякова Александра (3464):

Фишман Юлия(администратор

пользователям со статусом "Пре

найдите коллекцию презентаций

Фишман Юлия(администратор

пользователей со статусом "Пре

[pisat.ru/stat/material/?ELEMENT](#)

Губина Светлана (79607):Спасибо

## 21/22 г. Логика и композиция сочинения

## 3: Логика и композиция

границы, которые нельзя переступать

я фраза с ключевыми словами, подводящая к  
у. Вопрос из темы / подразумеваемый  
с. Ответ на вопрос (тезис). Связочная фраза.

мы существуем в рамках установленных  
твом законов и норм. Некоторые правила  
нарушаются, но есть такие границы,  
пересечь которые нельзя ни в коем случае. Речь  
на мой взгляд, в первую очередь, о законах  
равненных, о законах совести. Нарушая их,  
мы обижаем евиносимые душевые  
члены русской литературы



Губина Светлана (79607):Спасибо  
Маяцкая Ирина (49169):Спасибо  
Фишман Юлия(администратор)  
<https://mogu-pisat.ru/kurs/status/>  
Осипова Арина (213573):почему  
поставлен на 19:00 , хотя начал  
Фишман Юлия(администратор)  
местное время, но некоторые бывают  
часовой пояс

## /22 г. Логика и композиция сочинения

### 3: Логика и композиция

ступлением и основной частью должен быть переход.

(ключевого слова) раскрывалась писателями в разных жанрах. Один из них представлен (А. А. Автором) в произведении...

ним роман/повесть/рассказ ...

шляя над этой темой, я не могу не обратиться к произведению...



р проявления (ключевого слова) привёл А.А. Автор в произведении...

мер, в рассказе ... А.А. Автор обращается к теме (ключевого слова) ...

е впечатление произвело на меня осмысление (ключевого слова) в произведении...

произведения ... отвечают на этот вопрос однозначно.



Губина Светлана (79607):Спасибо

Маяцкая Ирина (49169):Спасибо

Фишман Юлия(администратор)

<https://mogu-pisat.ru/kurs/status/?S>

Осипова Арина (213573):почему поставлен на 19:00 , хотя начался

Фишман Юлия(администратор) местное время, но некоторые браузеры показывают часовой пояс

готовка к итоговому декабр

Recording Playback



yback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=656c200a6773e561cd0f9fb52a5c10496af6b0c-1632143200647

## 1/22 г. Логика и композиция сочинения

## 3: Логика и композиция

## Границы, которые нельзя переступать

ая фраза, подводящая к 1 примеру. Сжатый пересказ  
го для раскрытия темы эпизода. Анализ эпизода.  
ывод с ключевыми словами, отсылающий к тезису.

ственные мучения человека, совершившего аморальный  
к, подробно описаны в романе Ф.М. Достоевского  
лление и наказание». Студент Родион Раскольников,  
ный социальным неравенством и возмущённый  
в обществе несправедливостью, решил, что  
ежит к особой категории людей, имеющих право  
**зять общечеловеческие законы**. Чтобы подтвердить  
нную теорию о «тварях дрожащих» и «право имеющих»,  
ников совершил жестокое преступление, убив старуху-  
щицу, безжалостно угнетавшую бедных и бесправных



Маяцкая Ирина (49169):Спасибо

Фишман Юлия(администратор)

<https://mogu-pisat.ru/kurs/status/?>Осипова Арина (213573):почему  
поставлен на 19:00 , хотя началоФишман Юлия(администратор)  
местное время, но некоторые браузеры  
часовой пояс

дготовка к итоговому декабр

Recording Playback

X +

[playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=656c200a6773e561cd0f9fb52a5c10496af6b0c-1632143200647](https://playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=656c200a6773e561cd0f9fb52a5c10496af6b0c-1632143200647)

## 21/22 г. Логика и композиция сочинения

## 3: Логика и композиция

шение к литературному примеру  
полагает опору на литературное  
ведение с элементами его анализа.  
из – это не просто пересказ сюжета  
ведения или эпизода, а **выявление  
因果-следственных связей в поступках  
персонажей, пояснение сюжета или образа  
в аспекте заданной темы.**



Маяцкая Ирина (49169):Спасибо  
Фишман Юлия(администратор)  
<https://mogu-pisat.ru/kurs/status/>  
Осипова Арина (213573):почему  
поставлен на 19:00 , хотя начал  
Фишман Юлия(администратор)  
местное время, но некоторые б

Мессенджер

Подготовка к итоговому декабрь

Recording Playback

Встави

Слайды

25

26

27

28

## Темы и критерии 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

### К3: Логика и композиция

Между первым и вторым примером должен быть переход.

- Похожая ситуация описана в...
- Еще один пример проявления (**ключевого слова**) находим в произведении...
- Несколько иной взгляд на (**ключевое слово**) представлен в произведении...
- Совсем **иначе** поступил герой произведения...
- Подобная мысль звучит и в произведении...
- Тема (**ключевого слова**) раскрывается и в романе...
- О (**ключевом слове**) пишет и .... в романе...

## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

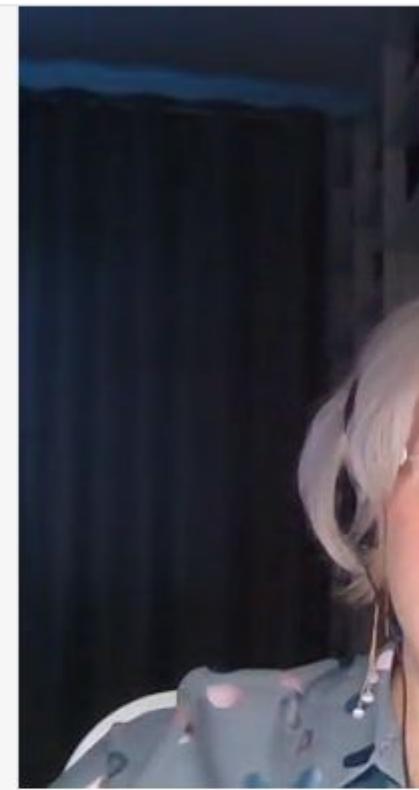
## К3: Логика и композиция

## Границы, которые нельзя переступать

альная фраза, подводящая к 2 примеру. Сжатый пересказ  
много для раскрытия темы эпизода. Анализ эпизода.  
ровывод с ключевыми словами, отсылающий к тезису.

а душевных страданий человека, преступившего  
гравитационные границы, раскрывается и в философском романе  
Булгакова «Мастер и Маргарита». Грозный прокуратор

Понтий Пилат принял решение казнить странника  
, хотя был уверен в его невиновности. Страх перед  
властной властью, нежелание разрушить карьеру толкнули  
Пилата на аморальный поступок: невинный Иешуа был  
 казнен, а прокуратор обречён на вечные муки – две тысячи  
 лет страдал от угрывзений совести, которые не давали ему  
 спокойствия. Булгаков убеждает читателей в том, что преступление  
 в совести, нарушение нравственных законов влечёт за  
 собой жестокие душевные страдания.



Маяцкая Ирина (49169):Спа

Фишман Юлия(администратор)

<https://mogu-pisat.ru/kurs/statu>

Осипова Арина (213573):помощь  
поставлен на 19:00 , хотя нач

Фишман Юлия(администратор)  
местное время, но некоторые часовой пояс

Фишман Юлия(администратор)

## 1/22 г. Логика и композиция сочинения

## 3: Логика и композиция

Границы, которые нельзя переступать

*ВЫВОД (следствие из тезиса)*

не должен повторять главную мысль.

- другая мысль, вытекающая из главной. Между главной  
и хорошим выводом всегда можно подставить слово  
"так".

В следнем абзаце уместно показать своё отношение к  
главной мысли. Вы только что убедительно доказали то-то и то-  
из этого следует? Что нам даёт доказанный постулат? Как Вы  
относитесь? Эти вопросы помогут логично закончить  
диктунок.



Осипова Арина (213573): почем  
поставлен на 19:00 , хотя начало

Фишман Юлия(администратор  
местное время, но некоторые бра  
часовой пояс

Фишман Юлия(администратор  
в 17 мск.

Осипова Арина (213573):хорошо

Dungeon Master (214853):спасибо

Коваль Сергей (214916):А как з

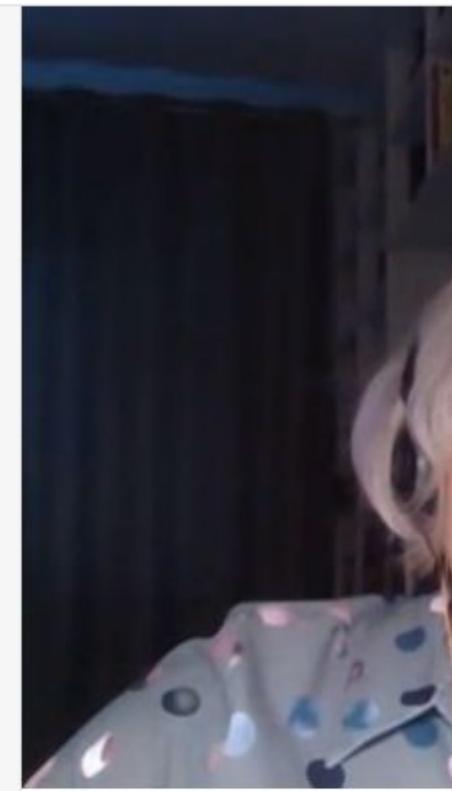
## 21/22 г. Логика и композиция сочинения

### 3: Логика и композиция

границы, которые нельзя переступать

ная фраза, отсылка к тезису. Следствие (вывод) из  
с ключевыми словами.

щение к литературным примерам помогло мне  
сь в справедливости мысли о недопустимости  
ния общечеловеческих законов, нравственных норм.  
о, что людям в любых жизненных ситуациях следует  
дствоваться принципами морали, потому что именно  
пределяют те границы, которые нельзя переступать.



Осипова Арина (213573): почётный поставлен на 19:00 , хотя начало местное время, но некоторые бывают часовой пояс

Фишман Юлия(администратор) в 17 мск.

Осипова Арина (213573):хорошо

Подготовка к итоговому декабр

Recording Playback



/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=656c200a6773e561cd0f9fb52a5c10496af6b0c-1632143200647

## 2021/22 г. Логика и композиция сочинения

## К3: Логика и композиция

## Структура сочинения (прямая композиция)

ая фраза с ключевыми словами, подводящая к тезису.  
рос из темы / подразумеваемый вопрос. Ответ на вопрос  
зис). Связочная фраза.

зочная фраза, подводящая к 1 примеру. Сжатый пересказ  
чимого для раскрытия темы эпизода. Анализ эпизода.  
кровывод с ключевыми словами, отсылающий к тезису.

зочная фраза, подводящая к 2 примеру. Сжатый пересказ  
чимого для раскрытия темы эпизода. Анализ эпизода.  
кровывод с ключевыми словами, отсылающий к тезису.

зочная фраза, отсылка к тезису. Следствие (вывод) из



Поставлен на 19:00 , хотят нач

Фишман Юлия(администратор)  
местное время, но некоторые часы  
часовой поясФишман Юлия(администратор)  
в 17 мск.

Осипова Арина (213573):хор

Dungeon Master (214853):сп

## 1/22 г. Логика и композиция сочинения

### 4: Речевое оформление

Сверяется умение точно выражать мысли, используя разнообразную уместную лексику и различные синтаксические конструкции.

«зачет» ставится при условии, если низкое качество сочинения (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».



Фишман Юлия(администратор в 17 мск.

Осипова Арина (213573):хорошо

Dungeon Master (214853):спасибо

Коваль Сергей (214916):А как з

Осипова Арина (213573):по это

Коваль Сергей (214916):Спасибо

Белоусов Илья (214859):СПАСИ

Корниенко Ольга (42883):Благодарю