

# «Восток и Запад: цивилизационный выбор Руси».

## Занятие 3.

ТЕОРИЯ «МОСКВА-ТРЕТИЙ  
РИМ» КАК АРХЕТИП РУССКОГО  
НАЦИОНАЛЬНОГО  
САМОСОЗНАНИЯ



*Sigung der Kirchcapitel  
in Münster.*

**Ферраро-Флорентийская уния**  
**1438 - 1439 гг.**











# «Москва – третий Рим»

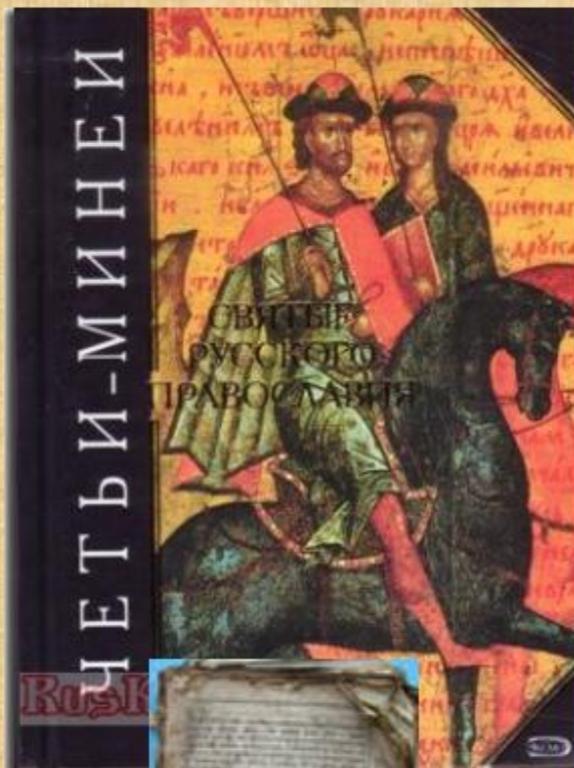
- Первый «Рим» — это государство, которое мы знаем как **Римская империя**
- Причины его гибели: пала под ударами варваров
- Второй «Рим» — **Византийская империя**
- Причины его гибели: союз с католиками, падение под натиском турок-мусульман
- Третий «Рим» — **Москва**
- Как виделось его будущее Филофею? **Москва - преемница Рима и Византии, хранительница и опора православия. «Четвертому Риму не бывать!»**



Сказание о князьях Владимирских  
сюжетами «Сказания» иллюстрированы 12 панелей  
Мономахова трона в Успенском соборе



# «ВЕЛИКИЕ ЧЕТЫ-МИНЕИ»



«ВЕЛИКИЕ ЧЕТЫ-МИНЕИ» БЫЛИ СОСТАВЛЕНЫ ПОД РУКОВОДСТВОМ МИТРОПОЛИТА МАКАРИЯ. В НИХ ВОШЛИ ЖИТИЯ СВЯТЫХ, РАСПОЛАГАВШИЕСЯ ПО МЕСЯЦАМ В СООТВЕТСТВИИ С ДНЁМ ПАМЯТИ КАЖДОГО СВЯТОГО, А ТАКЖЕ МНОЖЕСТВО ИЗВЕСТНЫХ «ДУШЕПОЛЕЗНЫХ» ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПЕРЕРАБОТАННЫХ В ДУХЕ ПРОСЛАВЛЕНИЯ МОСКОВСКОЙ РУСИ КАК ГЛАВНОГО ЦЕНТРА ПРАВОСЛАВИЯ.

ДВЕНАДЦАТИТОМНЫЕ «ЧЕТЫ-МИНЕИ» ЯВЛЯЛИСЬ СВОЕОБРАЗНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЕЙ ЦЕРКОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА.





СВЯТЫЙ

ПАТРИАРХ  
МОСКВИ И ВСЕЯ РУСИ



Великий Князь

Иоанн Васильевич  
Ксей Русии

