

От натуры до наброска



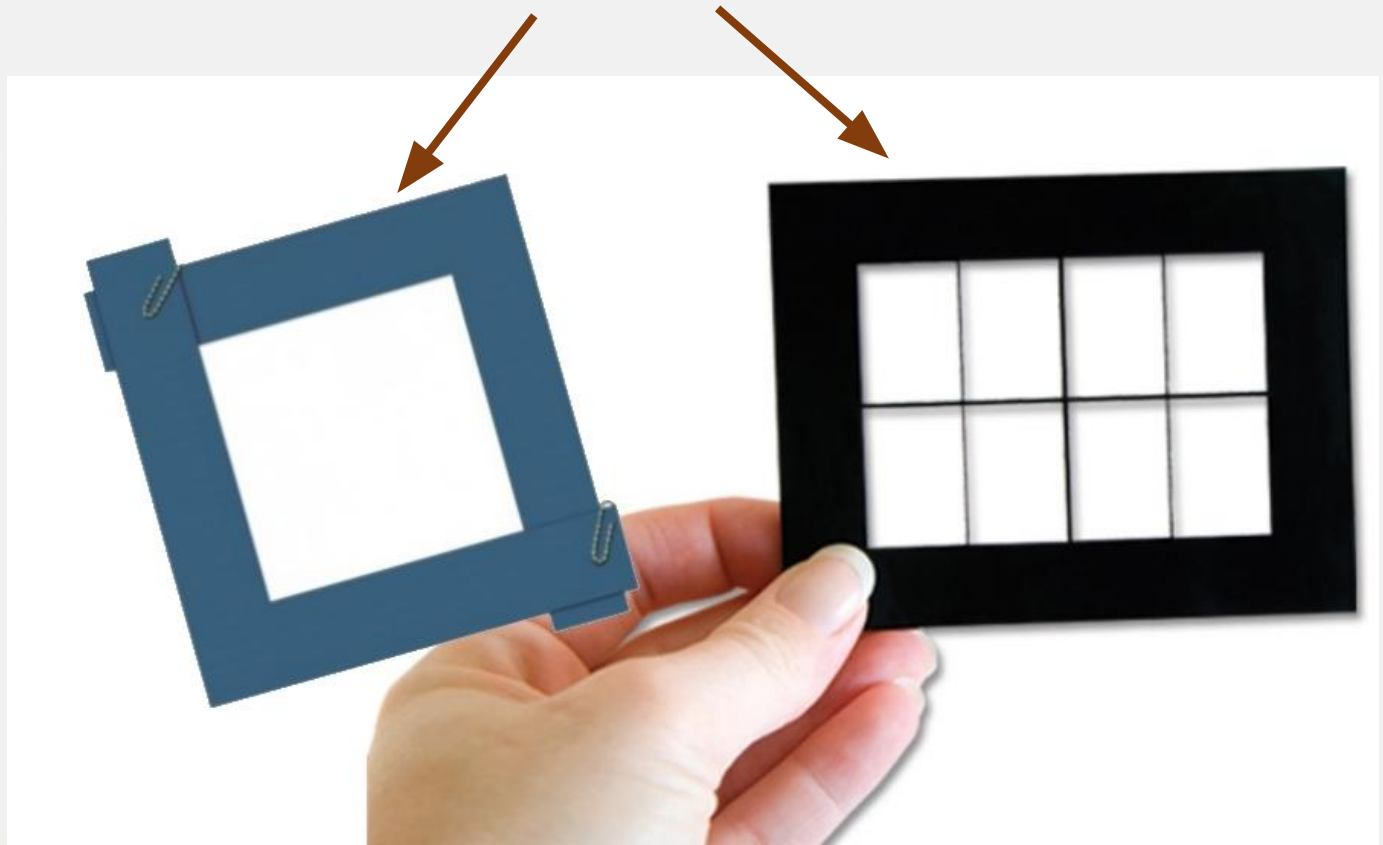
1. Анализ натуры



Поиск точки зрения

1. Определитесь с равновесием масс
2. Выберите масштаб вашего видения
3. Определите ритм цвета, света и тени

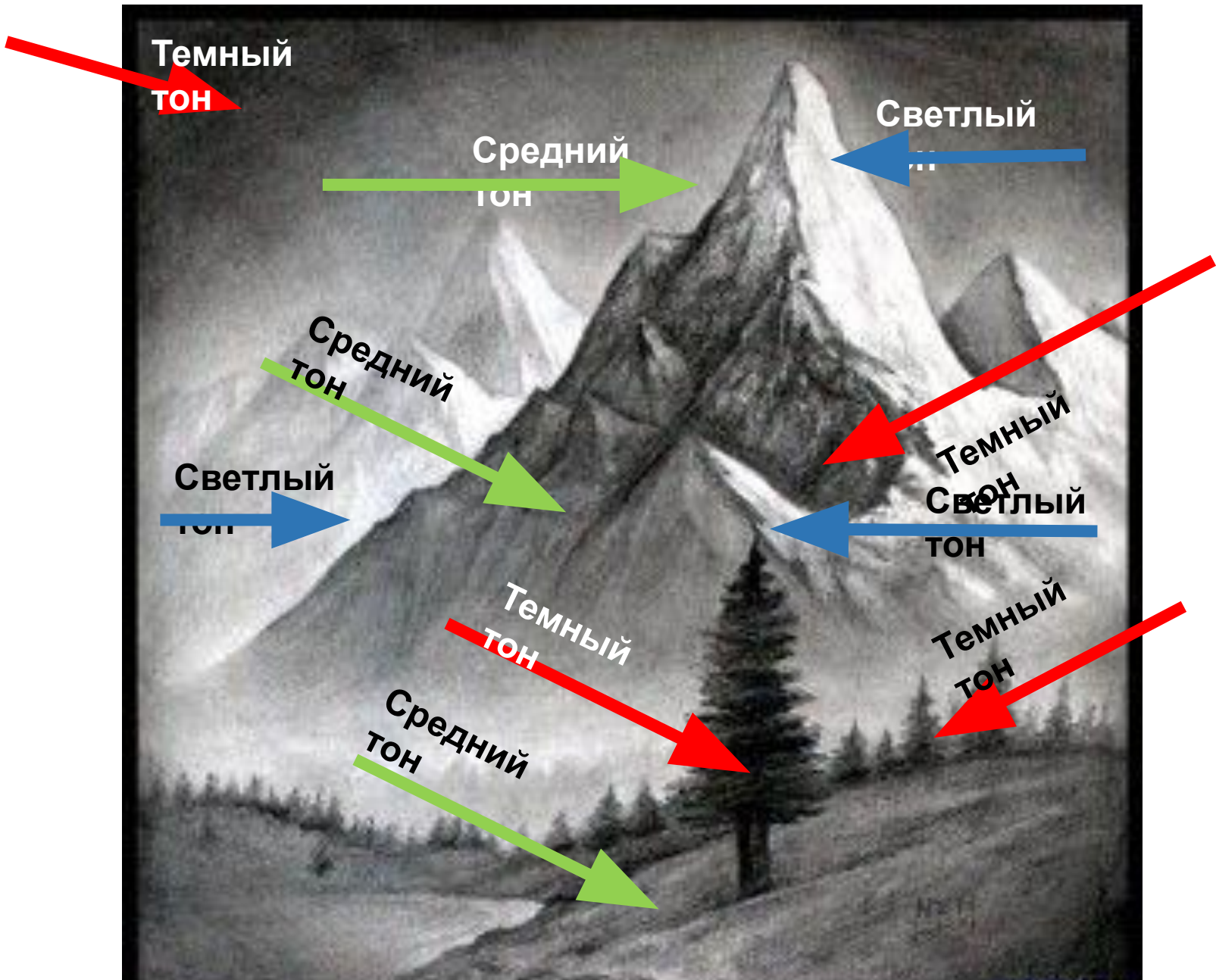
Рамка-видоискатель



Гармония масс



Гармония тона



Масштаб видения

Акцент на дереве и горах



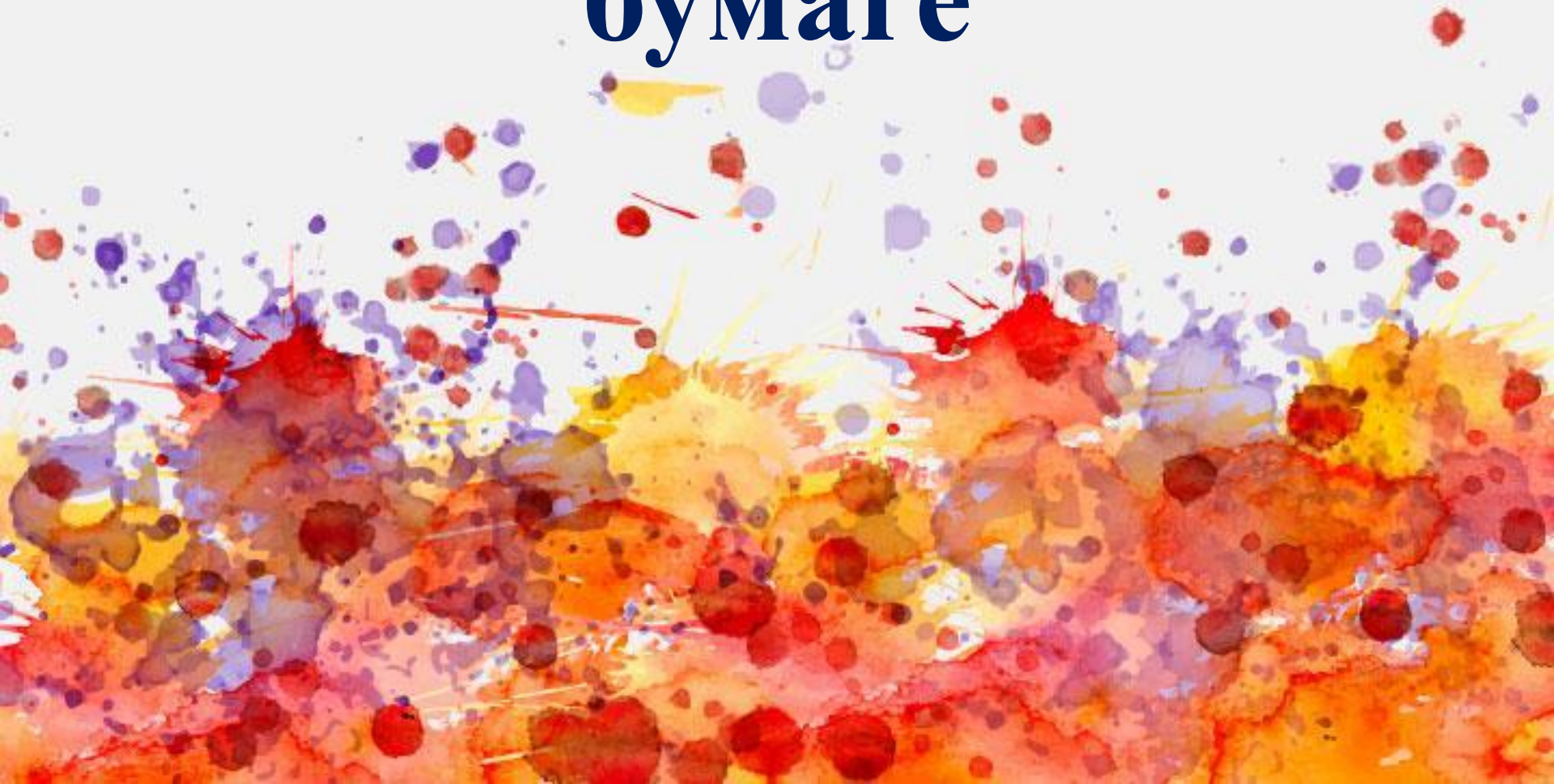
Акцент на дереве



Акцент на горах



2. Набросок на бумаге



Этапы наброска на бумаге

1. Определите главный объект – центр композиции
2. Выберите второстепенные объекты и их количество
3. Измените объекты в рисунке,
если в натуре они не гармоничны
4. Наметьте легкий контур, выполните разбор по тону

Средний тон

Средний тон

Темный
тон

Центр
композиции

Светлый
тон



Найдите ошибку в компоновке объектов



**Какой принцип изменения размера
использован в рисунке**

